

<<大人应该知道孩子的事>>

图书基本信息

书名：<<大人应该知道孩子的事>>

13位ISBN编号：9787508628189

10位ISBN编号：7508628187

出版时间：2011-8

出版时间：中信出版社

作者：[德] 克劳斯·海尔曼

页数：192

译者：胡伟珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大人应该知道孩子的事>>

前言

译后记 一本薄薄的只有157页的书摆在眼前。
封面上是一个孩子书写的歪歪扭扭的德文《KikisnützlicherKinderratgeber》。
一个穿着红条T恤衫，红色便鞋，两手插在裤兜里的红头发小男孩歪着头，天真地、得意地看着远方，脚边趴着一条可爱的小狗。

他在想什么呢？

他头顶上方的两行字引起了我的注意：“大人们应该知道的孩子们的事儿”。

奇怪，大人们怎么会不了解小孩子呢？

带着疑问和好奇我开始了翻译。

齐齐是个三年级的小姑娘，她学习成绩差，用她的话说“总是处于低谷”，她不喜欢学校，上课不专心，不听话，总与老师、家长顶牛，也不喜欢收拾房间。

我相信，一般的家长和教师也与我这个当母亲、姥姥和教师的一样听到这个介绍，都会摇头叹息，她不是人们心目中的乖孩子，好孩子。

而就是这个小姑娘想通过《齐齐的实用儿童指南》纠正学校、家长在教育孩子中出现的偏差，为他们出谋划策指明方向。

她行吗？

但当我跟随齐齐的脚步走进她的日常生活时，当我目睹这个九岁的小女孩在与父母、学校的种种矛盾中周旋抗争的一幕幕场景时，不知什么时候，我开始与她同呼吸共命运了。

她的犀利的质问，她的一针见血的分析，她的呐喊时时敲击着我，让我久久不能平静。

例如，在第九章里，齐齐说：“为什么大人们感到棘手难对付的孩子被叫作问题孩子？

我不解。

孩子们与大人交往并没有什么问题呀，倒是大人们在对付孩子时遇到了麻烦，是他们有了问题。

因此，问题孩子的称呼是不对的，应该改为：问题父母，问题老师。

”又如，在有关分数和成绩的第十一章里，齐齐写道：“孩子为谁学习？

第一是为老师，这是大家公认的。

第二是为分数。

第三呢？

我在书里读到，还是为了分数。

孩子的辛苦其实是为了老师。

为了向老师显示，老师所教的，他们都会了。

这样，老师就高兴了。

老师一高兴，孩子就得到好分数。

孩子得了好分数，到了家里就可以显摆，得到父母的表扬。

父母见到孩子的成绩单上有许多好分数，就可以在亲戚和熟人面前炫耀，恨不得到全世界去宣布。

如果班上的平均成绩不高，那也不是老师的责任。

是啊，怎么能怪老师呢？

怪要怪在他教的这个班，因为他教了个问题班。

”这些连珠炮式的表述让总以教育者自居的大人们感到脸红、不自在。

明知分数是条绳索，它严重影响了孩子身心的健康，它使教学枯燥无味挫伤了孩子们学习的兴趣，束缚了孩子的手脚，但仍旧一意孤行，这是为什么？

那些成绩差的难道就是问题孩子？

究竟谁出了问题呢？

究竟什么是好学生呢？

一连串的问题在我脑海里浮现。

我不得不佩服看问题尖锐而又直言不讳的小齐齐了，我喜欢上她了，我觉得她是个小小教育家！

当齐齐施展小伎俩让她妈妈同意买宠物狗时，我微微一笑。

<<大人应该知道孩子的事>>

当这个聪明伶俐的小姑娘又帮助好朋友蒂莫实现了买宠物狗的愿望时，我向她伸出了大拇指，因为她是个乐于助人的好孩子。

最让我开怀大笑的是齐齐在创意周的精彩表现。

每个班要在墙上画画。

