

<<黄金屋>>

图书基本信息

书名：<<黄金屋>>

13位ISBN编号：9787508629094

10位ISBN编号：7508629094

出版时间：2011-8

出版时间：中信出版社

作者：滕征辉 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄金屋>>

内容概要

古人云，腹有诗书气自华，今人说，知识改变命运。
毛主席的一生则告诉我们，以书为伴，笔杆子比枪杆子更重要，走马打天下靠的不是武功，是城府、头脑和雄略。

海有多深，天有多广，历史的车辙通向何方，社会的发展和人生的路径遵循怎样的规律？
成功到底有没有捷径？
每个人都“注定”拥有怎么样的命？
读书是获知一切的捷径。

本书分两部分，前半部分是写人物，涉及到古今中外各个领域的名人及其思想，作者从这些人的机遇命理中看透了社会、人生发展之一般规律，可谓眼界更高人一般，悟性更远人一筹，定会给迷途中的凡人以点拨而开悟。

后半部分写的是作者推荐读者阅读的一些书目以及作者结合这些书和自己的经历所观对于人生、社会、管理、财富的一些心得，作者本人的学习和成就可以说有一多半源于这些书的影响和点拨，所以本书中作者与读者一同分享了这些思想的精华和成功经验，可以说这又是一本不可多得的读书规划指南性读物。

在风格上，本书集故事性、文学性、知识性、思想性于一身，避免了一般读书感悟类题材的单调刻板，故事性强，且幽默；淡定悠然的风格和具有文化性思想性内容的探讨，对现代文风浮躁、急功近利阅读的现状而言是一道清丽的新风景，是一种具有意义的校正。

作者简介

滕征辉，辽宁盖州人，中国社科院人口学硕士、宏观经济学博士。

曾在国家体改所负责社会分层课题研究；后下海经商，涉及领域包括进出口、信托、传媒、咨询、通信、房地产等几十种行业，担任过国企、外企、民企任主要负责人。

2000年春，于北京广济寺皈依佛教，后拜在香港觉真长老门下，现追随明贤法师学习中观。

2010年末，发起成立1/13基金，旨在关注精神疾病人群。

曾发表百万字的文章和各类研究报告，出版《反贫困的公共政策选择》（香港名流出版社）；近年兼任“八间房丛书编委会主任”，先后担任《三十年三十人》《看花已是满眼泪》《可惜风流总闲却》等书的总编。

自嘲曰：

半生无名客，闲散度春秋；
病来懒去治，胖也不发愁。

平日喜读书，啸聚可踢球；
佛前三炷香，常作出世游。

书籍目录

序言
古国英雄令人梦
七大刺客
扫帚星
美人膝与天下权
大小曹操
人不忍欺
找死
千里负尸
莽苍苍
阎府家训
要人轶事
且随清风去
反穿袜子
八字没一撇
搔.挠
竹林七贤
稀饭吃了不经饿
大唐酒徒
七杀碑
苦瓜和尚
数风流看今人
黄侃
缘缘堂
纯爷们儿
多余的话
北大的那些老头们
孤愤
有酒学仙
读书之乐
只有张五常
风物长宜放眼量
苏格拉底
第欧根尼
柏拉图
克拉底
荆棘的刺
人类最早的律师
被狗吃掉的哲学家
德谟克利特
喜欢钱,但讨厌女人
爱比克泰德
酒鬼的餐桌
文明的巨鼎
一个给自己主婚的家伙

<<黄金屋>>

尿出来的东京
像我这样的人需要打击
Less is more
只有一个贝多芬
读尽圣贤书
经典成就人生
丧家狗
保富法
破新橙
素往来
痒不可忍
苦水先生
就是这样
毛主席攀亲
孔子原来这么说
是谁挽救了宝钢
操纵世界的黑手
驴捡湿处尿
老千的故事
中国足球内幕
以德服人
为什么要有书房

章节摘录

千里负尸 翻开历史，每到动乱时期，总有一批批杰出人物杀将出来。一般来说，揭竿而起的往往是社会底层人物，而最终成事的，肯定是真黑真厚之人。在统治集团中，身居高位的往往腐朽难用，他们在权力的游戏中丧失了起码的勇气和责任，中流砥柱则靠那些中下层的精英。

