

<<为什么白头到老这么难>>

图书基本信息

书名：<<为什么白头到老这么难>>

13位ISBN编号：9787508629971

10位ISBN编号：7508629973

出版时间：2011-10-10

出版时间：中信出版社

作者：王珣

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为什么白头到老这么难>>

内容概要

《婚姻法》新司法解释的出台引起了恐慌一片。其实，女人缺的不是房子，而是安全感。

女人想要获得一辈子的安全感，要抓住的不是男人，不是房子，不是孩子，而是一份相守一生的爱。

可是，为什么白头到老就这么难？抛开男人的种种问题先不说，女人把与子偕老的希望只寄托在男人身上，或是只想抓住爱情，却忘了保持自己的美好，这些都是我们无法相伴白头的原因。

本书作者王珣以犀利的文笔深刻剖析了爱情或婚姻难以长久的原因，教女人完善自我，成为男人奋斗的动力，从而获得一生的幸福。

王珣语录

爱情一说提携，就已经终结了大半；婚姻一说良心，就已经成了枷锁。

女人一定要鼓励男人为自己花钱的举动，哪怕买回来的东西你未必满意，也要高高兴兴地告诉他你很喜欢。这也是一种风情，他为你购买东西的过程其实就是在加深，或是温习你们之间的爱情。

男人害怕女人做一件事，就是“缠人”。而女人一般把这种行为称为“关心”。

不能自省是女人身上最坏的一种习惯，不能正视改正，你就永远与怨妇同路不能自拔，或是与苍蝇为伍一起沉沦。

找到个好人就嫁了吧，没有婚姻里的那些苦乐伤愁，我们就没办法真正懂得爱情。

爱，是一件需要慢慢来的事情，欲擒故纵外带着及时享乐。婚姻，也是一件需要轻轻做的事情，努力拥有外带着将错就错。

<<为什么白头到老这么难>>

作者简介

王珣，笔名芙蓉树下，自由撰稿人，畅销书作家，编剧，居北京。

她是一个很会讲故事和安慰人的作者，既没有专栏作家的刻薄，又不像身心灵作家那么虚无。以情感类文字见长，笔锋睿智犀利又不失细腻温婉，精烹情爱鸡汤，抚慰心灵伤痛。

作品常刊发于国内各大报刊，已出版女性情感文集《重遇20岁的自己》《遇见懂爱的自己：100个幸福的理由》《为什么白头到老这么难》，以及长篇小说《婆婆，我的非常闺蜜》，均颇受读者喜爱。小说已经被改编为电视剧剧本。

在新浪网的博客“芙蓉树下”，点击量过五千万，拥有庞大的女性读者群，是新浪最热门的情感写手之一。

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/zixin>

微博地址：<http://weibo.com/zixin>

<<为什么白头到老这么难>>

书籍目录

序言 为什么白头到老这么难？

第1章 做个可人疼的妖精

做个可人疼的妖精

用欲擒故纵让男人意乱情迷

什么是最给力的女人味

女人为魅力加分的私房话

光对男人好是没用的

内衣是女人性感美好的武器

男人最怕女人做的一件事

圈养男人不如放养男人

“秒杀”男人好感的坏习惯

女人要去享受男人为你花钱

第2章 女人们该醒醒了

女人的十大幼稚想法

女人就要对自己狠一点

女人不该在“被伤害”里自虐

别去相信婚姻会改变命运

别以为男人离开你就会死

放过男人，自己找幸福

男人花心就更要找个帅的

女人当自强，不怕嫁错郎

女人永远都别说没有好男人

自诩美人不如长成佳人

爱了就说“爱”，伤了就说“不”