学校给的地方都是校园的叽里咕儿不起眼的地方。

齐齐提出要在教室墙上画，遭到校方的反对。

于是齐齐大胆地带领同学在男女厕所大显身手，他们的厕所画让孩子们兴奋极了，上厕所的人多了，不能及时返回教室上课的孩子多了。

太有意思了！

齐齐真是想象力极其丰富的有创意的小天才啊！

而恰恰是这样的一些孩子只因为成绩差、个性强和不顺从就不受学校的喜欢，被列入问题孩子之中，这难道不发人深省吗？

学校究竟要把孩子培养成什么样的人呢？

难道是唯唯诺诺、百依百顺、只知啃书本做题的书呆子吗？

《齐齐的实用儿童指南》只有短短的十八章，而它带给人们的深思和遐想却是无穷的。

每一章结尾的建议又是那么温馨和实用，如：“父母应常与孩子坐坐，听他们说说话，与他们谈谈。

如此这般，其妙多多。

我相信，每一个阅读《齐齐的实用儿童指南》的大人们也会像我那样历经感情的起伏，而最终趋于平静和理智，并且不知不觉会以齐齐的指南来调整改变自己。

不久便会惊奇地发现，您懂得理解孩子了，您放手了，您宽容了，您更爱孩子了，孩子更爱您了。

《齐齐的实用儿童指南》在德国出版后引起了很大的反响。

孩子们兴奋，大人们议论，媒体采访，报刊载文。

《法兰克福汇报》对这本书的评论是：“海尔曼是一个别具一格的顾问，他的书就像一篇充满幽默和睿智的演讲，成功地引导我们以更加冷静的态度走进孩子的心灵世界。

这个评论是非常贴切的。

这个卓有成效的儿童作家的职业生涯的确与一般的儿童作家不一样，因而在作品创作中彰显出他独特的风格。

他当过医生、大学教授、风险问题研究学者、交际专家、新闻工作者等，他发明过治眼仪器、风险安全等级。

而他梦寐以求的工作却是为孩子们写书，这个美好的愿望终于在他事业有成之后实现了。

而他的广博的知识，他的科学态度与他的幽默诙谐的语言表达在《指南》中完美地结合了。

《齐齐》的素材有些来源于他自己的童年生活，有些是他与家长、教师、警察、老奶奶、孩子交谈中获得的，因此具有真实性和代表性。

海尔曼独具匠心地借助一个泼辣的九岁女孩之口，以第一人称形式或兴高采烈地讲述那些充满童趣的故事、或愤怒而又无可奈何地发泄对大人的不满、或质问、或呐喊、或提出建议，从而将作者的意图表现得淋漓尽致。

他的书构思清晰，重点突出，朗朗上口，就像一篇生动的讲稿扣人心弦。

而最令人感动的是，这位老人经常拿着他的儿童作品到学校去为孩子朗诵。

他先后去过300多所学校，听他朗诵的约有2000多个班级，50000多个孩子。

这个“从来没有离开过童年时代”的老小孩正是在孩子中间享受着他人生的最大快乐，也把更多的成人领进这个乐园。

书译完了。

此刻，我的眼前又出现了那个红头发小男孩，他似乎在说：“别忘了，您曾经跟我们一样也是个孩子啊！”

胡伟珊 2011年4月28日

<<大人应该知道孩子的事>>

<<大人应该知道孩子的事>>

内容概要

内容简介：为什么大人不能认真听孩子的话呢？
规则和规矩难道对大人们无效？
为什么大人们感到棘手难对付的孩子被叫做“问题孩子”？
齐齐，这个9岁的小姑娘，她贪玩、成绩差、爱在课堂上打断老师讲话，常和大人顶嘴，不爱收拾房间，在老师和家长眼里，她是个不折不扣的“问题孩子”。
然而，她同时也是一个聪明活泼、见解独到、乐于助人、有丰富责任心和想象力的小天才。
只有她，才说得出口孩子的世界多么美妙；只有她，才解决得了孩子和大人之间的矛盾。
她会直言不讳地告诉所有人——世上没有“问题孩子”，有的只是“问题家长”和“问题老师”；需要改变的并不是孩子，而是大人。

