

<<你不是个玩意儿>>

图书基本信息

书名：<<你不是个玩意儿>>

13位ISBN编号：9787508629407

10位ISBN编号：750862940X

出版时间：2011-8

出版时间：中信出版社

作者：杰伦·拉尼尔

页数：192

译者：葛仲君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你不是个玩意儿>>

前言

前言现在我们还处于21世纪的初期，也就是说这本书的大多数读者都将成为非人类（nonpersons）——我是说到那时人只不过是机械麻木的一群生物，他们已经失去了作为独立个体的特征。到那个时候，语言会被搞得七零八散，成为搜索引擎中的关键字，放入遍布整个世界遥远而隐秘角落的工业化云计算网络。

当某处的某人碰巧因为读到我的只言片语而引起共鸣时，云计算网络会用复杂的算法把这些文字处理千万遍，然后向这位读者投递一则相关的广告。

而我写的文字则会进入维基、进入自动聚合而成的无线文本信息流中，接受无数匆忙而马虎的读者的浏览、改写和歪曲。

人们会变得麻木，并因此陷入毫无思想的互相辱骂和含糊不清的争吵中。

计算机算法会找到我的读者们之间的相互联系，而且还能把他们买的东西、他们的罗曼史、他们背负的债务，乃至他们的基因都挖出来。

我的书的最终结局，就是为那些少数人积累财富，他们只需要像大佬一样坐在“云端”（computing clouds）收钱就行了。

在生机寥寥的纯信息世界里，所有的书籍几乎都会有和我的书相同的命运，只有极少数的人有机会用肉眼读到印在纸上的文字。

而这些真正的人，才是我所期望的读者。

这本书里所有的文字都是写给人看的，不是写给电脑“看”的。

我想说的是：在分享你自己之前，请确认你和别人不一样。

<<你不是个玩意儿>>

内容概要

“你不是个玩意儿。”

这句话当然不是骂人，这是一个宣言。
人当然不是玩意儿，不是机器，而是人。

在网络化程度越来越高的今天，我们每个人似乎都有足够的理由，无限欣喜地拥抱互联网。然而，你有没有想过互联网那些不完美的设计却是某种潜在的威胁……

为什么如此多的暴民在社交网站上争吵不休，很多骂人的脏话我们在现实的人际交往中可能从来不会使用，但在匿名网络环境中却漫天飞舞？

互联网的本质真的就是免费吗？
为什么在宣扬免费与共享的互联网文化的笼罩下，苹果以及皮克斯这样的封闭“王国”能够取得极大的成功？

当科学家们疯狂地想让超级智能机器人统治整个地球时，人类是否应该接受被机器化的命运？

拉尼尔认为，博客以及社交网站个人主页的模式化设计，模糊了个体差异和多样性。他警告人们，类似维基百科、Facebook和Twitter之类的Web2.0网站正在提升“群体的智慧”，降低了个体在网络中的地位；由于网络的匿名性，各种创意都失去了源头，商业机构会把各种匿名的创意碎片聚合成自己的产品，并对其进行炒作，但人们已无法知道这些创意的真正来源；网络的匿名性还会激发人性恶的一面，导致网站上经常充斥着网络暴民掀起的各种口水战……

<<你不是个玩意儿>>

作者简介

杰伦·拉尼尔 (Jaron Lanier)
计算机科学家、作曲家、视觉艺术家和作家。

杰伦·拉尼尔在20世纪80年代最先提出“虚拟现实”的概念，是全球计算机领域的先驱者。他才华出众，还是一位多才多艺的音乐家，擅长古典和现代等多种音乐风格，曾与小野洋子、史坦利·乔丹和乔治·克林顿等著名音乐人合作演出。

杰伦·拉尼尔所获赞誉无数。他被《时代》周刊评为2010年度“全球最有影响力人物”；《大不列颠百科全书》将他收录为历史上最伟大的发明家之一。

<<你不是个玩意儿>>

书籍目录

第一部分 个人意味着什么？

第1章 消失的人人

第2章 自我退位的启示

第3章 智域代表了人们心中的“恶”

第二部分 未来的钱怎么赚

第4章 数字化民工

第5章 音乐之城

第6章 放弃自由意志的“云”中大佬们

第7章 人本主义“云”经济的前景

第8章 未来之路

第三部分 生命中不可承受之“扁平”

第9章 怀旧之城

第10章 没有特点，就没有数字化创意

第11章 向隔膜致敬

第四部分 最大化地利用数字技术

第12章 我是一个反向循环

第13章 语义学演进的故事

第五部分 未来的幽默

第14章 回家了（我对巴什拉式幼态持续的爱）

致谢

<<你不是个玩意儿>>

章节摘录

<<你不是个玩意儿>>

媒体关注与评论

<<你不是个玩意儿>>

编辑推荐

<<你不是个玩意儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>