

<<于美人黄金说话课>>

图书基本信息

书名：<<于美人黄金说话课>>

13位ISBN编号：9787508625737

10位ISBN编号：7508625730

出版时间：2011-1

出版时间：中信

作者：于美人

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于美人黄金说话课>>

前言

说出一朵花的境界果，何乐而不为？

虽然我从小就喜欢说话，不过“喜欢说话”和“擅长说话”毕竟是两回事。

我必须承认，在二十岁之前，我真的很不会讲话！

虽然一直有心想成为一位很会说话的人，但我还是经历过一段跌跌撞撞、堪称“惨绝人寰”的漫长苦练过程。

而且当我面临人生不同阶段的“说话考验”时，至少花了长达一年以上的准备期。

幸好老天爷眷顾我，让我有幸遇见了许多贵人。

他们就像是花园里的园丁，给我灌溉了说话方面宝贵的养分，让我学会更多说话的秘诀。

或许“说出一朵花”可以称得上我在说话方面的自传，这本书包含了我从童年、求学时期、担任南阳街国文老师，一直到主持广播电台节目乃至进入电视圈的全部历程，除了大方地跟你分享我在说话方面的成功经验，更自曝了我在说话上的失败教训。

或许你的人生规划里从来没有“广播、电视节目主持人”这些内容，也不曾考虑过成为一位老师，或许你的职业也与“说话”八竿子打不着，但是这些说话方式和表达技巧绝对适用于各行各业！

在这本书中，我希望教给大家亲和平实、绝不卖弄高深、不带给任何人压力、口语化的说话方式，和大家分享一些说话的技巧。

我从过去一连串的错误经验中痛定思痛，反省出不少珍贵的体悟。

希望各位读者朋友可以从我那些看似“有趣”的失败经验中获得养分。

如果你能避免我曾经犯下的错误，相信你一定可以更有效地说出一朵花！

<<于美人黄金说话课>>

内容概要

你说什么样的话，决定了你要扮演什么样的人。

小丸子不会如蜡笔小新般说出黄色笑话，她的说话风格是“总要给大人一点面子”。

说话的风格，往往是别人记起你的最快捷的途径。

没有风格的人在社会上总有种吃力不讨好的感觉。

有人相亲屡屡失败，在网上聊得很HIGH，见了面就一拍两散；有人职场总走背字，说错话得罪人，烧错香得罪神，莫名其妙惹祸上身。

人生暗涌着目的和手段。

不会说话，有时候未必真的是想不到，而是想到了说不出口。

深情款款的虚情假意比拿奥斯卡小金人更考验演技。

在这本书里，于美人将向你传授最有用的说话术，30堂课，帮你快速达到“说出一朵花”的最高境界。

<<于美人黄金说话课>>

作者简介

台湾著名主持人，畅销书作家。

东吴大学中文系毕业，曾经是全台湾最热门的高考补习学校老师，后从事主持人工作。

于美人以亲切、热诚、妙语连珠的主持风格与幽默、感性兼具鸡婆式正义感的独特性格，在台湾电视圈与广播圈都有极为亮眼的表现，人气之旺，十几年不衰。

目前电视代表作品为“电视挖挖哇”“美人晚点名”，著有叫好又叫座的《于美人FUN长假》

<<于美人黄金说话课>>

书籍目录

前言 第一课 让别人不知不觉喜欢你 厚积而薄发，说出一朵花 一期一会式的说话态度 骂人，要让人痛；夸人，要让人爽 要想说服别人，先逗笑他 恰到好处的旁白与发自内心的赞美 骂人也要骂得有文化 言语精准，笑点到位 第二课 让说话受欢迎的秘密 所谓专业就是不断重复 不错的定义就是不犯错 黄金十五分钟 到底该怎样克服紧张 给听者超乎预期的惊喜 讲笑话不要太冷 自嘲的女人最可爱 “保有自尊”才是及格的自嘲 第三课 记住，拳头不要一次出尽 信我者得永生，不信我者再联络 用被大众听见的方式发声 如何安慰别人最有效 十几个字把事说清楚 一定要学会压力转嫁 话与话之间创造一小块留白 说话之前思考三秒钟 向拉布拉多犬学习用眼神的技巧 第四课 加分，积极乐观的口头禅 人人都有“逆鳞” 惊人的口头禅实验 心直口快一定要建立在“讲对话”的基础上 全世界最会讲话的先生 奥普拉教我的事 赞美别人的六大注意事项 为何接受他人的赞美 结语 儿子与我的金钟奖对话录