<<大人应该知道孩子的事>>

作者简介

作者：(德国)克劳斯·海尔曼 (Klaus Heilmann) 译者：胡伟珊 插图者：张雯静

克劳斯·海尔曼 (Klaus

Heilmann), 拥有多种身份, 他是医生、大学教师、交际专家、作家。

曾著有科普书、长篇小说、广播剧等。

现主要为孩子们写作, 为孩子们朗读。

已著有8本儿童书, 在300多所学校里向50

000多名孩子朗读过。

由于作者日常与孩子们的密切接触、交谈, 他了解孩子, 知道最能打动孩子的是什么, 孩子对大人有些什么看法, 同时孩子们也给了他创作的灵感。

作为父亲, 克劳斯·海尔曼有1个已经成年的儿子。

他在慕尼黑以及意大利托斯卡纳区的马雷马居住和工作。

胡伟珊, 资深翻译人、德语教育家。

1944年出生于江苏无锡, 毕业于北京大学西语系德语专业。

1979年担任天津科技大学外语学院德语系副教授, 1988年赴德国歌德学院进修。

曾于《德语学习》、《高校理论与实践》等知名学术杂志上发表论文, 并有多部译著。

<<大人应该知道孩子的事>>

书籍目录

Chapter 1 我先说说我是谁，为什么我要花力气写这本书

Chapter 2 我对父母的看法

Chapter 3 谈谈上学的第一天，梦想着离开学校的那一天

Chapter 4 我得说说业余时间。

我想向大人解释一下，为什么游戏对孩子那么重要，比学习还重要

Chapter 5 我想就打扫房间以及杂乱无章这一话题谈点儿看法

Chapter 6 我想说，当孩子们能尽情施展创造力时，他们是多么快乐啊。

切勿禁止，相反要多加鼓励

Chapter 7 我对家庭作业的思考：家庭作业究竟为了什么，该什么时候做？

Chapter 8 我必须说，宠物对孩子很重要，因此父母不答应孩子养宠物，是完全错误的

Chapter 9 我想问问，为什么人们总说“问题孩子”？

究竟什么是“问题孩子”？

Chapter 10 大人们不能好好听孩子说话，我对此感到很生气。

我要向他们显示，他们这么做会有什么后果

Chapter 11 我必须说说分数和成绩单

Chapter 12 我想问问家长们，如果孩子手头没有足够的钱，如何让他们去学习花钱？

Chapter 13 说说孩子对假期和度假旅行是怎么想的。

他们的想法与父母的可不一样

Chapter 14 谈谈我对老师的看法

Chapter 15 我问自己，我是不是天才儿童？

所有分数差的孩子的父母也应该问问自己，你们的孩子是不是天才

Chapter 16 我的问题是，连孩子自己都不知道将来会干什么，但为什么父母们总有先见之明呢？

Chapter 17 为什么母亲与孩子相处远比父亲与孩子相处难得多？

我想给大家解释其中的原因

Chapter 18 本书的重点

译后记

<<大人应该知道孩子的事>>

章节摘录

版权页：插图：书中多处就作业问题给予家长非常明智的指点，但这部分，父母往往喜欢漏读，或者误解。

而教师们甚至对此一无所知。

在教师身上，可以找到许多这方面的漏洞。

有人认为，做作业之前玩，会让孩子玩得不痛快。

我可没有这种感觉。

相反，越早玩越好，孩子们可以早早地将学校上课的事儿忘掉，痛痛快快地去玩，玩完后，又会兴奋地盼着去学习和做家庭作业。