情人不老你就不老

不要相信让你等的男人

把自己过成传奇的女人

男人不能没钱，女人不能没爱

第3章 摸一摸男人的软肋

摸一摸男人的软肋

男人的十大幼稚想法

一辈子都在找“鞋”的男人

结婚的男人像只猎狗

离婚男人并不都是抢手货

男人的懦弱是女人的灾难

男人的私房钱都花给了谁

男人对不爱的女人都薄情

男人兑现誓言与女人有关

男人应该站在女人身后

男人最怕的一件事

真男人从不认为自己和女人平等

把没断奶的男人留给他妈

有些男人只能用

第4章 探一探女人的心思

<<为什么白头到老这么难>>

探一探女人的心思

女人不幸福的十大根源

“败家”的女人也有优点

“闷骚”女人的幸福生活

如果我们是“没女”

王子结婚了，娶的不是灰姑娘

幸福，是女人发明的

女人喜欢听男人的谎言

女人倒贴男友已经过时

把自己弄成是“高枝”的女人

女人别用男人的出轨自虐

第5章 在爱情里平凡

在爱情里平凡

稻草人的爱情

凡俗的爱情与婚姻

爱情是件过期作废的事情

没有爱可以重来

情人节里谁在画皮画心

相见不如怀念

真正的爱情没有卑微

为什么男欢女爱这么难？

第6章 当婚姻成了一种坏习惯

你被婚姻“潜规则”了吗？

夫妻间的“雷区”一定不要踩

婚姻依旧需要全力以赴

做一位“闲”妻“凉”母

当婚姻成了一种坏习惯

失去肋骨的痛

是生活让我们失散

一位妻子与“小三”的对话

婚姻的五种死亡模式

等待离婚的日子

中国式离婚有多痛

离婚了，就少来找我

说给受伤妻子的悄悄话

有些前任“猛如虎”

