

<<运气>>

图书基本信息

## &lt;&lt;运气&gt;&gt;

## 前言

运气是一种神秘的力量当我抬腿准备踢门的那一刻，我脑中闪现出一个通过电视台向全国播放的极为尴尬的情景：我脚上穿的不是运动鞋，脚一滑，左腿往上一翘，“啪”的一声，一屁股摔在地上。

就在洛克菲勒中心的正中央。

就在上千名欢呼群众的面前。

就在阿尔·罗克尔和凯蒂·库瑞克的面前。

就在千百万电视观众的面前。

就在节目特邀音乐嘉宾西蒙·莱邦和杜兰杜兰乐队的其他成员面前。

我将成为笑柄，成为全国人民的的笑柄，成为白痴，成为第一次也是最后一次参加世界上收视率最高的早间节目的某嘉宾。

这会让我陷入困境。

不过，这个闪念来也匆匆去也匆匆，一瞬间就消失了。

我稳稳抬起腿，灵巧从容地踢了下去。

我几乎没费什么力就踢开了那扇虚幻的门，当然，也不需要强健的腿部力量。

我举拳向空中一击，群众一片欢呼。

我做到了，我击破了门，正如我书中所描述的那样。

我成功了！

真的成功了！

《今日》节目一结束，我就冲向纽约酒店大厅中的联网计算机。

我用力地敲击着键盘，登录亚马逊网站。

如以前一样，我快速浏览页面，查看我的书的排名情况。

在那一时刻，《逆境求生手册》排名第一。

我成为世界上的畅销书作者。

好运也罢，厄运也罢，每个人都有自己的故事。

我的运气故事并非始于2000年的《今日》节目，而是始于1998年11月在费城的一个有风的下午。

当时，我回到家中，答录机上的指示灯闪个不停。

这没什么稀奇的。

我是名科技记者，一个所谓的数字文人，工作方式就是家庭办公。

到了1997年，我开始收到一连串的公关来电—大多数来自重金投资的网站，想要“做些报道”。

这些留言来自某个我不认识的人。

通常情况下，我会简单听一下这些信息的前几秒录音，然后按下删除键。

我喜欢自己调查研究，公关黑客很令人讨厌，我很少回复他们。

然而，出于某种原因，我完整地听完了这则留言。

它开头谈到了出版现象，说会把我打造成全球最幸运的作家，会改变我的生活，以及其他人的生活，而且是永远地改变。

这之后，我们通了电话，具体内容是：市内一家刚起步的图书策划公司书汤出版公司从我以前的一位同事那里了解到我，想请我写本书，这本书就是《逆境求生手册》，旨在成为一本诙谐的绝境求生“参考”指南，生活中常会出现这样的危急情况，比如鲨鱼口中逃生、大战鳄鱼、出租车上分娩。

其提纲当时并不太完整，体例也很模糊，两方面都需要作一些变动。

要是换一家知名、业务熟练的出版商，可能早已根据提交的提纲就同意出版此书。

要我写一本一年内就能出版的书，我会感兴趣吗？

我为什么答应了呢？

当然不是钱的原因，他们付给我的稿酬相当少，税后稿酬还不如我做自由职业时为当地一名建筑师写市场文章挣得多；也不是因为这本书要搞推销花样，它只要求简单的调查工作，可能只要求掌握一定程度的网络搜索引擎技巧，几乎不需要太多创作方面的想象力（即使事实并非如此）；更不是因为这书本身的创意，因为我感觉这一创意在当时虽然有点意思，但并不具有让我为之震惊的潜力，远远不