<<于美人黄金说话课>>

章节摘录

赞美的核心观念在于就事论事。

某天，我逛到台北晶华酒店附近的一家非常高档的香水专卖店，店长很优雅地叫着我的名字：“美人姐，我们有一种非常适合你的香水，这是一款充满正义感的香水！”

我被这位店长的推荐词所吸引，想要闻一闻“正义感”的气味。

店长拿出了那瓶香水，虽然我闻不出个所以然，她却补充说明：“这种香气就跟我心目中的于美人的香气一样，充满了正义感！”

所以我很高兴地再闻了一次，突然觉得这香水似乎真的有玄机，好像真的散发出正义感的浓郁香气。

接着这位店长又用非常诚恳的语言，把我从头到脚赞美了一遍，让我下定决心要用白花花的银子来回报她“说出一朵花”的事迹。

所以我买下了那瓶这辈子买过的最昂贵的香水……

<<于美人黄金说话课>>

后记

结语：儿子与我的金钟奖对话录去年，我在TVBS电视台主持的节目《国民大会》入围了金钟奖“综合节目主持人奖”，参加了金钟奖颁奖典礼，不过这回又再度落选，与奖项失之交臂。

“综合节目主持人奖”最后的得主是沈春华小姐。

这是她入行以来所荣获的第十三座金钟奖。

那天晚上，我拖着疲惫的身躯回到家时，发现目前就读小二年级的小孩MAX还没睡觉，所以我用微弱的声音告诉他：“妈妈今天没有拿到金钟奖。

”MAX用小大人的口吻、拍着我的肩膀“勉励”我：“那你就继续努力啊！”

”在我还没答谢MAX的“勉励”前，他又紧接着问：“妈，你主持电视节目几年了？”

”我想了一想说：“好像已经十三年了吧？”

”这时MAX的态度一转，居然用很夸张的表情质疑我：“什么！”

你已经主持节目十三年了，却从没拿过金钟奖？”

”MAX这句没大没小的话让我若有所思。

我突然想到我那已经过世四十多年的父亲，我不知道他说话的模样，但是应该很像MAX现在的模样吧？”

所以我很“乖巧”地回答MAX：“抱歉，妈妈真的从来没有拿过金钟奖。

”这时MAX居然又抛出一句：“为什么沈春华阿姨已经拿了十三座金钟奖呢？”

”MAX的问题的确把我问傻了，不过我关心的是MAX的下一句话会是什么。

难不成他会叫我去罚站检讨吗？”

我非常担心MAX待会儿会说出让我发飙的笨话，例如：“妈妈，问题就在于你主持功力太差了！”

”没想到MAX却拿了一个小熊递给我：“没关系，我送给你一个奖。

妈妈是我心目中最棒的电视节目主持人。

”这时我的眼睛似乎泛出泪水，虽然我知道MAX向来是“人型版蠢话制造机”。

他过去四年曾经说过的蠢话，足以写成一本厚达上百页的书。

尽管他平常笨话一箩筐，但是我必须承认他还是经常说出一些让我感动不已且印象深刻的经典话语。

就像前面这段对话，我肯定MAX的确拥有“说出一朵花”的潜质。

首先，MAX的前场白具有戏剧张力，他一开始就在言语中制造出悬疑感，让整段对话拥有起承转合的喜悦。

其次，MAX这三句话事先有经过充分准备。

因为他从电视上知道沈春华小姐拿过十三座金钟奖的事实，然后又从我口中得知我已经主持了十三年的节目，于是他用这两个不同的“十三”连接成一个让人印象深刻的相同逻辑。

这就是“说出一朵花”的技巧啊！”

