

<<与世界接轨的15种表情>>

图书基本信息

书名：<<与世界接轨的15种表情>>

13位ISBN编号：9787508629636

10位ISBN编号：7508629639

出版时间：2011-11

出版时间：中信出版社

作者：陈红兵，李晓红 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与世界接轨的15种表情>>

前言

<<与世界接轨的15种表情>>

内容概要

《对话》，一个财经频道开播十一年的电视栏目，一个年广告收入过亿的电视产品，一个拥有众多高端拥趸的文化品牌，仅仅通过电视屏幕，已经无法完全体现它的魅力和内涵。

如果我们将目光投向一块块屏幕的背后，就像推开一扇扇小窗，会发现电视完全可以更立体，更丰富，也更美。

“《对话》思想作品系列”这套书，就像一扇窗，通过它，可以对电视进行二次阅读。

多数的电视图书，只是简单地对电视脚本、节目解说词的整理，其出版只是将电视节目转换一个媒体介质而已，“《对话》思想作品系列”，则是对电视内容的深度延伸，这套书传递了很多屏幕上没有的资讯和观点，其中的思想交锋、观点的延伸，是对以观点取胜的节目品质的一脉相承。

对一个创办11年，与几百位政要、企业家、前沿人士对过话的栏目，这肯定是一个巨大的宝藏。

《对话》作为高端的精英聚会，深度接触记录了故事主角的心路历程，他们的情绪浓缩了中国式增长的微观印迹，关注他们的故事就是一次对中国式增长的微观解读。

<<与世界接轨的15种表情>>

作者简介

陈红兵 中央电视台财经频道《对话》节目制片人，CCTV经济年度人物总导演。

李晓红 1986年毕业于中南财经大学金融专业，被分配到财政部预算司，2000-2005年在中央电视台《对话》任栏目统筹。

<<与世界接轨的15种表情>>

书籍目录

前言 中国式增长的微观解读

第一章 躁动·大度

躁动是急迫，大度是宽容，并不计较些许的得失。

《对话》节目因其定位的精英化与经济视角，往往能够捕捉到具有历史意义的瞬间，并对这些历史时刻进行定格与记载。

题记

一元顾问

平安保险的海外军团

节目后记

第二章 向往·感慨

向往的含义可以很多、很露骨、很坦白，也可以很暧昧、很含蓄。

向往是对外而言，感慨是对自己而言的一种表情，是一种有距离的比对，同时也是因不易而生出的表情。

题记

珠海宣言——中国声音，世界表情

相约博鳌

节目后记

第三章 警惕·欢喜

既警惕着，又欢喜着，想象着这样的表情，这就是互联网的魅力，让盯着它的人，这样矛盾着、挣扎着……拿得起，放不下。

题记

互联网，请让我来帮助你

孩子该不该上网

节目后记

第四章 激情·自知

激情：强烈激动的情感；自知：认识自己；自己明了，自然知晓。

强烈的情感一定是远离平庸，当这样的情感燃烧起来，那一定会让人不能小视、难以忘怀，正因为不是平常所具有的，所以才格外珍贵。

同时，自知也是非常重要，会引导你站在坚实的土地上，找准自己的位置与坐标。

题记

归国创业

非洲的商业诱惑

节目后记

<<与世界接轨的15种表情>>

第五章 困惑·收获

困：陷在艰难痛苦或无法摆脱的环境中；惑：心疑不定，不明白对还是不对。

这样两个字组在一起多有意思！

身陷艰难痛苦或严重“背”的环境中，同时还不明白对还是不对，心中一点底都没有，七上八下的。

困惑本身也是收获吗？

题记

洋管理水土不服

和光变法

一个企业的跨国姻缘

节目后记

第六章 一唱·三叹

有的为其目标的艰难而叹，有的为其过程漫长而叹，有的只为相见而叹，有的只因一种缘分而叹。

这叹中有伤感、有失落、有悲愤、有无奈……更多的是混杂，各种心情、心绪、心境的混杂，欲罢不能，欲说还休。

题记

海外归来

中小企业板块：钱从何处来

节目后记

第七章 探索·割舍

探索什么？

为什么探索？

割舍什么？

为什么割舍？

人才，要的是能够为企业或组织或国家带来希望、利益、进步的人。

要割舍的也许是利益？

名誉？

或是特别状态下的什么东西？

能不能割舍，也是人才评价的一个重要方面。

中国之大，最好找的是人，最难找的是人才，别看一字之差，差别大矣。

题记

吴士宏空降之后

龙永图谈人才

你是人才吗

节目后记

第八章 自信·抗争

人不自信，何人信之？

关于贸易争端，在这个问题上，《对话》栏目可谓浓墨重彩，不仅关注而且重视，更是一种抗争，即

<<与世界接轨的15种表情>>

使在多年之后回顾，也要为栏目的远见喝彩。

题记
直面反倾销
中国彩电重返欧盟
相信中国制造
节目后记

第九章 自省·主动

自省：自行省察，自我反省。
自己审察自己，自己反省自己，对自己的所作所为、所说所写的一种观察、一种质疑，主动，体现出的是一种改进的渴望、一种不断完善、不断进步、不断美好的努力。