## &lt;&lt;运气&gt;&gt;

足以成为超级畅销书，更不会吸引带动无数续篇、视频和棋类游戏、黄金时段电视节目、无数商业化交易和后来《今日》节目中的多次亮相。

最后，我同意写这本书有两个主要原因：这是一次不同的体验，它本身就是个挑战，另外，我也有时间写作。

是我幸运，还是我聪明呢？

是命运，还是仅在我全职受雇于另一份工作的同时给了我利用业余时间着手写作的机会呢？

当我开始写《逆境求生手册》系列书时，我开始听到有关运气的更多事情。

事实上，它已成为一首不变的副歌。

一次又一次，月复一月，我与专家交谈，这些人曾用他们的成年生活训练在特定情境下的求生技能。

在危急关头最终到来之时，他们发现自己确实处于意料中的困境，虽然有多年的准备训练，但他们却把自己的生存更多地归于运气。

这是怎么回事？

难道运气真是一种能使多年知识积累和准备工作以及毕生经验技能在瞬间灰飞烟灭的强大力量？

抑或是一种人们在不能得到其他解释时而依赖的一种东西？

运气可控吗，或是根本就不可能被驯服？

我们的行动以及我们认识的人会如何影响我们的好运或者厄运？

运气背后是否有着科学、心理学或社会学的相关解释？

它是否只是简单的随机现象和迷信，无序可循，无训诫可求？

我渴望得到这些问题的答案，这让我想到了运气的本质，最终决定写作此书。

字典告诉我们，运气是不可预见的偶然事件带来的有利或不利情况。

当然，我们不需要字典为我们定义运气：运气是我们生活中的一个关键方面，它对我们了解自己所面对的事情以及其他人的事起着重要作用，不是只有赌徒或算命先生才信运气的。

即使完全自认为理性且对迷信嗤之以鼻的人也会不时地说出“好运”两个字，也许他们认为对方相信运气，即使他们自己并不信。

然而，不论相信与否，运气都是存在的。

我们用“运气”这个词来描述生活中的突然和偶然的瞬间，这时，我们通常有序的生活状态会变得难以捉摸。

本书并非要以某种新方式定义运气，以前的定义足矣。

不论怎么样，我们所有人都知道运气是什么。

相反，本书试图研究运气的作用方式，它如何影响人们，人们如何对其作出反应。

因为运气的影响不只取决于幸运者（或不幸者）的性格，所以，本书还寻求探索人们关于运气的看法：人们如何理解幸运之事？

运气如何影响人们的行为？

人们如何应对好运和厄运？

人们如何解释运气？

人们如何将人生变数融入他们对整个人生的理解中？

我们能从他们的经历中学到什么？

我希望本书至少会回答其中的一些问题，能让读者有所思考。

本书还会提及一些迥然不同的理论，讨论人们面对好运或厄运时的行为和态度会如何影响其反应。

积极的人生观更可能使我们在好运降临时受益吗？

相反，如果我们是纯粹的悲观主义者，会更可能有准备地面对我们的不幸遭遇吗？

我们完全可以为运气作准备吗？

我们的社交和业务网络，即我们周围的人群，是如何影响我们的好运气或坏运气的？

有趣的是，对运气现象的研究存在相当大的局限性。

当前研究主要针对的是那些自认为可以控制运气的人们（特别是赌徒）的心理，而且，这些研究通常花钱雇志愿者作为实验对象。

本书尝试了不同的分析途径，不是把人们置于电脑屏幕前，或在人们不知道牌面的情况下开始给他们

## &lt;&lt;运气&gt;&gt;

发牌，而是把实际生活中经历过不可思议的幸运或不幸的人们作为对象：彩票中奖者、空难幸存者、雷击受害人、重大科学发现者、时尚先锋、成功的商业人士、音乐家等。

他们让人吃惊的经历是我们探索运气的窗口，有助于我们理解运气是如何在现实世界中发挥作用的，而不只是在实验室中。

然而，虽然本书并不旨在成为关于运气的科学论著，但它也确实触及了相关领域中某些颇为有趣的研究发现，包括一种极为有趣的可能性，即认为我们可控制运气的这种不理性念头也会对我们日常生活中的行为表现有帮助。

