

<<文字设计的原理>>

图书基本信息

书名：<<文字设计的原理>>

13位ISBN编号：9787508629919

10位ISBN编号：7508629914

出版时间：2011-10

出版时间：中信出版社

作者：(日)伊达千代,(日)内藤孝彦

页数：160

译者：悦知文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字设计的原理>>

前言

前言 在平面设计中,“文字”的重要性无须多言。无论是海报、宣传手册、网页还是杂志,这些要求设计的作品,都离不开文字,但是一般来说,“文字”的设计仍处于不被重视的状态。特别是近来人们使用计算机设计时,几乎不太会深思,而只以“计算机中的字体设计”进行制作来引人注目。

在计算机普及之前,“文字”的设计需颇具匠心。要玩味一个个文字的形式,利用裁纸刀和小钳子,逐个字地剪贴并依照目的配置,花费好几天不断修正文字的大小、间隔。

尽管如此也不能认为过去的设计方式比较好,计算机无疑让“文字”的设计选择性更多,也是提高设计自由度的一项“工具”,但是,对于使用者来说,总不能不关心文字在设计上的可能性吧!

本书探求了“文字”设计在当今时代中的可能性,并将设计上要预先了解、牢记的“原理”分为五章,简单明了地予以说明。

持续钻研“文字”,看似会偏离“设计”这个令人充满想象的词语。但是,我们可以保证,这些规则将成为你设计制作的基础,大幅地提高作品的质量。

请不要被计算机和字体等“工具”所限制,充分享受自由而又自信的设计乐趣吧!本书是怀着这样的期待而撰写的,如果能让你在设计中使用“文字”的可能性大幅增加,即是我们的荣幸!

2007年3月 伊达千代、内藤孝彦

<<文字设计的原理>>

内容概要

在平面设计中，文字设计的重要性无需多说。各种设计作品中都要添加文字。而文字又是信息传递的重要载体，又起到了营造氛围的重要作用。作者汇集多年来的经验，运用大量实际案例，有层次的逐步展开文字设计的各个重要因素，从认识文字、文字与意象、易于阅读的文字组合、在设计中如何强调文字，以及文字在排版中的运用。教你运用文字与设计的原理，大幅提升设计作品的质量，找到文字设计的乐趣。

读者对象:《《文字设计的原理》:文字设计所必需的知识和技巧》专为有以下需求的读者编纂而成:
对设计有憧憬却不是科班出身的人 跟设计师合作却无法顺利沟通的人 刚踏入设计领域想打好根基的人 家有电脑却不知如何运用的人 多年的专业设计师却遇到瓶颈的人 身为指导者却千头万绪，不知如何传达的人

<<文字设计的原理>>

作者简介

伊达千代，专业平面设计师、专业技术撰稿人。
拥有basic trainer资格，也从事与平面设计有关的教授课程。

有着《Mac Fan Special 8 Adobe Illustrator 8.0实践技巧》《Mac Fan Special 11 Adobe Illustrator 9.0》《Mac Fan Special 14 Adobe Photoshop 6.0》等等。

内藤孝彦，专业平面设计师、专业杂志撰稿人。
曾任职于设计与出版社，独立创业后至今为自由接案的设计师，并为《Mac Fan Special》与《速效图解》等杂志撰稿。

<<文字设计的原理>>

书籍目录

《《文字设计的原理》:文字设计所必需的知识 and 技巧》

step1 认识文字

文字与设计

构成文字的要素

西方语系字型——衬线体

西方语系字型——非衬线体

西方语系字型——其它字型

东方语系字型——宋体

东方语系字型——黑体

东方语系字型——其它字型

字型的变化

column

西方语系字型的规则

step2 文字与意象

高级感与传统

亲近感与柔和感

未来性 / 先进性

怀旧 / 怀古

华丽 / 装饰性

传统文化

.严谨 / 信赖感

自然 / 手工感

精致的印象

力道 / 强劲

纤细 / 美丽

column

文字的颜色与印象

step3 容易阅读的文字组合

何谓容易阅读的文字编排

字级

边界

行长和分栏

行距

字距

视线的诱导

接近和远隔

内容和字体的关系

对比

column

版面的禁则

step4 强调

尺寸对比

重量对比

字型对比

色彩所形成的对比

<<文字设计的原理>>

节奏
材质
立体
紧排
宽排
方向性
着重点
阴影
边线 / 外框
拟态
裁切
column
将文字视为图面来处理
step5 文字与排版
海报
杂志
书籍
型录
logo
简报书

<<文字设计的原理>>

编辑推荐

《文字设计的原理》专为有以下需求的读者编纂而成 对设计有憧憬却不是科班出身的人
跟设计师合作却无法顺利沟通的人 刚踏入设计领域想打好根基的人 家有电脑却不知如何
运用的人 多年的专业设计师却遇到瓶颈的人 身为指导者却千头万绪，不知如何传达的人
超简单的字体实用工具书！

想要设计吸引人，不懂字体绝对不行。

想在设计界大展身手，不能不了解文字设计的原理！

那些学校里和设计前辈没有教过你的实战技巧，不管想从事设计、刚从事设计、设计遇到瓶颈
，或是身为设计的指导者或决策者 《文字设计的原理》都超级实用！

日本知名设计大师倾囊相授！

日本平面设计界列为新手必备的设计工具书！

日本年度畅销的设计原理书籍！

诚品书店年度选书！

<<文字设计的原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>