题记
接轨双行线
家族企业的传承
告诉你一个当代的中国
节目后记

第十章 对话·较量

教育的师祖孔子在中国可是享有“圣人”的待遇与封号的。
所以，谈论教育，中国也是比较有底气的国家。

题记
北京大学与耶鲁大学校长对话
北京大学与北卡罗莱纳大学的对话
节目后记

第十一章 痛苦·无奈

改革与开放，带来的不仅是荣光，也有痛苦与无奈，小到个人如宗庆后，大到国家之重地钢铁行业；与世界接轨，得来的也不全是发展与增长，更有利益的缠斗与压迫及制约。

题记
宗庆后的“中国式离婚”
国际定价权谁说了算
节目后记

第十二章 追问·思索

为什么这么执著地想知道真实的原因呢？
也许是因为我们太重视了，太看重了，寄予了太多的期望与信赖。
追问的过程，也是充满思索的过程。

题记
中国印度 合作进行时
中美战略经济对话
大部制的国际化解读

<<与世界接轨的15种表情>>

火炬传递了什么
节目后记

第十三章 优越·智慧

做完一件事情，结果大大超过预期，这就是优越的含义，那么优越的表情里也包含着许多含义吧？有喜悦、有难忘、有泪水、有艰辛，还要加上智慧。

题记
赛场外的奥运冠军
玩具闯入互联网
节目后记

第十四章 开明·舒畅

打开心扉，心事放在桌面，开明其实是一种心态，宽容，有雅量。
舒畅其实就是一种状态了，也许就是与开明相伴而生，接受、适应、乐观，没有障碍地相处。

题记
与狮子共舞
当达沃斯走进中国
与沃尔玛谈判
节目后记

第十五章 仰望·睿智

仰望在这里不是崇拜，是一种态度，是学习。
睿智的表情，更是一种心向往之、努力而为的神情。

题记
看病也标准
诺奖学者的中国公开课
节目后记
特别记忆:华尔街风云

<<与世界接轨的15种表情>>

章节摘录

即使走过这么多年，中国的股市依然受到许多的诟病，更何况是《一元顾问》播出的2001年。那时的股市更是怪象横生，最先进的技术与手段，挟持着证券与融资的先进理念，却实践着最野蛮、最流氓的行径。

股市汇集了赌博、欺诈、贪婪、坐庄、造假等卑鄙的行径，只是因为，这个股市的诞生有些怪诞，建立股市的人与参与游戏的人各有各的打算与诉求，同时也各有各的顾忌。

残缺不全的股市诞生了，各类投机者几乎是同时嗅到了血腥的刺激，开始了资本的疯狂投入，并进行着肆无忌惮的掠夺与狂欢。

也许是看不下去了，也许是忍无可忍，当时的朱镕基总理从香港请来了高人——梁定邦先生，有道是外来的和尚好念经，希望他施以妙手，让中国的证券市场从此走上正轨。

其实，冰冻三尺非一日之寒，中国证券市场是系统失调的问题，绝非一时一地，或一个措施、一个高人就可以解决的。

把行政的思维拿过来，希望毕其功于一人的想法有些太天真了。

实际上，梁先生上任后，很快就感觉到积重难返的严峻性，在他的大力推荐下，有“快斧手”之称的史美伦也从香港被请到了证监会的任上。

她可不是只拿一元薪水的谦谦君子，当然也不是顾得上就问，顾不上就不问的“顾问”。

她有自己的薪水标准，也有职有权，《对话》也请她做过节目。

效果与业绩并不那么容易评价，但至少他们都带来了一股清新的风。

那几年股市低迷，也许就是因为诸多玩家有所顾忌吧，也许是想走正道，但正道也不是那么好走。

总而言之，梁定邦先走了，他走后，股市又开始了新一轮热闹。

这些都是后话了，回到当时，人们可以感受得到关于股市未来的期许与躁动，也才有了这样的一元顾问。

梁定邦之“定” 几年过去，再看这样一期节目，真的有些异样的感觉。

梁定邦时任中国证监会首席顾问。

现在回头看真要感慨：你出现得太早了。

如果不是在2001年，而是在现在，《对话》一定会把这位嘉宾做得更加出彩。

有几处细节都能够让人遐想，比如节目中说到梁顾问既喜欢传统文化的四书五经，也喜欢聆听西洋歌剧《蝴蝶夫人》，并每每被其旋律与内容感动，但节目并没有深入地挖掘下去，只是突兀地问感觉和谐吗？

其实，身处香港的商业人士，确实是既保持着东方的文化底蕴，又接受西方的文化熏陶与影响，也许，梁定邦正是一个代表性的人物。

在他信奉的商业信条中，是如何来运用东西方的商业理念，又如何协调其价值观的不同呢？

他如何看待目的与手段呢？

在证券市场的去不良化运行中，他更为关注的是什么？

可惜当时节目都没有触及。

节目中还谈到梁顾问喜欢读武侠小说，尤其喜欢金庸的武侠，还与金庸是好朋友。

他在回答观众提出应该如何投资股票，什么时候应该买、什么时候应该卖等问题的时候，就曾经引用“手中无剑，心中有剑”的武侠语言，他具体解释说，在海量的资讯面前，自己要有清晰的判断，心中有了那柄决断之剑，才能够去行动，也才能够不被各种消息与传闻所左右。

<<与世界接轨的15种表情>>

编辑推荐

《与世界接轨的15种表情》（陈红兵、李晓红）：节目因为其非常定位和独特视角，往往能够捕捉到各大经济事件之中具有历史意义的瞬间。

改革的时代是英雄辈出的时代，英雄的情绪有时候就是左右事态发展轨迹的核心因素，每一种情绪后面都是一道风景，它们影响了中国精英们的行动和思考。

读懂这些情绪以及它们附着的意义，可以体味中国经济连续三十年增长的脉搏和跃动。

<<与世界接轨的15种表情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>