本书还包括其他有意思的相关话题，比如掌控运气的欲望、运气和宗教之间的联系以及我们的熟人对我们的运气产生不确定性影响（即使影响甚微）的方式。

同时，本书还表明，运气并不是凭空出现的。

时间安排和运气紧密相连，因此，本书研究了许多与社会、文化、政治甚至是气候相关的事例，这些事例都有助于解释为什么有些人会交好运而有些人则没有。

多年以前，《生活》杂志中的一篇文章描述了一件关于运气的几乎令人难以置信的传奇事件。

那是3月的一个寒夜，内布拉斯加州比阿特丽斯教堂唱诗班原定在当天晚上7点20分在该教堂开始排练，然而唱诗班的15名成员都迟到了。

这些人迟到有着不同的原因：其中两人当时等着听完某一档广播节目，有两人的车出了毛病，有一个人当时正努力解一道数学题，还有一人小憩睡过了头等等。

就在当晚7点25分，该教堂发生爆炸，毁于一旦。

《生活》杂志的记者报道，该唱诗班的这些成员都疑惑他们偶然的迟到是不是“上帝所为”。

当这些唱诗班成员在好奇自己躲过劫难是否是上帝恩赐时，我们许多人仅仅用运气这个词来诠释这样的偶然事件。

它好也罢，坏也罢，都影响着我们的生活。

人们期望能找出这些偶然事件之所以发生的原因，这种期望不曾间断过，也很普遍：作为现代人类，我们寻求理解、确定事件（不论偶然与否）的意义，并试图诠释它们。

这样的事情可能让人终生难忘（譬如彩票中奖），也可能相当平常（譬如到达车站的那一刻火车也正好到站），但无论如何都说明了偶然性是生活中重要且难以避免的一部分。

另外，关键的是，即使看似微小的巧合也可能产生意想不到的因果效应，其影响力远远超出其最初的重要性。

请看下面几句：欲寻钉，鞋丢掉；欲寻鞋，马跑掉；欲寻马，人迷道；人迷道，仗输掉；仗输掉，王国倒！

这则韵文巧妙地说明了所谓的“蝴蝶效应”，专业上称其为“对初始条件的敏感依赖性”（这一称呼源于以下观点，即使是蝴蝶振翅产生的气流微变也会引起一系列严重的后果，这些后果最终可能改变全球气候）。

蝴蝶效应是混沌理论中的重要概念，同样适用于好运或厄运这样的偶然事件上，一件看似微不足道的小事可能会在瞬间永远地改变我们的生活。

因此，不论好坏，运气在我们的生活中是不可避免的事情，也是改变生活的一种强大力量。

本书中讲述的运气故事都是真人真事。

他们每个人的生活都在不经意的奇妙瞬间以各种方式发生改变，而他们对此是无法控制的。

就像众所周知的蝴蝶振翅效应，在眨眼的瞬间之后，接踵而来的是未知和不可预测但却由运气掌控的生活历程。

本书中提到的有些人仍在纠结于运气带来的不良后果，仍在研究这些偶然事情是如何改变了他们的生活的。

有些人花了数年时间努力去掌控他们的运气，有些人则对其毫不眷恋，头也不回地继续前行，但是他们所有人都受到某种程度的影响。

通过他们的经历和信念，我们可以好好学习一番，当运气降临身边时，就知道如何掌控自己的运气了。

乔舒亚·皮文

<<运气>>

## <<运气>>

### 内容概要

运气是什么？

它是人们在得不到其他解释时唯一可以依赖的东西吗？

运气可控吗，还是根本就捉摸不定？

我们自身的行为、心理，以及我们认识的人会如何影响我们的运气好坏？

运气可以用科学、心理学或社会学等知识来解释，还是它只是纯粹的随机现象或迷信而已？

运气是一种神秘的力量，它事关我们人生的方方面面：生老病死，升学求职，工作生意，婚姻家庭。

于是，“祝你好运”就成了我们经常挂在嘴边的一句话。

但关于运气的本质、如何把握运气、如何管理运气，我们所知甚少。

作者写作本书一书，就是为了帮助我们对运气有所认知。

本书中讲述了9个具有传奇色彩的真实故事，全都可以让你自然而然地联想到“运气”：坠机事件的生还者，中1.815亿美元乐透大奖的游泳池修理工，成年人排队数小时抢购的玩具娃娃，被雷击中患上“雷击综合征”的银行柜员，大萧条时期创造商业神话的“宠物石”，等等。

通过这些匪夷所思的故事，本书作者告诉我们：只要你学会管理运气，作好准备，以乐观积极的心态面对困境，维系并拓展良好的人际关系圈子，跳出思维的框框，保持好奇心，那么，好运自然来。

<<运气>>

作者简介

作者：（美国）乔舒亚·皮文·乔舒亚·皮文，全球畅销书《逆境求生手册》的合著者之一，该书已被翻译为24余种文字。

## 书籍目录

前言 运气是一种神秘的力量VII

第一章 1.815亿美元的乐透大奖，我中了！

中乐透大奖，是许多人期待实现财富梦想的捷径。一夜之间，跻身富翁行列，消除了衣食之忧，对家人、朋友可以慷慨相助，资助社会慈善事业。但副作用也相伴而生：沉重的纳税义务，亲戚全都跑来向你借钱，人际关系变得疏远，你的隐私频频被曝光，甚至患上“暴富综合征”。

