

<<植物记>>

图书基本信息

书名：<<植物记>>

13位ISBN编号：9787508634197

10位ISBN编号：7508634195

出版时间：2012-9

出版时间：中信出版社

作者：安歌

页数：303

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物记>>

内容概要

《植物记》是关于植物的科普散文集，分为“新疆篇”、“海南篇”两册。作者用空灵秀美的文笔，将读者带往从新疆到海南的山南海北，与每一株植物相遇。

文中有知识，有想象，有传说。
温暖的文字，让人感觉到生命的美好。

<<植物记>>

作者简介

安歌，本名张继芳。
诗人，作家，生于新疆，曾长居海口，足迹遍布全国各地，目前旅居湖南张家界。
著有诗集和一些人文地理著作，即将出版游记随笔集《一个人的地理》。

<<植物记>>

书籍目录

单翼天使蒲公英
石榴裙
迷雾情人黑种草
烟雾的田野
孜然飘香
杏儿，杏儿
葡萄的首都
沙枣花香天地间
樱桃红了
哈密瓜之梦
红姑娘
做粒阿月浑子
野沙棘的特克斯河
向日葵
苜蓿地
让你回到童年的胡麻
啤酒花儿
麦垄黄轻
颜色红蓝
油菜花黄
名叫快乐的梨
眉毛上的乌斯蔓草
玫瑰传奇
薰衣有草
伊犁翠雀花
马蔺花蓝
波斯菊开
毛茛花黄
我的胡杨
芦苇风
蓼影流溪
蓟花飞扬
亭亭白桦
白杨之心
雪莲花
我的大麻地
草乌紫蓝
牛蒡之城
燃烧的火炬树
云杉之瀑
风滚草
荨麻火焰
野有红柳
罌粟流绢
海娜花

<<植物记>>

罗布麻

<<植物记>>

章节摘录

版权页：插图：眉毛上的乌斯蔓草 那个维吾尔族少女站在于田巴扎的柳树荫下，美也站在那里——红得有些发旧的上衣和头巾几乎遮住了她的美，然而，犹豫了一下，它们又听任美从旧衣旧头巾的缝隙间，隐隐地流露出来，一直上升到她的脸，弥漫到她身前的柳条筐，柳条筐上的木板，木板上的乌斯蔓草——绿绿的，一束束小把的。

在我就要转身离开时，她突然出现在我眼前，远远的，是十二木卡姆在唱：“那腰里藏着苹果的眼睛闪射着痴情……当我看到你的眼眉时，像看到了无边无际的草原……”她在低头点钱。

那些毛票们是现实的，所以也有着和她的旧衣一般的稳妥可亲。

看我把镜头对着她，她有些不情愿地侧过身体。

在热情非凡的大巴扎上，几乎所有看我拍照的维吾尔族人都热情配合，甚至有人突然迎面立在我面前，兀自端庄起表情，等我在惊诧中立起镜头拍完，那人却看也不看，笑笑便转头走了——似乎照相这事儿对他们而言，在快门按下的一刻就完成了。

至于自己影照里“古今如梦，何曾梦觉”的魂魅，则可以放心让陌生人带着去游牧。

而那女孩却仿佛还未降临，又如山溪般突然涌现，瞬间就把整个巴扎送进了回忆。

巴扎是维吾尔语，意思是“大门外的集市”。

在于田，农民是巴扎的主角。

这些业余商人把自己种的养的东西拿来卖，换来盐巴、油、米、面……巴扎上的“商人”有的面前只有一只鸡，一堆鸡蛋，或者一只大南瓜，一小堆无花果或红姑娘、几个石榴或者像这个女孩一样，有几把乌斯蔓草。

在这样的巴扎上闲逛，心情是安闲的，似乎回到人类只需要简单必需品的那些早晨：盐巴、谷物、油、糖、火……那些口齿清晰的早晨不需大声吆喝，唯有静静等待，一如这个维吾尔少女，明眸皓齿，长眉入鬓，面前一束乌斯蔓草。

乌斯蔓草大名叫欧洲菘蓝（原变种），是两年生十字花科草本植物，叶呈深绿色。

维吾尔族人把乌斯蔓草叫做“眉毛的粮食”，用它的汁液涂眉，久而久之，眉毛便会像吸足了养分的庄稼，变得乌黑发亮。

维吾尔族人涂乌斯蔓草的传统已有千年，据说用乌斯蔓草洗头发，头发也一样乌黑亮泽。

现代医学证明乌斯蔓草内含菘蓝甙、芥甙等成分，长期涂抹可助眉毛及头发生长。

传说有了科学配合，很容易就成为商业。

但这商业至今并未像可口可乐般兴旺发达，也许是因为乌斯蔓草太“有性格”的缘故：据说它对生存环境极为挑剔，全世界只有新疆的地貌、气候符合乌斯蔓草的生长条件，如若将其移植他处，很容易发生变种，生眉效果也会减弱甚至消失。

就是在新疆，一旦环境发生变化，乌斯蔓草也会变种。

不同于那些为了让子女尽可能地远走高飞，绞尽脑汁给孩子准备降落伞、羽翼、“阿基里德”螺旋或者给它们包上甜美果肉的植物妈妈们，乌斯蔓的妈妈，有些像维吾尔人的母亲，她们并不那么想让子女远离，是啊，为什么一定要远走高飞呢？

小时候，外婆家有果树的院子就坐落在维吾尔族村落里。

几个姨姨因为在维吾尔伙伴中长大的缘故，都会说一口流利的维语，生活习俗、美学观也和维吾尔族姑娘相类。

我少年时的假期，常常是去外婆家玩的。

犹记那些被果树拥抱的空气惊醒的清晨，和姨姨们推开院门，把牛赶到马路上；记得牛群经过后，漫天的尘土中那些孩子在拣牛粪……院里老果树的枝丫低低地垂落地下，似在邀请枝下绿绿的乌斯蔓草吃苹果……做完晨工的姨姨在溪水里净了手，在果树的荫护下摘乌斯蔓的叶子，再用门前清亮的溪流冲洗它，用手掌揉压它，等它墨绿的汁液滴进倒过来的小碗的碗底，一滴滴汇成浓浓的一汪，再用卷了棉花的柴棍蘸乌斯蔓的汁一笔笔地涂到眉毛上，等干了再涂一次，一般要涂三四次——给我涂乌斯蔓的，是姨姨被溪水冲洗过的凉凉的、还余有牛粪里青草味儿的手……那气味和沁凉，至今仍在我脸上；那涂过乌斯蔓后眉毛紧绷绷的感觉，似乎至今还留在我的眉上。

<<植物记>>

只是我的眉毛却并没有因此长得像维吾尔姑娘一般长眉入鬓，更不能像维吾尔姑娘那样眉毛在眉心汇合了。

<<植物记>>

编辑推荐

《植物记:新疆篇》用诗人的语言写植物，没有一般科普文章的枯燥无味，让读者亲近自然的心更加轻盈。

草木有心，也会欣慰于这样一个连接人与植物的，如此便捷的途径。

与《植物记:海南篇》相互呼应，既可独立成篇，也可关联阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>