

<<先生>>

图书基本信息

书名：<<先生>>

13位ISBN编号：9787508634432

10位ISBN编号：7508634438

出版时间：2012-8

出版时间：中信出版社

作者：《先生》编写组

页数：260

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先生>>

前言

如果说民国是最近的春秋，先生犹如华夏的背影，渐行渐远。

“莫放春秋佳日去，最难风雨故人来”；初看是喜语，再看是痛语，再再看，或看出旷达。

民国的学者、政要、作家、名士，纵有诸多称呼，我觉得终不及“先生”二字来得亲近且大气，可以俯身可以仰望。

这在当下虽是个加上姓氏就被常呼的字眼，却又是个能遥想到鞠躬的场景。

先生，几千年的敬语，被冬烘过，也被秋杀过。

上世纪60年代，我们这代人上小学时，私塾和学堂已远，戒尺和鞠躬已远，破四旧里，先生落魄；三十年后的市场化中，先生贬值或被作价。

教育大景，江河日下入大坝，蓝天白云走黄沙。

值此时辰，我们勉力拍摄一部回溯民国先生的十集纪录片，共鸣了很多人——那些与先生们隔代不相逢的学生们。

百年国史已有镜鉴：教育盛，虽战乱纷争仍人才辈出、民力丰沛、国体向上；教育衰，纵四海平定歌舞升平也社会浮躁、未来迷茫、振兴乏力。

教育，国之命脉，牵一发而动全身，系百年而导国运，而先生又为教育之魂魄。

纪录片《先生》聚焦民国国家讲坛上的大家身影，以最负盛名的近现代教育家为主角，揭示中国教育的宏观走向和个性榜样，梳理中国教育百年间的重大事件、观念嬗变，旨在溯源问脉，固本图新。

《先生》的遴选标准为：开一代风气的教育启蒙者；性情、经历、作为有传奇性；对当代教育具有参照和启迪。

头十集选定的十位人物是：蔡元培、胡适、马相伯、张伯苓、梅贻琦、竺可桢、晏阳初、陶行知、梁漱溟、陈寅恪。

他们也曾身为学生，唯理想至老不灭，或者说破灭一次，再理想一次。

在波澜壮阔的文化民国、烽火连天的战乱守拙、大江大海的南渡北归里，他们宛如灯塔，各自照亮一方山河。

《先生》系列纪录片力图以先生般的个性制作，映现先生的贴近群伦又卓尔不群。

历史影像，情景回放，当事者言，后来者说，今昔穿插，盛衰互鉴。

但为今日中国教育立镜一面，呼喊十声，余音袅袅里是千年前范仲淹先生的长叹：“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。”

他们将苦难化作光明的文字，用背影证明民族的正面。

先生，一个称谓，一种修为，一部纪录片，如今又呈现出一本书。

这本书的文字渊源，汇纳百川。

为拍《先生》纪录片，深圳越众影视公司先请傅国涌、张冠生、余世存、熊培云、蔡朝阳等作家撰写文字脚本，随后有钱喻、高小龙、马莉、王韧等导演撰写各自执导的拍摄脚本，再后来成片时，《新周刊》杂志社的封新城、何树青、周可、丁晓洁等诸君，又作了杂志版的《先生》封面故事，并请一批作者充实了相关文章。

在此前后，有几家出版社欲结集出版，我心虑这是各种文字、影像、客观、主观的集合混搭，出书实在太难。

经不住中信出版社编辑们的恳切执著，我终将全部资料交由他们处理，遂有编写组的署名，以示集体之力。

为赶深圳关山月美术馆《先生回来》平面展览纪录片《先生》的电视首播，又请他们在极短的时间内编辑出版。

至此，先生们的意态神韵，跃然纸上。

这实为偶然中的必然，寒境中的暖境：“柴门闻犬吠，风雪夜归人”。

年轻就是不老，其实，老的也能年轻。

黄昏时分，群鸦归巢，晚霞满天。

<<先生>>

有人在远方忧伤。
永不相逢的故人年代，似近犹远，似远犹近。
如果这世上还有怅恨，已经百年。
先生先生了百年，后生后知在此间。
邓康延二〇一二年七月二十九日于深圳

<<先生>>

内容概要

先生，一个称谓。
一种修为。
一份崇敬。
一种精神。

一百多年来，国民意志之接力及薪火相传，有赖先生。

《先生》一书以十集大型纪录片《先生》为基础，结合《新周刊》的“先生”专题文章，以十位先生的个性经历为经，中国社会变革为纬，将其莫不传奇的性格性情、命运经历、学术作为，以及他们的善良、无奈、焦虑和欢喜，在点滴中渐次呈现，充分反映了先生们贴近群伦又卓尔不群的独特全貌，让读者走近他们，走进那个时代，感受他们，了解他们，了解那个时代，了解我们这个民族的风骨，了解我们这个民族的传承。也亦为现今中国教育，立镜一面，呼喊十声。