再婚路上的那些坎

<<为什么白头到老这么难>>

章节摘录

做个可人疼的妖精这世道要做人，太难。

做坏人，要想坏到骨子里，用良心去喂狗也不容易，况且坏人总是不得善终，死后还要下地狱，你敢吗？

做好人，拥有一颗善良的心，在风风雨雨里还要保持这颗心的温度，当然也是不容易。

于是，大多数人为了省心就随了波逐了流，做了个不好不坏的人，也就少了做人的许多滋味。

这年头要成仙，更难。

已修炼了一千年的白娘子为了找那一滴成仙用的眼泪，反落入了许仙的情网，甘愿在那雷峰塔下遥望断桥千万年。

更何况在如今这个灯红酒绿的世间，想要拥有成仙前的清奇风骨谈何容易？

再说，成了仙又怎样？

不食了人间烟火，就再也尝不到天下美味，除了能保持着不会胖的身材，在高处不胜寒的天宫里永远寂寞，还有什么呢？

这时代要做个妖精呢？

在这样一个时尚、现代的环境里做个妖精，除了风情别样，还要拥有蒲松龄笔下的那些妖精鬼魅们的性格，纯真善良、敢爱敢恨、情深义重、义薄云天，是不是也不容易啊。

只是，还是幻想着做个妖精，一个可人疼的妖精。

既能行走于市井烟火里感受人间的情感与悲欢，又能跳出五行外，云淡风轻着自己的追求与喜好。

想做妖精的女人不一定漂亮，但一定要有特点，这特点或许是性格，或许是才华，或许是柔情，或许是善良。

想做妖精的女人一定要有经历，经历过什么不重要，重要的是依旧坚强地生活在人群里，脸上洋溢着迷人的微笑。

想做妖精的女人一定要有资本，这资本不是钱，而是勇敢，哪怕嘴唇咬出了血痕，也懂得那只是代价。

想做妖精的女人一定要修炼，可能在寂寞的山野，可能在幽深的湖底，可能在不见天日的洞穴，忍受着常人所不能忍，执著那一点点的可能。

终于有一天，我们笑容可掬地走在人间市井，已出落得楚楚可人。

像那条白蛇般看清了世间万象，可依然要为爱人走一遭情路，哪怕是苦痛挣扎；如那条青蛇般纯真又可爱，却也同样义薄云天，哪怕是孤独无依。

就算变成了“白米饭”与“青叶子”又怎样？

还不是被我们这些人心疼了上千年，又留下了西湖边无限的缅怀。

妖精女人远远地走来，带着一颗慧心，善解人意体恤人情；带着一点楚楚，懂得进退柔情几许；带着一些狡黠，只有风情没有媚骨；带着一丝妖气，游游离离欲罢不能。

这世间的男子，如果你今生有幸能与这样一位可人疼的妖精女子携手，那你这世俗的日子也就成了人间仙境。

用欲擒故纵让男人意乱情迷现在的男人大多是“欢场巨鳄”，特别是那些看起来比较优秀的男人，什么女人他没见过？

什么花招他没使过？

而在面对很多女人所谓的小聪明和小算计时，这样的男人也心如明镜，不愿意拆穿或许只是因为他不计较，或是干脆就没想把你当真。

“欢场巨鳄”也并不就代表着这男人花心，一旦遇到让自己意乱情迷的女人，他照样会“俯首称臣”，而且常常是百媚千红中，独爱你那一种。

一直说，在爱情里不需要什么攻心计，真情流露才是根本，再加一点儿恰到好处的风情就足以愉悦彼此，也只有这样的你，才能够最大限度地享受到爱情带来的甜蜜与好处。

即便你很爱那个男人，也切记在爱情中女人不能一味主动，说到底没有多少男人喜欢“被追”，雄性动物的本能就是去追求征服雌性，你非要改变这种自然状态，结果要么是他跑到别的女人面前做“哈

<<为什么白头到老这么难>>

巴狗”，要么是他不再分泌雄性荷尔蒙。

你可以主动“勾引”，但千万别主动脱衣；你可以一天想他八百回，但千万别用电话短信轰炸他的私生活；你可以有贤妻良母的情怀，但千万别急着去伺候他一家子人。

即便赤裸相见了，你从头到脚也要表现出自信与独立，因为你是个值得被追求和被呵护的女人。

爱情的真谛其实就是欲擒故纵，这种充满着神秘感的花招，不是算计而是智慧，男人往往会沉溺在女人的此种风情中不愿自拔，除了肉体他还更想探索她的思想，然后又发现了一颗美丽的心灵。

这才是永远的根本，深爱就住在那里，对生活，对自己，对男人。

女人不论有没有青春美貌，都不能忘记修炼自己的精神境界，更不能缺少妩媚风情，说男人无常性也有些不公平，因为审美疲劳一直就存在，风情却可以远远近近，在举手投足间淡淡释放，不会老去。

女人可以不美，但不能不媚，男人是视觉动物一点儿都不假，而女人的媚态就是他的意乱情迷，不需多言已经迫不及待。

婚姻的幸福秘诀是将错就错，这其实是欲擒故纵的“第二季”。

当爱情进入婚姻，王子都会变回青蛙，公主也就成了青蛙娘子，闭起一只眼睛才能让我们继续王子和公主的童话。

对的另一面就是错的，错的另一面也就是对的，对于女人来说，只怕在嫁给谁以后，都会在一段时间里感觉这是错的，即便是在最幸福的婚姻中，也存在过数次想扑上去掐死对方的念头。