如何掌控中奖的好运气？  
帮助不太幸运的人幸运起来，让自己在富有的同时内心感到快乐，这才是财富的终极目标。

第二章 罕见暴风雪中的奇迹生还者

他冒险尝试无人区的滑雪道，结果迷路了。他决定放弃等待救援，而是努力行进寻找生机，结果6次错过了获救的机会。这恐怕是彻头彻尾的坏运气了。

的确，原地等待救援才是荒野迷路者的正确选择，但努力行进却让他以积极的心态在极端恶劣的气候环境下奇迹般地熬过了两天两夜。

最终，  
他获救了。  
然而，人们却往往把这种奇迹归因于好运气。

第三章 是什么引爆了宠物石的购买潮？

20世纪70年代，经济大萧条席卷而来，人们手头拮据，养宠物变成了一种高消费行为。几个广告人在酒吧里的一次天马行空的漫谈，碰撞出了宠物石的点子。

宠物石的成功，应该归功于好运气还是抓住了好运气的人呢？

第四章 昙花一现般的流行歌曲

炙手可热的流行单曲，如流星般闪耀，却很快销声匿迹。这对歌手来说，究竟是幸运还是不幸呢？

第五章 坠海后，机上人员全部生还！

“运气”一词通常与意外事故联系在一起，特别是坠机事件。坠毁飞机上的乘客被认为“很不幸”，但劫后余生者却被认为是“幸运儿”。

艾米一行人在飞机坠海后仍奇迹生还，是因为他们的乐观心态、正确的求生方法为他们打开了获救的幸运之门。

第六章 与恐龙化石的幸运邂逅

一本尘封的考古书，一个至关重要的地理坐标，一个在影视界人脉广的大学同学，埃及沙漠中的车窗一瞥让两位年轻的考古爱好者与9500万年前的恐龙幸运地邂逅了。

第七章 舰载机领航员的劫后重生

## <<运气>>

舰载机飞行员和领航员在一次执行空中加油的任务中，领航员的座位弹射装置发生故障，半个身子被弹出机舱外，命悬一线。

飞行员作出了性命攸关的决定：立即降落，但机会只有一次。

最后，领航员奇迹生还。

### 第八章 排队数小时只为了购买“椰菜娃娃”

一款取名“椰菜娃娃”的手工玩具，风靡20世纪80年代的美国，大人孩子都爱它，许多人为了购买它，甚至不惜排队数小时。

为什么这款玩具创造了畅销神话呢？

为什么财运在向一些企业微笑的同时却摒弃了另外一些企业呢？

运气对一款商品的畅销是否起着举足轻重的作用？

### 第九章 一个雷击受害者的人生故事

在忙碌的工作时突然遭遇雷击，虽然无性命之忧，但接下来的日子却承受着身体和心灵上的巨大痛苦，如此看来，这个人是不幸的。

然而，他用乐观积极的心态看待自己的这次不幸遭遇，认为这是他的人生使命：遭遇雷击，用剩下的生命帮助那些患有“雷击综合征”的人们

。他的人生因此不同，他给别人带来了好运气。

结束语 作好准备，好运自然来

致谢

## 章节摘录

除了时运因素外，宠物石为什么会如此成功呢？

是否有什么其他作用力促成了那种流行潮？

科普作家和《引爆点》（The Tipping Point）的作者马尔科姆·格拉德威尔曾作过社会现象研究，他认为社会现象就像流行病一样以多种方式发挥着作用。

“创意、产品、信息和行为就像病毒一样蔓延。

”格拉德威尔说，他认为，要想让小创意和产品迅速地广泛流行开来，需要由特别的人选来引爆。这种人可能有极为广泛的社交或业务圈，或自己本身具有足够的能力能影响到公众。

那些偶然发现宠物石的某个人是否能起到一定的快速推广作用呢？

也许吧，但是媒体对加里宠物石广泛报道的影响力和重要性也不容轻视。

据说，至1975年圣诞节，美国3/4的日报都刊登过关于宠物石的报道，这就形成了一种真正的免费推广活动，从而使数以百万计的读者都成为了潜在买主。

媒体的作用固然重要，但那是在加里已售出大批产品之后才发挥作用的。

那么，是什么引发了最初的购买热潮呢？

也许是两个商业展会中的礼品买主们发挥了作用。

正如格拉德威尔指出的那样，这一特定人群可能具有非常广泛的职业领域和社会链，他们能够把宠物石推至“引爆点”，几乎一夜之间就把礼品变成一种流行潮流。