线装书局今年出版的《通天血路》是本难得的好书，真实地描述了天平天国兴衰的全过程，令我经常击节不止。

我会编写几篇精彩的博文，与大家回顾那并不遥远的历史。

书生会武功，谁也挡不住，先来一段我的偶像江大侠的故事。

江忠源，字岷樵，谥忠烈，湖南新宁县金石镇杨溪人，道光十七年举人，是最早与太平军作战的书生，被尊为湘军祖师爷，人称“岷帅”。

他年少时是新宁县著名的无赖子弟，好饮酒、赌博、交游，时常把裤子衣服都赌输掉。

中了秀才后仍不受礼法束缚，纠集乡中子弟作狭斜之游，一时礼法之士皆远之。

虽然染上不少轻浮子弟的脾性，学问见识却冠绝当世。

他曾到京师拜谒同乡曾国藩，曾不想见，对门房说：“素无赖，善辞遣之。”

门房原话转告江忠源。

江忠源回道：“事诚有之，虽然，天下岂有拒人改过之曾国藩邪？”

曾大惊，令门房引入，江侃侃而谈天下事，声震屋宇，手指擘画，衣袖竟将茶杯拂倒，犹谈笑自如，似乎未见掉在地上的杯子。

其时天下承平日久，他却告诉曾天下不久将有大乱，士人当早做战乱之备。

曾国藩奇其才，为其相面后说：“吾生平未见如此人：当立名天下，然终以节烈死。”

新宁县民风剽悍，械斗成风，到江忠源时代，任意挑一个壮汉，都是身经百战九死一生的老兵。

江家是新宁大族，故江氏兄弟虽是读书人，却个个弓马娴熟、武艺高强。

他本人才兼文武，为官软硬兼施，所谓“下马草文章，上马击狂胡”。

《清史稿》称其“究心经世之学，伉爽尚义”。

所谓“伉爽尚义”，指其年少时进京赶考，同乡举子病逝旅途，为了不负嘱托，江一介书生，历经两个多月，竟将同乡已腐臭的尸体背回湖南安葬。

京师湖南相距千里，江身负死尸，途中旅店均不让其投宿，不得不软硬兼施，有时也露宿野外。

历山河之险阻，尝风雨之艰难，仆仆风尘，几经劳瘁，最终将同乡送归故土。

这岂是赵太祖的千里送京娘所可比拟，江可谓晚清第一豪侠！

岷帅见绿营不可用，故自己建军，选“质实耐苦之人”，建成共五百人的“楚勇”军。

赛尚阿的旗人侍卫开隆阿骑射冠绝京师，号称“打虎将”，见江氏楚勇军皆“敝衣槁项”，十分蔑视，与江在帐中相遇，长揖而过，意颇不屑。

不久，开隆阿率军出战被韦昌辉围困数重，弹尽粮绝，左右冲突不得出。

江忠源登台瞭望，急率亲兵数十杀败韦军。

开隆阿被救出后十分惭愧，下拜说：“活开隆阿者，先生也！”

握手饮欢，遂为至交。

除了打仗在行，江的诗文也很有水准，他首次进京，作诗道：“劳生无计了情缘，踏遍红泥意黯然。”