欲擒故纵让我们获得了极致的爱情，那将错就错也会让我们获得稳定的婚姻。

请相信，两个人总比一个人强，在这个有些薄凉的人间，相互拥抱着取暖才不至于让我们早早丧失生活的勇气。

而在婚姻中善于将错就错的女子，也是让男人不忍离去的千娇百媚，因为她会一直光鲜，又一直美丽。

当然，就像爱情不一定都能走进婚姻，婚姻也不一定都能走向永远，将错就错是情调和智慧，而一错再错就是糊涂和脆弱，一步之遥已经是天上地下，转身之间已经是面目全非。

每个恋爱中的女子都应该是更高贵的精灵，在爱情中妄自菲薄原本就是在作践自己，也就谈不上什么平等尊重，真爱必将难觅。

欲擒故纵实际上是女人的爱情，男人的爱情才应该是奋不顾身，把握自己的情感进退。

鼓励男人的雄风不减，是女人在爱情和婚姻中的唯一功课，剩下的事情就该都交给男人去做了。

用欲擒故纵让男人为你意乱情迷，一辈子，都安然享受情感甜蜜和岁月静好……什么是最给力的女人味闷骚。

闷骚是指那些外表冷静、沉默而实际富有思想内涵的人，在某些特定的场合或环境中，所表现出隐忍而又不失优雅的性感。

当然，这需要一定的年龄和功力相辅相成，才能起到不战而胜的效果，这种女人味其实是熬制给男人的一剂“毒药”，吃不着的望眼欲穿，得不到更是最好的，吃下去的这辈子都会死心塌地。

那种闷骚的风情，因为藏在细微处，因为总在不经意，因为露在眉间，这样的味道本身就像是包了“保鲜膜”，何时开启都会跳出惊喜。

小作。

这个“作”字念“zu”，说大发了有“作死”之意，说小了就是指女人在生活中所表现出的一种任性憨态，你也可以说是女人的一种大智若愚。

“大作”当然是自寻死路，“小作”却会激发男人的雄性荷尔蒙，恨不得为这样的女人鞍前马后，唯恐照顾不周关爱不够。

“小作”的女人有时候像情感天使，有时候又像生活白痴，有时候是男人的挚爱，有时候又是男人的麻烦，可就在她那一日不停的“小作”里，容颜得以妩媚妖娆，性情依旧纯真可爱，即便老去也老成了男人手中的珍珠。

撒娇。

不会撒娇的女人身上的“女人味”就锐减了一半，就算你那一半做得再好，男人也会越来越不买账，因为这“撒”出来的是美、是可爱、是娇滴滴的惹人怜，会撒娇的女子才有糖吃。

当然，撒错娇的情况也时有发生，结果不是让别人吐，就是让自己吐，女人的味道都是用来品的，不

<<为什么白头到老这么难>>

是用来卖的，不然“得了便宜就卖乖”的肯定还是男人。

不是所有的男人都好哄，可你要是找对了人去哄多数都能事半功倍，女人的爱应该适可而止，可撒娇的功夫却永无止境，而且还各有各的味道，不如赶紧去申请个专利号。

眼泪。

女人的眼泪也是对男人很具杀伤力的“武器”，更有一种柔美的味道纠结其中，那“梨花带雨”的模样，只怕爱你的男人看到，心就要跟着碎了，这时候适合女人以退为进，也可以见好就收，当然也是停止争吵减轻伤害的好办法。

一直说不会哭闹的女人有可能会失去男人，原意就是指如果你不想妥协又不想闹掰，那就用或无声或轻声的哭泣让男人先缴械投降，前提是他还爱你，或是他心怀愧疚的时候。

只是，女人年纪越大哭起来越不美，还是少用为妙，这种味道如果变了质，后果你也可想而知。

以牙还牙。

会以牙还牙的女子，其实就是所谓的“坏女人”，她们聪明清醒，她们知道自己想要的和能要的是什么，她们和“坏男人”周旋，也和“好男人”恋爱，在各取所需里先满足自己的内心意愿，只是，她们从不等待浪子回头，也会适时地执手天长地久。