也许正是这些人通过百货连锁商店和小礼品店把这个创意推广开来。

另一种较大的可能性是内曼·马库斯百货公司的小康顾客们起到了推波助澜的作用。

也许，宠物石出现在这个高档零售巨头的店中本身就给它罩上了一些光环，使它在有限的社会圈内引人注目，从而扩大了它的影响力，拓展了它的潜在市场。

毕竟，如果连乡村俱乐部都在谈论着宠物石，那么它定然是风靡一时的潮品。

虽然很难厘清流行文化或时尚背后的原因，但科学可以帮助你理解为什么有些产品（和人）走好运而其他则不。

《消费者研究杂志》最近的一项调查发现，情绪感染或者人与人之间的情绪传递可能源于一个微笑或大笑这样无意间的小动作。

如果顾客喜欢彼此，这样积极的强化作用和积极态度的传递会特别广泛，这可能就解释了口碑传播的效力。

加里的宠物石集乐趣理念、诙谐书籍和趣味包装于一体，形成一种激发积极情绪的传播源。

极有可能的是，当看到他人喜欢宠物石创意时，自己也会喜欢上它，这种情绪感染了人们。

显然，加里确实是好运当头才成功掀起了宠物石流行潮的。

当时经济不景气，廉价的礼品更有吸引力。

政治、军事挫败，气氛压抑，需要幽默缓解气氛。

他决定将宠物石作为礼品而不是书籍来推广，这一正确决策促成了产品的成功推广，使其创意产品超越了主流出版界和书店，礼品和饰品店在当时迅速发展扩张。

当然，媒体的热切关注也巩固了宠物石作为一种真正流行风向标的地位。

从某种意义上来说，加里成全了自己的好运。

那晚在“烈酒和沙朗”酒吧畅饮之后，他决定试试这个想法。

他当时也不知道事情结果会如何，但是他相信自己的想法不错，也相信自己有能力把这个想法变成实实在在的东西。

这就够了。

他一路走来非常幸运—朋友出计献策，业务伙伴出手相助，帮他贷到必需的周转资金—但是，当机会降临时，他自己做得也相当到位。

当他看到宠物石样品在礼品展上如此受欢迎时，加里作出了一些快速、冒险且非常重要的决定（筹集资金、寻找临时工作人员），从而充分利用了他的大好运气，使宠物石销量一路飙升。

加里的故事可能看似只不过是又一件幸事而已，但最近的研究表明，好运当头的信念会为未来的成功

## &lt;&lt;运气&gt;&gt;

铺好道路，虽然成功基于技巧，而不是运气。

事实上，研究表明，相信好运可能会产生很大的有益结果。

哥伦比亚大学的营销和心理专家彼得·达克（Peter Darke）指出，经历“开门红”的人会在后来做得更好，即使是在看来不相关的事情上。

我们尚不知晓引发这种高绩效的确切运作体制，但是人们认为，经历好运会让人们对自己的能力更自信，从而有更强的控制欲。

“‘走运’这种迷信感觉会对人的心理起到非同凡响的作用，因为自信的感觉可以影响到行为表现。

”哲学家尼古拉斯·雷舍尔（Nicholas Rescher）写道。

因此，充分运用好运气（不论它有多小）也许真的会打开成功之门，否则它可能就会紧闭不开。

宠物石是个时机恰好的创意，这听起来好像很可笑。

然而，如果它不是出现在20世纪70年代会怎么样呢？

如今还可以成功地重新推出宠物石吗？

有一个公司就这么想过。

2000年的时候，一家授权众多新奇产品的公司向加里支付了一小笔钱，在争得授权后重新印刷宠物石训练手册，重新制作便携箱，并再次贩卖这种创意。

结果呢？

宠物石已时过境迁，销量非常一般。

正如加里·达尔所说，那就像已讲过的笑话，讲过了就是讲过了，再没有第一次讲时带给人们的那种乐趣。

## 后记

作好准备，好运自然来2002年夏末，我在一个职业棒球队俱乐部周围溜达，采访了一些球手。我曾经听说过，职业运动员极为迷信运气，特别是棒球手，我想了解更多。

与一位年轻的投手简单聊过之后，我请他描述一下他对运气的看法。

“哦，我不相信运气，”他有力地回答道，接着，他想了片刻，补充道，“我创造属于我自己的运气。”