有些孩子玩完后的兴奋会持续很久，有时甚至持续到第二天。

我个人的意见是，最好在晚上做作业。

在与父母共进晚餐，或是在家人其乐融融围桌吃饭之后。

这样，父母在陪孩子做作业时会立刻感悟到，孩子们在学校上课的滋味也并不好受，甚至也许会反省自己身上存在的，这样或那样的缺陷。

<<大人应该知道孩子的事>>

后记

译后记一本薄薄的只有157页的书摆在眼前。

封面上是一个孩子书写的歪歪扭扭的德文《Kikis n ü tzlicher Kinderratgeber》。

一个穿着红条T恤衫，红色便鞋，两手插在裤兜里的红头发小男孩歪着头，天真地、得意地看着远方，脚边趴着一条可爱的小狗。

他在想什么呢？

他头顶上方的两行字引起了我的注意：“大人们应该知道的孩子们的事儿”。

奇怪，大人们怎么会不了解小孩子呢？

带着疑问和好奇我开始了翻译。

齐齐是个三年级的小姑娘，她学习成绩差，用她的话说“总是处于低谷”，她不喜欢学校，上课不专心，不听话，总与老师、家长顶牛，也不喜欢收拾房间。

我相信，一般的家长和老师也与我这个当母亲、姥姥和教师的一样听到这个介绍，都会摇头叹息，她不是人们心目中的乖孩子，好孩子。

而就是这个小姑娘想通过《齐齐的实用儿童指南》纠正学校、家长在教育孩子中出现的偏差，为他们出谋划策指明方向。

她行吗？

但当我跟随齐齐的脚步走进她的日常生活时，当我目睹这个九岁的小女孩在与父母、学校的种种矛盾中周旋抗争的一幕幕场景时，不知什么时候，我开始与她同呼吸共命运了。

她的犀利的质问，她的一针见血的分析，她的呐喊时时敲击着我，让我久久不能平静。

例如，在第九章里，齐齐说：“为什么大人们感到棘手难对付的孩子被叫作问题孩子？

我不解。

孩子们与大人交往并没有什么问题呀，倒是大人们在对付孩子时遇到了麻烦，是他们有了问题。

因此，问题孩子的称呼是不对的，应该改为：问题父母，问题老师。

”又如，在有关分数和成绩的第十一章里，齐齐写道：“孩子为谁学习？

第一是为老师，这是大家公认的。

第二是为分数。

第三呢？

我在书里读到，还是为了分数。

孩子的辛苦其实是为了老师。

为了向老师显示，老师所教的，他们都会了。

这样，老师就高兴了。

老师一高兴，孩子就得到好分数。

孩子得了好分数，到了家里就可以显摆，得到父母的表扬。

父母见到孩子的成绩单上有许多好分数，就可以在亲戚和熟人面前炫耀，恨不得到全世界去宣布。

如果班上的平均成绩不高，那也不是老师的责任。

是啊，怎么能怪老师呢？

怪要怪在他教的这个班，因为他教了个问题班。

”这些连珠炮式的表述让总以教育者自居的大人们感到脸红、不自在。

明知分数是条绳索，它严重影响了孩子身心的健康，它使教学枯燥无味挫伤了孩子们学习的兴趣，束缚了孩子的手脚，但仍旧一意孤行，这是为什么？

那些成绩差的难道就是问题孩子？

究竟谁出了问题呢？

究竟什么是好学生呢？

一连串的问题在我脑海里浮现。

我不得不佩服看问题尖锐而又直言不讳的小齐齐了，我喜欢上她了，我觉得她是个小小教育家！

当齐齐施展小伎俩让她妈妈同意买宠物狗时，我微微一笑。

<<大人应该知道孩子的事>>

当这个聪明伶俐的小姑娘又帮助好朋友蒂莫实现了买宠物狗的愿望时，我向她伸出了大拇指，因为她是个乐于助人的好孩子。

最让我开怀大笑的是齐齐在创意周的精彩表现。