“坏”也是女人的一种味道，给力的同时也最具杀伤性，但男人几乎都喜欢，你别说他们贱，因为在男人的心目中，能称为对手的才能得到他们真正的尊重。

而以牙还牙有时候也是情感危机中的一剂猛药，多半都能药到病除，当然，也有弄巧成拙的。

女人为魅力加分的私房话现实社会中的女人，如果不能做到勇于直面和当断则断，就很难把握住机会获得幸福美满，所以女人要学会狠一点儿，无论是对自己还是对别人。

丝袜美腿是女人独有的性感风情，但任何场合都不要穿着黑色网眼袜，而抽了丝的袜子即便没破也绝对不要再穿，不然这只会让你的腿在细看之下惨不忍睹。

再美丽智慧的女人也做不到永远左右逢源，什么好处都沾，所以要记得适当回报和见好就收，那么得到的才会长久，失去的也没什么可惜。

没钱的时候也要记得为别人花钱，人总是要生活在不同的集体中，适当的社交聚会和聊天吃饭，有时候会让你的事业或是人生都擦出幸运的火花。

有钱的时候更要记得为自己花钱，女人在衣食住行方面对自己好一点儿永远不会错，金钱带给女人的价值，就是努力地赚回来再快乐地花出去。

请保持阅读纸书的习惯，并且用身教的方式去影响你的孩子，而内心世界的丰盈是女人魅力中最重要的一环，你总该让自己有点儿让男人望尘莫及的东西。

任何时候都不要对大品牌的美丽与奢华表现鄙夷，如果你是真的不喜欢，那生活的品位和品质都有待提高，如果你是装作不喜欢，那才是真正的虚荣与脆弱。

即便你忙得很是不可开交，也应该约上朋友、爱人，或是自己在阳光下享受下午茶的时光，这不是在浪费时间和金钱，而是能让你享受到生命的质感。

不要在男人面前装着善解人意，这已不是现今女人应该具备的东西，在经济、精神都已经独立的状态下，越是真性情就越是会让同类的男人痴迷。

不要总是无偿使用朋友的资源和扶持，如果你不能提供价值等同的相互帮助，那么用金钱的方式表示感谢是必需，这不是见外，而是礼貌和尊重。

出门旅行的时候，女人更应从里到外准备和打扮自己，甚至连身后的那个行李箱都要质量上乘，这会为自己赢得路人的顾盼和尊重，也许还有一见钟情。

即便是面对最好的女友，也不要对别人的私事妄下断语，更不要去充当什么女性的精神导师，情感的选择一直和个人的价值取向连在一起，根本没有绝对。

即便你天生丽质，倩影也是需要经营的，任何年龄都请不要发胖，保持衣衫整洁干净和气味清新，或是品位优雅和气质翩翩，还有，学会微笑和倾听。

某种程度上来说，拥有欲望是女人保持生活激情的有效方式之一，这欲望包括事业、情感和美丽的衣饰等，当然还有男人，但仅限于能够为你锦上添花的男人。

一直说“女强人”是某些没出息的男人们弄出的一颗“酸葡萄”，女人千万别处处以自己的“强”示人，否则，繁华背后你就是那个最清冷的孤家寡人。

<<为什么白头到老这么难>>

要对那些在你脆弱的时候真诚安慰，在你缺钱的时候慷慨相助，在你不济的时候仍视你为珍宝的男人好，即便你们不能永远相守，这一切也是能够让女人温暖美丽的力量。

穿裙子和高跟鞋是上天对女人的特殊眷顾，就算你很不喜欢，也要在一些重要的场合用裙子和高跟鞋舞出妩媚和风情，何况男人永远是视觉动物。

如果你不能像明星般经营爱情，让自己在爱情中获得提携，也不要像怨妇般糟蹋生活，让自己为混蛋浪费时间，与苍蝇为伍不会重生只会一起腐烂。

如果婚姻让你痛不欲生，你还在其中纠结忍受，那么不论什么原因都是女人自己的错，勇气都已经悉数失去，那女人的魅力更是无从谈起。

魅力女人不在于你现在拥有了什么，而在于你在执著的路上是否还一路欢颜恬淡，你失去的时候是否还愿意微笑转身，留一个能让别人记住千年的倩影。