万里关河鱼腹纸，五更风雪马头鞭。

浪游燕市悲前事，小别章台感隔年。

寂寂晓风残月里，选词谁唱柳屯田。

竹林七贤 有气节的读书人，“可以食无肉，不可居无竹”，竹林也就成了隐士的象征。

<<黄金屋>>

在道德的层面上，最高的是佛菩萨，但他们是出世的；其次是圣人，立德、立言、立功，是世间的三立完人；再次是贤者，以立德为主，立言为辅，经常以立功为耻。

这些人属于帝王师，是王公贵族、阁相大臣必须尊重的。

在魏晋时期，道教为尊，佛教东来，儒教渐兴，政治道德复古尧舜，操作起来是假禅让之名，而行篡逆之事。

竹林七贤，就是当时最有名的七位贤者。

竹林七贤指的是：阮籍、嵇康、山涛、王戎、向秀、刘伶以及阮咸。

在三曹当政时期，七个人经常在一起聚会、倾谈、饮酒、赋诗，随着“司马昭之心路人皆知”的政治考验到来，他们也开始了分化，这种分化带有强烈的知识分子宿命。

阮籍为七人领袖，少年曾登广武山，纵览楚汉战争的遗址，不胜感叹：“时无英雄，使竖子成名”，全不把刘项看在眼里。

阮籍有才情又有着知识分子特有的孤傲，所有有人说他是一个得过且过的青白眼，见着俗人翻白眼，对超凡之士则青眼有加。

这位“飘然思不群”的家伙，其实是个绝顶聪明之人，当时司马家对他全力拉拢，想让他女儿嫁给司马炎，为了不当晋朝开国皇帝的老岳父，既不愿加入司马集团，又不过于开罪，所以不与世事，酣饮为畅一连醉了六十天，使求婚的人“不得言而止”。

有一次，被司马家逼得没法，就骑着驴去做东平相，到任后，把衙门的门户全部打通，为的是四周的好景色，这样待了十几天，挂印而去。

阮籍主动要官的一回是当步兵校尉，为的是那里有善酿之人，后人遂称他为阮步兵。

隐士孙登称他“才高而识短”，“性情峻切，难免于今之世矣”，二人苏门山互较吟啸，终以孙的“鸾凤之音”为清。

阮籍揣着明白装糊涂，种种心曲，诗中可见，如我最喜欢的《咏怀》：“夜中不能寐，起坐弹鸣琴。”

薄帷鉴明月，清风吹我襟。

孤鸿号外野，朔鸟鸣北林。

徘徊将何见，忧思独伤心。

可能是那个时代最好的诗了。

中国古代，诗赋每与酒、美人自成一派，阮籍也是个性情中人。

他曾经醉卧酒馆老板娘的身旁，不以为意；听说一位不相识的美女未嫁而死，痛感可惜，跑到人家家里大哭一场。

嵇康，可念ji，亦可念xi，因为他本姓奚，因避祸而改姓。

嵇康母亲去世时，他正在下棋，朋友停止不下，他却“请终此局”，终局之后嵇康“举声一号，吐血数升”。

嵇康是位大美男，做人也很硬朗。

钟会为了结识他，跑了老远，嵇老兄露着一身腱子肉，只顾打铁，在当时，那可是个高科技的活儿。

钟会呆到无趣，转身欲走，嵇康开口了：“何所闻而来，何所见而去？”

钟会回答：“闻所闻而来，见所见而去。”

