第一图书网, tushu007.com

<<50把改变世界的椅子>>

图书基本信息

书名：<<50把改变世界的椅子>>

13位ISBN编号：9787508621944

10位ISBN编号：7508621948

出版时间：2010-8

出版时间：中信出版社

作者：伦敦设计博物馆

页数：106

译者：周志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

伦敦设计博物馆为我们甄选了椅子设计史上顶尖的50个案例，从1859年的索耐特14号靠背椅到康斯坦丁·格尔齐茨的椅子1号。
椅子所扮演的标志性、典型性的角色已经发展成了某种自我应验式的预言。
椅子的历史非常悠久，可以象征着权威、身份或者家庭生活，它就像是一块空白的画布，令它的设计者自由挥洒……一把椅子不只是一部小说，它更像是一首诗歌。
通过对这些经典椅子的审视，我们完全可以看穿过去150年的设计历史。

作者简介

英国伦敦设计博物馆，世界第一座设计博物馆，创立于。
1989年，坐落在泰晤士河南岸，毗邻伦敦塔桥。

伦敦设计博物馆旨在激励所有人懂得设计、热爱设计，让每一个参观者为杰出的设计而感到兴奋和激动。
涉及领域横跨时尚、平面设计、家具、工业设计、电脑游戏、多媒体等等，因收藏和展示现代设计史和当代设计中最有影响力的设计作品，赢得了国际社会的赞誉。

尽管建馆只有短短二十多年，但其文化影响力和对创意产业的推动力已经远远跨出英伦三岛，成为现代设计界仰慕的殿堂。

现在，它已经成为设计界一个著名的互动平台，也是创意风潮的展示场所。

<<50把改变世界的椅子>>

书籍目录

前言1.14号靠背椅2.克兰斯顿小姐茶室高背椅3.普克斯多夫疗养院扶手椅4.机器坐椅5.蝙蝠歌厅728号椅子6.红／蓝椅7.B3椅——后称“瓦西里椅”8.悬臂椅9.甲板躺椅10.B32号椅11.巴塞罗那椅12.帕米奥椅13.60号高凳14.Z形椅15.406号椅16.兰迪椅17.LCW椅18.LAR、DAR和RAR椅19.羚羊椅20.DKR金属丝网椅21.钻石椅22.摇摆凳23.3107型椅24.郁金香椅25.埃姆斯670号躺椅26.“拖拉机座”椅27.“超轻”椅28.聚丙烯椅29.多功能椅30.充气椅31.萨科豆袋椅32.潘顿椅33.“Up5唐娜”沙发34.比里洛凳35.合成45号椅36.奥门克斯顿卡椅37.“扭动”靠背椅38.“支撑”椅39.罗孚椅40.安娜皇后椅41“月亮有多高”椅42.胶合板椅43.S形椅44.路易二十椅45.艾龙办公椅46.FPE椅47.空气椅48.树干长椅49.武士椅50.椅子1号索引

<<50把改变世界的椅子>>

章节摘录

1．14号靠背椅　　14号靠背椅动态的曲线与挤压的弧度经常唤起人们对旧时咖啡馆中那种浪漫氛围的无限眷恋。
然而，这些毫不起眼的、常见的椅子却是现代工业大批量生产的革命性产物。
一直到19世纪末为止，传统的椅子大多都是手工制作的。
然而，社会的发展迫使制造者们开发出依赖于新技术的大量生产的模式，并接受新的贸易市场的考验。
19世纪30年代，迈克尔。
索耐特（Michael Thonet，1796～1871）在奥地利建立了一家家具制造厂——索耐特。
1859年，索耐特成功地推出一种仅仅由6块蒸汽挤压曲木、10枚螺丝和2个垫圈组成的椅子。
价格低廉且制作快捷，体型轻盈又经久耐用，加上易于组装和运输等优势，以其德语昵称“消费者”（Konsumstuhl）而闻名的14号靠背椅迅速成为19世纪最为成功的工业产品之一。
勒·柯布西耶（Le Corbusier）非常推崇14号椅子，他曾说过：从未有过比它更优秀、更优雅的设计，也没有比之更精细的工艺和更实用的产品。
如今，这把椅子已经成为了休闲咖啡文化的同义词。
其基本形态的各种变体至今仍在生产，但材料已有所不同——比如焊接的金属管材，而对于可以说是第一件组合式家具的索耐特椅而言，这样的椅子已经与其原本的设计理念相去甚远了。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com