光对男人好是没用的光对男人好是没用的，电视剧《奋斗》的结局只怕是让很多女人唏嘘，我们也只能默默祝福可爱的米莱和懂事的瑶瑶一路走好了。

文学作品尚且如此，更不要说现实生活里了。

即使我残忍地说出来这句话，也远不及它本身对女人的杀伤力。

爱了，就会对你好，特别是女人，甚至会爱到不停地去“犯贱”的程度。

而男人爱的却不一定是对他最好的那一个女人，只会是他最喜欢的那一个。

即使你对他好到可以载入史册也没用，也就是一曲你自己的绝唱，泣血悲鸣到让旁观者都动容，可就你爱的那个男人不会回过头，还忍不住厌倦。

你知道什么是厌倦吗？

就是这句话：你说是错，不说是错；你哭是错，不哭是错；你活着是错，就是死了也是错。

而你，爱是痛，不爱是痛；走是痛，不走是痛；知道是痛，不知道也是痛。

光对男人好的女人在情场上有时候会是失败者，倒是那些虚荣的、算计的、厉害的、存有小心眼、动不动就狠狠伤男人的女人，好像能长久地把握住男人的心。

为什么？

因为她们会让男人哭，让男人征服的欲望欲罢而不能。

而另外一些女人是不舍得男人哭的，那就只好自己哭了。

对男人最好的那一个女人只适合怀念，下场越惨被怀念得就越深刻，这样的话听听都是让人寒心的，就别说那些碰上的了。

可对于一个辜负了自己的男人，要他那点儿怀念又有何用呢？

就算幽幽一缕香飘进了深深旧梦里，你终究不能总做梦中人。

所以很多人都想抓住一些现实的利益，好像比爱男人本身更可靠，所以很多人又体会到爱情太脆弱，即便你爱到一无所有，结局也未必是圆满。

女人嚷嚷着没好男人，好男人也是男人，不可能没一点儿劣根性，更何况他不爱你，谁伤心呢？

男人嚷嚷着没好女人，好女人都被你伤到爬不起了，剩下来的不就是那些“吃了一堑”已经“长了一智”的了，谁活该呢？

其实，是男人多贱，爱他越多越不愿珍惜，追他越紧越跑向海角，以为天涯处处有芳草，践踏了一方还一方。

是女人多情，就免不了有时候愚笨成“农夫”，一次次地被蛇咬，还以为总会有好报。

要知道，即使有好报，也是老天给，别指望不爱你的那个男人。

用若即若离做鱼钩，留下的那点儿心眼做鱼饵，即使咬上了也不忙着先收线，还要看看他是不是条值钱的大“鱼”。

就像好男人和好女人是相互爱出来的，坏男人和坏女人是相互算计出来的，一个巴掌拍不响，谁也别叫屈。

只是萝卜青菜，依旧各有所爱。

这，就是男女的不同，就是爱情的真相。

常常听到有些女人说：要做就做坏女人。

我所能理解的这个“坏”，想必就是将计就计了吧。

<<为什么白头到老这么难>>

光对男人好是没用的，重要的是他要爱你，要先对你好，你再对他好。

如果爱了又不爱了，那是我们的无奈，不甘心也留不住。

如果从来就没有真爱过，那是我们赌输了，不服气也没用。

这世间没有卑微的爱情，貌似卑微不过是因爱你太多罢了，在最终的无言里，没有成全，没有怨恨，也没有祝福，只有一抹凄凉的眼神，在风中飘散……如果你不爱他，对他好一些他会感激你，好女人就这么简单地出炉了；如果你爱他，对他好一些他会厌倦你，好女人又这么悲伤地陨落了。

内衣是女人性感美好的武器女人身上最重要的东西除了鞋和包，还有一样就是内衣了，千万别小看这个，它周到地护卫着女人的身体，修饰着女人的身形，又暗自妖娆着女人的风情。

要知道，有时候女人最性感美好的状态不是一丝不挂，而是犹抱琵琶半遮面，而质地优良、款式时尚的内衣就是这样的武器，会让女人舒适妩媚又自信满满，能让男人血脉贲张又欲罢不能。