第三点，MAX所讲的话并不是“太过”的语言。

他并未借贬低他人来突显我，这种“不卑不亢、不挑拨、不离间”的说话方式简直就是一朵花。

因为MAX说：“妈妈是‘我’心目中最棒的电视节目主持人。

”他并不是说“沈春华阿姨是什么东东？”

妈妈才是全地球、全宇宙最棒的主持人”之类有同仇敌忾特质的夸张语言。

光从这一点，我想MAX的说话技巧就足以超越许多大人。

我觉得最近几年，真的有太多人习惯用过于强烈的话语来表达自我。

打个比方，很多人习惯用“你削爆了”来当发语词。

就算面对一个乞丐，也有人有本事可以把别人讲成即将一统武林、问鼎中原、而且“削爆了”的丐帮帮主。

另外，也有很多人喜欢把“我快活不下去了”挂在嘴边。

虽然这一年来，全球经济的确不理想，但是根据心想事成的原理，常讲这种话的人，讲到最后就会真的活不下去了。

所以“我快活不下去了”绝对不是一句好话。

<<于美人黄金说话课>>

当然，我最不喜欢的流行语就是，“笨蛋，问题出自于X X！

”我保证这句型绝对说出一朵花。

想想看，如果有座教堂的神父跟你说：“笨蛋，真理就是神爱世人！

”或者妈祖庙的庙公告诉你：“笨蛋，重点在于心诚则灵！

”我想你只要一听到“笨蛋”两个字之后，大概就已经不想再听，管他后面还紧接着什么金玉良言、人生大道理呢！

这时我又想到我的宝贝儿子MAX，他曾经跟我在国外住了一整年。

但是他始终没把英文学好，他很少说出一句完整的英文。

不过MAX却有本事把一句高达四个单词的英文句子练得字正腔圆、而且充满感情。

这句话就是：“You are so beautiful！

”他只要发现餐厅里头的服务生是女生，就会把“ You are so beautiful ”搬出来，配合他那有如拉布拉多犬的诚恳表情。

因为MAX说出一朵花，所以全世界听得懂英文的女服务生都会笑得像一朵花一样，然后MAX就会获得免费的冰激凌。

或许我该把MAX这句“ You are so beautiful ”当成这本书的结语。

期待各位读者朋友可以从这本书里头获得收获，我也盼望我用四十年时间努力说出一朵花的故事，可以为你所用。

虽然说话是人类与生俱来的本事，但是要能够说出一朵花，真的还需要配合后天的苦练。

于老师真的有练过，期待你也可以练成，也说出一朵花吧！

<<于美人黄金说话课>>

编辑推荐

《于美人黄金说话课:让别人不知不觉喜欢你》：为什么相亲屡屡失败？

为什么职场默默无闻？

30堂黄金说话课，让你的人生不走弯路，只爬上坡。

与蔡康永并称台湾最会说话的当红主持，与你真诚分享“说出一朵花”的全部技巧。

长度要精准，眼神要动人，笑点要到位……原来，说话也要讲究“黄金比例”。

如果用心，每个人都可以成为沟通高手，人生不断走上坡。

如果你立志要做一个讨厌鬼，就千万别买《于美人黄金说话课:让别人不知不觉喜欢你》。

因为有很多书可以帮你变成一个更讨厌的人。

如果你想要讨大多数人但喜欢，《于美人黄金说话课:让别人不知不觉喜欢你》里讲的很多事情将对你有帮助。

如果看《于美人黄金说话课:让别人不知不觉喜欢你》后你碰壁依旧，那一定不是《于美人黄金说话课:让别人不知不觉喜欢你》不够好，而是你不够用心。

为什么相亲屡屡失败？

为什么职场默默无闻？

30堂黄金说话课，让你左右逢源，心想事成。

为什么相亲屡屡失败？

为什么职场默默无闻？

30堂黄金说话课，让你的人生不走弯路，只爬上坡与你真诚分享“说出一朵花”的全部技巧。

如果你立志要做一个讨厌鬼，就千万别买这本书。

因为，有很多书可以帮你变成一个更讨厌的人。

如果你想要讨大多数人喜欢，这本书里面讲的很多事情都将对你有帮助。

如果看这本书依然碰壁依旧，那一定不是这本书的事，是你不够用心。

<<于美人黄金说话课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>