如果把这样的情节影视化，是多么的好玩啊！

只是这种好玩的背后，代表了知识分子在朝与在野两种截然不同的心态。

那次得罪了钟会以后，又写了一封《与山巨源绝交书》，说自己不堪为官者七：不堪早起；不堪危坐；不堪众从；“非汤武而薄周孔”等，不仅得罪了老朋友，矛头还直指欲篡位者。

嵇康吃亏吃在嘴上，锋芒过露，这终为他找来了杀生之后。

说有个小人叫吕巽，与弟媳通奸，因嵇康居中调解，怀恨在心，反告嵇不孝。

司马氏趁机将嵇康收监，于是几千太学生到朝廷游行请愿，终使其招杀身之祸。

那时没有电刑，这位天下第一美男，当着数百名女性拥趸的面，又秀了一把《广陵散》，弦断琴碎，一句“广陵散于今绝矣”，牛叉到了地球以外。

这老兄要是活在当代，F四个人也比不过他一个。

<<黄金屋>>

《世说新语》对这位美男子的评价是，站起来如“孤松特立”，醉卧时同“玉山之将颓”，风骨虽高，不识时务，终于“广陵散于今绝矣”。

嵇康的死，给向秀很大打击，所有的知识分子都不得不向杀鸡给猴看的司马集团妥协。

司马昭故意问向秀，像您这么牛的人，怎么也愿意从山里出来做官呢？

向回答说，我不能像巢父、许由他们那样不识大体，他们没有福分来服侍尧这样的圣人。

这马屁拍的，看来平安是福啊。

不得已明哲保身，但高官厚禄并没有使他的内心得到安宁，于是写了那篇著名的《思旧赋》：说他当年学锻于嵇康，学灌园于吕安，多么美好的时光啊，而现今故人皆不在矣。

欲言又止，文学中的这种微妙正是高压政治下的共同之处。

刘伶的出名，当然是因为喝酒，您可以想想，他一天到晚喝的半醉半醒，后边跟了个扛着铲子的小书童，有人问他干嘛呢，书童回答：我们老大说了：“喝死即埋。”