先生都学贯中西，不仅有深厚的国学根基，又对西方的民主科学感同身受；他们生于乱世，颠沛流离于战火，却不求苟全性命、不求闻达，为国传承与担当；像庇护小鸡的母鸡般，以弱身御强世；对学生后辈教之导之帮之扶之惜之爱之，毫不吝啬提供经世学问之坐标以及人格营养，示范风骨与风度，为后辈的成长和民族的兴盛赢得时间、空间。他们既清贫又富有，不仅有激情，还有理性；他们不断张扬民主、科学，并点滴努力推动着国家的进步。

<<先生>>

书籍目录

前言 / 一百年来影响了中国的先生们

序 / 那些背影，一个民族的正面

蔡元培 / 思想自由，兼容并包

胡适 / 容忍就是自由的根源

梅贻琦 / 非谓有大楼之谓也，有大师之谓也

张伯苓 / 公允公能，日新月异

晏阳初 / 办平民学校，以造就“新民”

陶行知 / 生活即教育，社会即学校，教学做合一

梁漱溟 / 以乡村建设工作重建中国秩序

竺可桢 / 办大学不能不有哲学中心思想

陈寅恪 / 独立之精神，自由之思想

马相伯 / “叫了一百年，还没有把中国叫醒”

后记一 / 邓康延和他的“先生”们

后记二 / 我看十大先生

后记三 / “大先生”固然奉献更大，“小先生”一样光荣伟大

附录一 / “先生”考

附录二 / “先生”小事记

章节摘录

张伯苓允公允能，日新月异教育救国志19岁那年，张伯苓以“最优等第一”的成绩毕业于北洋水师学堂。

时值甲午战败，无船可开，张伯苓满怀英雄无用武之地的苦闷，在家闲居了一年。

当他终于有机会上船练习枪炮鱼雷射击和驾驶技术时，一个“国帜三易”的国耻现场，使他的报国志向从军事转向教育。

在那场降旗、升旗的过程中，张伯苓站在代表政府的“通济”轮甲板上，接收日本把其曾经盘踞的威海卫交还中国，再转移给英国。

在同一个现场，日本国旗降下，中国国旗升起。

隔一日，中国国旗降下，改悬英国国旗。

张伯苓亲眼目睹国旗升降，痛切感受国家屈辱，内心受到极大刺激，遂立为国雪耻、育才强国之志。

他说：“念国家积弱至此，苟不自强，奚以图存，而自强之道，端在教育。

创办新教育，造就新人才，及苓终身从事教育之救国志愿，即肇始于此时。

”胡适把张伯苓的这个转变写进了《教育家张伯苓》。

他说：“缘自中国败于日本之后，欧洲帝国主义者，在中国竞相争夺势力范围，伯苓即于其时在威海卫亲身经历到中国所受耻辱的深刻。

威海卫原为中国海军军港，中日之战失败后，即被日军占领，旋由三国干涉交还中国，转租于英。

‘通济’号系奉命开往威海卫自日军方面接收，然后于翌日移交英军。

伯苓目击心伤，喟然叹曰：‘我在那里亲眼目睹两日之间三次易帜，取下太阳旗，挂起黄龙旗；第二天，我又看见取下黄龙旗，挂起米字旗。

当时说不出的悲愤交集，乃深深觉得，我国欲在现代世界求生存，全靠新式教育，创造一代新人。

我乃决计献身于教育救国事业。

’”20世纪前半叶的国家命运，把一个未来的舰长甚至将军，引向了一位伟大教育家之路；而从一开始，张伯苓办教育的一个基本的理念就是教育救国：“文以治国，商以富国，礼以强国。