每个班要在墙上画画。

学校给的地方都是校园的叽里咕儿不起眼的地方。

齐齐提出要在教室墙上画，遭到校方的反对。

于是齐齐大胆地带领同学在男女厕所大显身手，他们的厕所画让孩子们兴奋极了，上厕所的人多了，不能及时返回教室上课的孩子多了。

太有意思了！

齐齐真是想象力极其丰富的有创意的小天才啊！

而恰恰是这样的一些孩子只因为成绩差、个性强和不顺从就不受学校的喜欢，被列入问题孩子之中，这难道不发人深省吗？

学校究竟要把孩子培养成什么样的人呢？

难道是唯唯诺诺、百依百顺、只知啃书本做题的书呆子吗？

《齐齐的实用儿童指南》只有短短的十八章，而它带给人们的深思和遐想却是无穷的。

每一章结尾的建议又是那么温馨和实用，如：“父母应常与孩子坐坐，听他们说说，与他们谈谈。

如此这般，其妙多多。

”我相信，每一个阅读《齐齐的实用儿童指南》的大人们也会像我那样历经感情的起伏，而最终趋于平静和理智，并且不知不觉会以齐齐的指南来调整改变自己。

不久便会惊奇地发现，您懂得理解孩子了，您放手了，您宽容了，您更爱孩子了，孩子更爱您了。

《齐齐的实用儿童指南》在德国出版后引起了很大的反响。

孩子们兴奋，大人们议论，媒体采访，报刊载文。

《法兰克福汇报》对这本书的评论是：“海尔曼是一个别具一格的顾问，他的书就像一篇充满幽默和睿智的演讲，成功地引导我们以更加冷静的态度走进孩子的心灵世界。

”这个评论是非常贴切的。

这个卓有成效的儿童作家的职业生涯的确与一般的儿童作家不一样，因而在作品创作中彰显出他独特的风格。

他当过医生、大学教授、风险问题研究学者、交际专家、新闻工作者等，他发明过治眼仪器、风险安全等级。

而他梦寐以求的工作却是为孩子们写书，这个美好的愿望终于在他事业有成之后实现了。

而他的广博的知识，他的科学态度与他的幽默诙谐的语言表达在《指南》中完美地结合了。

《齐齐》的素材有些来源于他自己的童年生活，有些是他与家长、教师、警察、老奶奶、孩子交谈中获得的，因此具有真实性和代表性。

海尔曼独具匠心地借助一个泼辣的九岁女孩之口，以第一人称形式或兴高采烈地讲述那些充满童趣的故事、或愤怒而又无可奈何地发泄对大人的不满、或质问、或呐喊、或提出建议，从而将作者的意图表现得淋漓尽致。

他的书构思清晰，重点突出，朗朗上口，就像一篇生动的讲稿扣人心弦。

而最令人感动的是，这位老人经常拿着他的儿童作品到学校去为孩子朗诵。

他先后去过300多所学校，听他朗诵的约有2000多个班级，50 000多个孩子。

这个“从来没有离开过童年时代”的老小孩正是在孩子中间享受着他人生的快乐，也把更多的成人领进这个乐园。

书译完了。

此刻，我的眼前又出现了那个红头发小男孩，他似乎在说：“别忘了，您曾经跟我们一样也是个孩子啊！”

”胡伟珊2011年4月28日

<<大人应该知道孩子的事>>

媒体关注与评论

我相信，我从来没有离开过童年时代。

——克劳斯·海尔曼 海尔曼是一个做法与众不同的成功的儿童问题顾问，他用幽默风趣和聪明睿智的文章引领人们以更加冷静宽容的态度进入儿童的心灵世界。

——《法兰克福汇报》

<<大人应该知道孩子的事>>

编辑推荐

<<大人应该知道孩子的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>