“我很想问他，他到底认为哪个说法正确，因为在我看来他的那些说法是相互矛盾的，他是相信运气，还是不相信呢？

他怎么能在声明他不相信运气的同时又紧接着说他可以主宰运气呢？

虽然我没有逼他作进一步的解释（那时比赛快要开始了），但在研究调查以及写作本书时，我一直记着他的那些见解。

不管那位棒球手说什么，我从直觉上感觉运气是存在的。

不论好坏，也不论你相信与否，运气是不可避免的。

那个棒球手说的确实有些道理。

他的想法与加拿大小说家罗伯逊·戴维斯的观点类似，罗伯逊·戴维斯曾论述道：“我们所谓的运气是外在化的灵魂，我们是事情发生的促成者。

”这也许言过其实，但不无道理。

虽然我们不能真正地创造运气，但我们可以通过行动影响它的作用力，我们可以在某些方面控制它的效应。

运用运气不是要控制运气，而是要妥善管理。

我们可以从本书的叙述中学到哪些运气管理技巧？

显然，好运或厄运是迥然不同的，各有各的特殊环境，各有各的角色阵容，各有各的结果。

但不论事情如何，都有一些大概步骤可以更好地确保事情结果在我们可接受的范围内。

首先，要尽可能地作好准备。

正如基思·加拉格尔在飞机上部分弹射事件表明的那样，关键是要把从以前事件中了解到的信息——特别是那些发生在相似情况下的信息——与我们自己的知识储备结合起来。

防御型悲观主义是利用并控制焦虑的良好准备策略，虽然它绝非我们唯一的可用方法。

任何可以增加我们对潜在危险认知的准备策略都可以帮助我们应对厄运。

毕竟，运气只是在事情不可预测时的一个因素：我们可以运用的知识越多，我们就可以针对运气作更好的准备。

其次，保持思想开放。

正如乔希·史密斯在沙漠中发现恐龙化石的故事那样，如果我们可以在调研时打破循规蹈矩的束缚思想，好运更可能出现在我们面前。

对新思想持开放态度，且不畏惧失败：当一扇门关闭时，另一扇门就会打开。

致力于一个单一目标或具体任务可能会有助于我们集中精力。

再次，保持消息灵通。

正如乔希·史密斯和玩具王阿尔·卡恩所发现的，好运气青睐于那些最能认识潜在重要目标和思想的人。

了解你所选领域的发展情况，并做到与时俱进，当发现某些事物很吸引你眼球时就要准备行动。

阿尔·卡恩发现了“椰菜娃娃”和“宠物小精灵”，乔希·史密斯在沙漠中发现了一根变黑的恐龙骨。

两人都能充分利用这些发现，因为他们的知识有助于他们认识并了解那些可能会被学问欠佳者忽视的事情的意义。

乔希和阿尔两人的故事还指明了有效管理运气的第四个方面：保持好奇心，知道从何处发掘新思想。

阿尔选择了日本，乔希选择了埃及的西部沙漠。

毫无疑问，这是两个完全不同的地点，但两个选择都因为同样的原因而变得有意义，即他们在有重大

## &lt;&lt;运气&gt;&gt;

新发现（阿尔发现了视频游戏，乔希发现了化石）之后还想再有新发现。

另外，两个选择也都是因为有恰好的人利用了恰好的关系而变得有意义。

这样的关系是第五个运气管理技巧的关键部分：保持广泛、多样化的人际关系和职业关系网。

阿尔和乔希都认识很多人，而这些人与其他圈子内的其他人又有联系。

这就是常说的：好运就是天时地利人和。

然而，正如阿尔·卡恩曾经对我说的那样，如果你不知道如何看待你的发现，那么你的发现也就没有什么意义。

像阿尔和乔希一样，宠物石的创造者加里·达尔和音乐人汤米·希思及吉姆·凯勒都有广泛的人际关系网，正是这些人最终助他们取得成功。

这样的交往关系可能是一生一世的，也可能是不固定且不断变化的。

但是，它们都提供了充分利用运气的重要机会，而对那些没有如此广泛人际网可利用的人来说，是不会有这些重要机会的。

加里的故事还表明，相信好运的信念甚至会使我们有更好的表现，提高我们在未来得益于好运的概率。

总之，相信运气。

当然，不要毫无理性地依靠它，但也不要漠视它。