女性内衣和外衣一样，每年每季都有新的设计和款式上市，也紧跟着服饰潮流，共同引领时尚先锋。

只要你去一些内衣名品店仔细浏览，就会发现当季最流行的元素都会在各式内衣上有所体现，时尚炫目。

内衣的价格也从超市中的十几块，到国内知名品牌的几百块，再到国外大牌原产的上千块不等，款式琳琅满目，价格也是五花八门。

如果你每个档次的东西都试用过就会发现，一分价钱一分货在内衣上体现得更加充分。

便宜的内衣不光不能帮助你重塑胸型和臀型，还会让你穿起来很不舒服，特别是内裤面料上的选择不当还会造成女性病的发生。

很多人都说纯棉质地是内衣的最好选择，其实现在有些新型面料不光同样的透气舒适，还够制作得更加美观有型，不试不知道，并不是你没用过的就一定是不好的。

中国女性的胸部很多都不会太丰满，又因为哺乳和年龄的原因，胸部的形状会越来越不令人满意。

而一般女性也不会轻易接受医学隆胸、药物丰胸等，那么购买质地一流又能够帮助我们改善胸型的内衣，倒是一件很有必要的事情，而且关起门来这也是男女之间的一种情趣，别以为男人不会在乎你穿的是什么内衣，其实一套内衣足以吊起他的胃口，当然也会倒尽他的胃口。

曾经看到过一篇文章，女人和男人相爱有段日子了，情到浓时那晚男人本想留下来，可女人在最后关头忽然想起自己穿了套旧内衣，棉质文胸已经洗褪了色，内裤上甚至还破了一个小洞，于是她拒绝了男人的要求。

男人尊重女人只好离开，可就在那个晚上他开车回去时出了车祸，就再也没有回来。

希望这只是个故事，因为在爱情里最不愿意看到生死，既然相爱就要为了彼此更加好好地活着，但故事中有内衣的情节，可能同样在很多女人的生活中发生过。

或许如今的你还是这样不在意，那么该对自己好一点儿了，其实还是为了你自己。

如果不是经济上的迫不得已，女人永远不要在超市里买内衣，而购物网站上的内衣因为不能试，即便看起来漂亮穿起来也未必爽。

购买文胸是一定要试穿的，文胸分不同的款式和不同的罩杯，而且品牌不同大小也会有所区别，有经验的导购也会在帮你试穿的时候告诉你正确的穿法，什么样的款式罩杯更适合你。

品牌内衣之所以贵自然有贵的道理，我一直主张女性的内衣也要注重品质，这一点甚至比外衣更重要，至于其中的差别和小秘密，不穿不知道，穿上你会立刻知道了，胸大的更加性感，胸小的也能变得丰满。

除了面料上的考究精致，细节上的周到体贴，也只有一些大品牌内衣能够做到，比如肩带设计别致是考虑到能够外露的原因，比如无肩带设计依旧能够紧贴胸部曲线无下滑之忧，比如内裤边缝的设计完美无痕是有提臀功能，如丁字裤的细带上配有蕾丝边能够遮挡被勒出的赘肉等。

还有，女性内衣是损耗品，即便有再好的质量，如果你穿着率太高，经常洗涤也会松弛变形，不再适合你。

内衣也有冬夏款式之分，应该在不同的季节购买不同颜色质地，冬季款的就是冬天穿，夏季款的就是夏天穿，这样内衣的寿命也会长一些。

如果你有很棒的身材，那就不要吝啬内衣，让它为你锦上添花；如果你没有很棒的身材，那就更不要吝啬内衣，让它为你周到解忧。

<<为什么白头到老这么难>>

<<为什么白头到老这么难>>

编辑推荐

《为什么白头到老这么难》编辑推荐：婚前不耗，婚后不闹写给天下女人的情感私信以永恒不变的强大内心，应对充满变化的情感世界宁为“悍妇”，不做怨妇，本书写给每一个想保护自己的女人中国最受关注情感博客，“芙蓉树下”心灵励志新作帮你找回新婚姻法下的情感安全

<<为什么白头到老这么难>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>