《世说新语》记载，他说戒酒需要神灵帮助，于是妻子供酒肉于神前，刘伶跪而祝

曰：“天生刘伶，以酒为名，一饮一斛，五斗解醒。

妇人之言，慎不可听。

说完抓肉喝酒，一会儿就醉卧案前。

王戎出身大门阀家族，正如金鱼游走于富贵之家，文学只是玩票，升官发财才是本分，倒是教育出了好多的优秀子弟，也算为老王家争了光。

官至吏部侍郎的山涛本是好心，想与好友共享荣华，无奈人各有志，你自己喜欢前呼后拥，光宗耀祖，人家却当成驴肝肺，令他没想到的，真让他名垂千史的却是那篇挨骂的文章。

嵇康甚是激忿，说山涛就像厨房里的屠夫，自己沾了一身的血腥污秽，还想污染别人。

阮咸是阮籍的侄子，也是放荡形骸之士。

《世说新语》上讲，春夏之交，各家都把贵重之物公开晾晒，阮咸很穷，也找了一根大竹竿，上面挂着一个犊鼻裙，解嘲说：既难免俗，权且应景。

他给母亲办丧事时，与姑母的漂亮婢女发生了爱情，听说她们走了，阮咸骑着驴，不顾一切地把那个女子给抢了回来。

竹林七贤是读书人的典型代表，千年以来，七位老兄几乎成了乱世黑夜的活标本。

读书人，一般都是聪明人，只是有人聪明在嘴上，有人聪明在心里，但如果全天下的读书人，都忙于名利，那肯定是一件可悲的事情。

作为读书人，首先是要有知识，其次是为世之所用，最重要的，还是要有独立的人格。

记得有一次，与一著名学者同桌共饮。

席间，他最感骄傲的是：前几天与某领导人的夫人见过一面，或许是酒精的作用吧，他满脸放光地说了三次。

世风日下，可悲啊可叹！

八、序言 《黄金屋——一个老总的读书笔记》序 与征辉的友情是在30多年前结下的。

一群十四五岁的孩子，相互砥砺着冲刺高考，走出了家乡的小县城，至此我们的人生得以改变。

此后，我俩基本上是“两股道上跑的车”。

征辉在这充溢着亢奋迷惘希冀失落和阵痛的社会剧变中，从东北到北京到海南阅尽人间事，官学商干了个遍。

我则一个弯儿没拐，以一生只做一件事儿的劲头，以不变应万变地做着学者和教师，搞着我的考古学。

把我们又拉到一股道上的，是他策划、总编的《三十年三十人》一书（学苑出版社，2008年12月）。

这书网罗人文社科界的各科学者“指点江山”、“激扬文字”（分别是两卷的书名），我的笔谈《发掘最早的“中国”》也忝列其中。

长年“螺蛳壳里做道场”，对于自己基于学科发展的若干思考并不自信，这毕竟是一本面向文化人而非考古界的书。

<<黄金屋>>

征辉对这些思考的肯定，显然是我走出学术“象牙塔”，立志以己所长回馈社会的重要契机之一。

他对人文社会科学发展的宏阔视野和独到见地，令我折服。

你不得不相信缘分。

正是在《三十年三十人》出版前后，我俩不约而同地在新浪上“玩”起了博客。

征辉开博是2008年的11月，我是2009年的元旦。

他也没告诉我开博的事，“傲楚阁”博客的发现是我网上“发掘”的结果。

在网上互相串门、留纸条跟帖是个奇妙的感觉。

借用一句外交套话，这种交往方式无疑“加深了我们的传统友谊”。

想想还是台湾的译法精当——“部落格”，博客确实会让你有回到咱村的感觉。

通过博客，我才有机会近距离地了解老友征辉，乃至触摸他的思想。

而我们完全不同的工作生活轨迹，又提供了一个适当的观察距离。

士别三日，当刮目相待。

最令我讶异和赞叹的，是征辉身上所显现出的巨大的“反差”。

一个老总，一个重商主义发展主义时代成功的弄潮儿，却没有跟着这个社会沉浮，没有在喧嚣浮躁的氛围中失去自我，居然能够洗去铅华，在心底里保有一方属于自己的精神家园。

这显然不是“儒商”一词就能涵盖的。

他是如何游移于物质与心灵，动与静，经商与读书，红尘与净土之间，如何把这些对立的矛盾的要素自然地和谐地统一到一个人身上。

我觉得，这就是这本小书最诱人之处，最大的魅力所在。

征辉是有信仰的人。

因了这信仰，才会有止水般淡定沉静的心态，其真性情和高境界才得以彰显。

因了这信仰，他是充实的、幸福的和快慰的。

你可以不信教，但能体会到他的这份充实、幸福与快慰。

他朝圣，他读书，他行走，他思考，正向他喜爱的莲花一样，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。

一个遨游商海的社会人的善良与纯真被唤起，这是精神的力量。

静能生慧。

在我们这个仍“放不下一张平静的书桌”的时代，连学者都很难沉下心来读书写作。

但征辉一定要给自己留下独处和读书的时间，这对许多成功人士来说太难。

他的阅读范围极广，有深厚的文史积淀，更多的是从书中汲取人生智慧，探寻生命的意义。

智者尝言所谓学问大抵只是知识，而人生才是真正的大学问。

可以说，通过读书与思考，征辉把人生和事业融通到了哲学的层面，身心得以安顿。

读他的文字，也会让你安静下来，思考些切身的问题。

因此，书名《黄金屋》中“黄金”的含义，也就不言自明了。

有了这样的底蕴与才思，笔下才会流淌出如此精彩的作品。

征辉是写“段子”的高手，这些小文亦庄亦谐，大俗大雅，嬉笑怒骂，皆成文章。

睿语箴言，比比皆是。

本人笔拙，无法复述其精彩，短文背后的深意需要读者自己去慢慢感悟。

征辉的博客，没加入任何圈子，也没上过首页，所以10余万的点击率是实实在在没有水分的。

所谓“桃李不言下自成蹊”，此之谓也。

新媒体与传统出版物有各自的读者群，因此二者互动，将博文结集出版，值得大力褒扬。

说实在话，目下虽有读电子书的便利，但我仍愿买书来读，那种享受是网络所不能比拟的。

枕边书、厕边书，都是能读进去的好书（比如征辉自己就有微博曰：“刚刚去洗手间，随手拿了本《世说新语》，翻了翻忽然笑了：整个一古代版微博。

）我相信，这本隽永的《黄金屋》也会成为爱书人的枕边书或厕边书。

<<黄金屋>>

征辉的博文已逐渐形成了自己的风格：短小精悍，妙语连珠，文末还得来个警句什么的并加粗以醒目。

给这样的文集写了这么长的序，有违全书风格，因此赶紧打住，并请容许我东施效颦一把，以他博文中的一首小诗作为收束：

浩然我自知，坐待风云起。

· · · · · ·

媒体关注与评论

大家都是一起出道的朋友，但我始终认为征辉适合搞文化。

——企业家 冯仑 自古以来，琴棋书画都是分不开的，我和征辉都好酒，也好书，读书，我是没法比的，至于下棋嘛，呵呵。

——围棋八段 王元 老滕虽说是经济学博士，却真正称得上是读书的行家，号称一日一书，令人叹为观止。

——央视财经频道《证券时间》主持人 严晓宁 这本书的确称得上“一册在手，万卷为握”。

——考古学家 许宏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>