

<<思想者十八题>>

图书基本信息

书名：<<思想者十八题>>

13位ISBN编号：9787508624976

10位ISBN编号：7508624971

出版时间：2010-12-7

出版时间：中信出版社

作者：刘再复

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思想者十八题>>

内容概要

本书主要由两部分构成，一部分是报刊媒体的采访录，一部分是和一些友人的对谈录，共同点是谈话而不是文章，话题包括中国贵族精神、走出民族主义、第三空间、论80年代、重新定义故乡……其中所包含的是一个思想者在海外近二十年中的足音和心声。

这是一部真实的思想传记。

书中，作者拒绝压抑自己和扭曲自己，没有面具，该说的话就说，不情愿说的话就不说，身心是完整的，如同作者所说的，“能敞开胸怀说说由衷之言，能不迎合潮流与风气而保持一点生命的本真与锋芒，就是幸福。

虽有锋芒，却不是高调”。

<<思想者十八题>>

作者简介

刘再复，1941年出生于福建南安刘林乡。

1963年毕业于厦门大学中文系并到北京工作。

曾任中国社会科学院研究员、中国文学研究所所长兼学术委员会主任、《文学评论》主编。

曾在美国芝加哥大学、科罗拉多大学、瑞典斯德哥尔摩大学、加拿大卑诗大学、香港城市大学等院校分别担任过客座教授、讲座教授、名誉教授与访问学者。

著有《性格组合论》、《鲁迅美学思想论稿》、《文学的反思》、《放逐诸神》、《罪与文学》（与林岗合著）、《现代文学诸子论》、《高行健论》、《告别革命》（与李泽厚合著）、《传统与中国人》（与林岗合著）、《共鉴“五四”》、《红楼四书》、《李泽厚美学概论》、《刘再复散文诗合集》、《刘再复文论精选》、《人文十三步》、《人论二十五种》、《双典批判》、《漂流手记》（十卷）等四十多部学术论著和散文集。

作品已翻译成英、日、韩、法、德等多种文字。

刘剑梅，北京大学中文系学士，美国科罗拉多大学东亚系硕士，美国哥伦比亚大学东亚系博士，现为美国马里兰大学东亚语言文学系副教授。

曾出版过《革命与情爱》中英文版、《共悟人间：父女两地书》（与刘再复合著）、《狂欢的女神》、《共悟红楼》（与刘再复对话），及诸多中英文论文。

<<思想者十八题>>

书籍目录

自序：思想者的尊严
第一题 中国贵族精神的命运 在凤凰卫视“文化大观园”上的演讲兼与王鲁湘的对话 寻回中国贵族精神的轨迹
第二题 经典作家的特质——答《南方周末》夏榆问
第三题 文学二议——与李欧梵的文学对谈 轻重位置与叙事艺术——与李欧梵的文学对谈之一 中国现代文学运动的陷阱——与李欧梵的文学对谈之二
第四题 走出民族主义 走出民族主义——与香港科技大学励建书教授的时话 民族主义再起？——与李泽厚的对话
第五题 告别语言暴力
第六题 知识分子与第三空间 知识分子的第三空间——《亚洲周刊》王健民采访录 寻求生存的“第三空间”——与女儿剑梅的对话
“芝加哥学群”的精神取向——剑梅的回应 再论“第三话语空间”——在《明报月刊》创刊四十周年学术研讨会上的发言
第七题 人生分野与三项自由——答凤凰卫视“名人面对面”主持人许戈辉问
第八题 论80年代 答广州《新周刊》杂志懂薇问 答《现代中文学刊》编者黄平问
第九题 漂流心态与漂流文学——答日本《蓝·BLUE》杂志刘燕子问
第十题 重新定义故乡 以文学放逐国家的人——答马来西亚《星洲日报》记者方路问 灯火一点明，黑暗就消失了——与新加坡《圆切线》杂志柯思仁等的对谈
第十一题 无罪之罪与忏悔意识 无罪之罪和历史共业——与加拿大梁燕城的对谈 中国文学中的忏悔意识——答香港城市大学《校讯》编者陈舒萱问
第十二题 《红楼梦》的悟性阅读 大洋彼岸说“红楼”——答《瞭望东方周刊》杨天问 “红楼”真俗二谛的互补结构——与剑梅对谈
第十三题 中国“尚文”的历史传统——在日本爱知大学国际中国学研究中心的演讲
第十四题 论教育学世纪 与李泽厚关于教育的对话(1998) 与李泽厚关于教育的二次对话(2004)
第十五题 文学的基本要素——《羊城晚报》吴小攀采访录
第十六题 “返回古典”与“回归生命” 返回古典——在“中国古典诗歌研究与吟赏国际讨会”的演讲(摘要) 回归生命——在“返回古典与走向世界”国际学术研讨会上的演讲(摘要)
第十七题 文学内在主体间性——与杨春时的对话
第十八题 第二人生的心灵报告——香港浸会大学林幸谦专访录 漫游者和苏格拉底寓言 生命向宇宙敞开后的记

<<思想者十八题>>

章节摘录

俄国思想家别尔嘉耶夫在反省俄罗斯国民性的时候认为：俄国国民性有个很大的弱点-追求神圣，但不追求正直。

为什么呢？

他说因为俄国缺少欧洲的骑士传统、骑士精神。

其实中国也有这个问题。

我们中国也追求神圣，只是我们不是东正教的背景，而是孔夫子的背景。

中国人追求当圣人，但不追求当正直人，这是值得反省的问题。

因为要当圣人，又不太容易做到，就不得不戴面具，戴面具就虚伪了，虚伪是对人性腐蚀最厉害的一种东西，所以“五四”运动反对旧道德时就说旧道德变成伪道德了。

变成虚伪了。

崇尚正直跟崇尚神圣是不同的。

贵族的精神表现在文学上，有几个非常重要的特点，贵族文学是贵族精神的一种载体，贵族精神的精华都在贵族文学里充分呈现出来了。

中国的贵族文学在《诗经》中累积了一些，之后在中国两三千年的历史中，又出现了屈原、李煜（李后主）、曹雪芹等三大贵族文学高峰，也出现了嵇康、谢灵运等一些贵族诗人。

中国的贵族文学和西方的贵族文学，共同呈现出六个重要特征。

<<思想者十八题>>

媒体关注与评论

学问，思想，文采，三者我都喜欢，都默默追求，而让我最醉心的还是思想。我知道自己的本质乃是一个思想者，一个灵魂主权意识很强的思想者，一个把思想的自由表述视为最高尊严的思想者，一个被许多当代猛人、伶俐人、套中人所不容的思想者。

<<思想者十八题>>

编辑推荐

一个思想者海外二十年的心灵诉说，一部漂泊者眼中大时代的风云变迁。

<<思想者十八题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>