运气管理的第六个方面是相信你的情感和直觉。

正如艾米·诺尔顿在飞机坠海事件中发现的那样，作坏打算并具备应对坏运气的的能力往往就是做良好风险评估的事情。

不要冒不必要之险，如果感觉有不对劲儿的地方，那就避开它，或者像艾米那样，尽你所能作最好的准备。

在读过有关艾米的那一章后，有人会想了，她为什么非要上飞机呢。

毕竟，她知道飞机以前有过机械故障，所以，她显然是没有安全意识的。

难道她就不能避免登上飞机，从而避免那次飞机坠海事件吗？

也许她可以。

但是，可能正是她登上了飞机并携带了手持无线电才挽救了机上其他人员的性命。

事实上，她没有想过要避免那次飞行。

她只是采取了必要的防备措施，因为她相信自己的感觉。

史蒂夫·罗伯茨彩票中奖的鸿运则指明了运气管理的第七个方面：与他人共享你的好运。

我们常常听说，运气是可以传染的。

从内因层面来讲，它可能不是这样的。

但我们的行为可以帮助把幸运的福祉传给他人。

史蒂夫把他的金钱和时间贡献在他喜爱的慈善机构上，慈善机构反过来又帮助了其他人，就这样，史蒂夫传播了他的好运气。

运气管理的第八个技巧是自力更生。

贝内特·泽尔纳在荒野中迷路的故事很好地说明了这一点。

相信你自己，相信你自己的能力，相信你控制自己命运的能力，这是有效管理运气（好运气或坏运气）的一个重要方面。

贝内特利用幻觉控制来保持自己的精神头儿，保持积极和专注的心态，最终使自己有机会获救。

然而，重点并不在于他的控制是虚幻的，而是他能够利用处于控制局面的感觉来避免恐慌。

不恐慌，他就可以不断前进。

不断前进，他就可能保持体温，从而保持活力。

当事情超出我们控制能力的时候，正是运气变为我们生活中决定因素的时候。

在这些时候，保持积极的心态并相信我们自己的能力就可以抵制坏运气，并为好运气铺路。

从某些角度来讲，保持积极的心态是有效管理运气的最重要的方面。

不幸的是，像好运气一样，坏运气也无处不在，但是它的余波不会像我们理解的那样坏。

史蒂夫·马什本遭遇雷击，因此而尝尽难以言喻的身心痛苦。

## &lt;&lt;运气&gt;&gt;

然而，他面对坏运气的乐观精神不仅帮助他恢复了健康，而且为他成立救援机构铺就了道路，他成立的这一救援机构帮助了成千上万个有相似不幸遭遇的人。

这个组织并不是为了他而存在的，但他确信，它的存在是为了帮助有需要的其他人。

乐观是一种强大的力量，它可能帮助我们颠覆坏运气，为了我们，也为了他人。

运气没有应得或不应得之说。

事实上，我们的为人或所为与我们的遭遇之间存在着合理的联系，运气正是这些联系的写照。

但是，在毫无公平可言的痛苦面前，保持积极的人生态度是从坏运气中保持活力的重要步骤。

那位棒球投手的情况如何呢？

若遵守此处所列的这些运气管理技巧，那位信心十足的年轻棒球手会真的“创造属于他自己的好运”吗？

如果说此书中的故事给了我们什么启示的话，那就是，真正的运气是无法创造的，但是它的效应可以为我们所用——或者与我们对抗——这取决于我们采取的行动和所作的选择。

运气在我们控制能力范围以外，通过外界条件强加于我们身上，是我们生活中最基本的方面之一。

它可能好，可能坏，或公平或不公平，或应得或毫无理由，但它不能被消除，消除运气不是也不应该是目标。

更确切地说，更好地理解运气的管理之道对于寻求人生好机会和无限可能性的任何人来说都是至关重要的。

<<运气>>

编辑推荐

《运气》讲述的是9个真实却匪夷所思的故事：中乐透大奖，坠机生还，被闪电击中，一款玩具突然风靡世界……都脱不开一种神秘的力量——运气。

运气真的存在吗？

我们如何抓住好运气，赶走坏运气？

作好准备，好运自然来！

<<运气>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>