”1905年，袁世凯以北洋军6个镇的兵力在直隶河间举办大规模演习，史称“河间秋操”，它意味着袁世凯小站新政初战告捷。

作为北洋系的发祥地和中心，天津城成为中国现代化的源头和中心。

这一年秋天，袁世凯联名湖广总督张之洞又推动了另一桩大事。

1905年9月2日清政府谕令，从公元1906年起，停止所有乡试、会试和各省岁试。

随着谕令颁布，中国历史上延续了1300年的科举制度突然结束。

据袁世凯的后人回忆，袁世凯平生最引以为自豪的一件事情就是废除科举。

但其所呈上的主张废除科举制的奏折，实是根据其近侧的严修、卢靖（木斋）等人所持“科举不废学校不兴”的观点而形成。

袁氏曾自述：“一生事功乃练兵、兴学二项，练兵，世凯自任之；兴学，则以范孙先生任之。

”严修（严范孙）出身天津盐商世家，因横贯商学两界，与南通张謇并称“南张北严”。

严修最早上奏折建议科举考试里面增加经济特科；1904年，严修被袁世凯力荐成为学部左侍郎，统管全国学务。

光绪二十四年（1898年），年仅22岁的张伯苓开始在清朝学部左侍郎严修家里教书，两人在教育方面长达近30年的联手耕耘从此发端。

胡适曾评价道，张伯苓和严修先生在教育上的合作是最圆满的一件事。

但在当时，严范孙已是学部侍郎，二品大员，有很高社会地位；而张伯苓只是20岁出头的小伙子，默默无闻。

但严修认为他是块璞玉。

他敏锐地捕捉到张伯苓对教育事业的热诚和决心。

张伯苓对自己也如此评价：“我没有特殊的才干，我也没有学得什么特别方面的高深技能。

我一生努力所得的一点成就，完全由于一个简单的事实，就是对于教育具有信心和兴趣。

<<先生>>

”言辞虽朴实，分量却极重。

张伯苓曾向严修表态：“宁以身殉，不为利诱，终身从事教育，不为官。

”严修1927年病逝，在南开学校他被尊称为“校父”。

无论在他生前还是身后，张伯苓都严守对他的承诺，苦心经营南开系列学校。

张伯苓也曾经谈起过坚守这份诺言的艰涩，他说每每雨中走在南开校园里，看到雨水滴打在树上，就感觉像自己在落泪。

办新学1875年7月6日，《纽约时报》刊登了一篇名为《令人恐怖的考试制度》的报道，其中描述了学生在私塾扯大嗓门叫喊着背诵课文的情境，并批评说“这种教育方式是填鸭式的”，“把人的知识来源限定在这些古代经典大师们的身上，是大清国教育制度最大的弊端”。

而张伯苓在严氏家塾讲授的却是数学、理化和英语。

数学课上讲授的内容有几何、代数、三角，物理有力学、光学和电磁学，英语教材是《科学读者》（Scientific Readers）。

一百多年前，在私塾教数理化是新闻，就像今天开培训班教《三字经》一样。

张伯苓倡导的新式教育以及师生关系，也同样无法让老先生们接受。

因张伯苓引入西方的话剧，并与学生同台出演，被人批评为败坏“士林传统”，有悖“师道尊严”，师生同台成何体统。

南开大学教授梁吉生曾在书中写道，这些人“散布流言飞语，咒骂张伯苓‘数典忘祖’，蔑弃圣道，不得好死”。

而张伯苓顶住舆论压力，坚持实行自己的新式教育理念。

当时的张伯苓和学生一起踢足球，一起玩惠斯特（桥牌的前身），带学生到城外骑自行车。

他教照相术——摄人魂魄。

他把一根长鸡毛掸子架在两张木椅之上，让学生跳过去，还不断往椅子脚下垫书本，让鸡毛掸子越来越高。

他让学生撑膝弓背，其他学生轮流从其背上跨过去，让有些人觉得有伤大雅。

但这还不算，他还“反对学生早婚”，在塾馆开展哑铃、足球、角力、跳高、拳术、自行车等体育活动，在体育活动时师生都改穿短裤。

胡适在论及这段历史时说：“这种师生间自由民主的共同教学和游戏，显露出年轻的张老师是中国现代教育的一位创造者。

”张伯苓能当中国现代教育的一位创造者，与他成长的时代环境以及他自己亲身接受的教育密不可分。

张伯苓出生于19世纪末，那是一个中国志士仁人为求强国之道而兴办新学、革新教育的年代。

张伯苓出生当年，即1876年，福建巡抚丁日昌创设福州电报学堂，天津机器局开办电器和水雷学堂；

他5岁始受庭训、从父读书那年，伦敦传教会马根济在天津创设医学馆，为北洋医学堂的前身。

1880年，李鸿章奏准创办天津水师学堂开学；次年，上海设立电报学堂，山西巡抚张之洞在太原创办令德堂。

14岁时，张伯苓考入天津北洋水师学堂。

北洋水师学堂是中国近代最早的海军军官学校。

据张锡祚所著《张伯苓先生传略》记载，“这个水师学堂，请的是洋教授，教的是新学，用的是洋文，念的是洋书，开洋船，使洋枪、洋炮。

……先生……在校五年，学习驾驶，每次考试，都是第一。

”1901年，号称“天津商业八大家”之一的王奎章羡慕严馆有张伯苓这样的教师，也礼聘他教授自家学塾。

此后，半天严馆，半天王馆，张伯苓在继续塾馆教学的同时，开始计划建立真正的现代学堂。

为办新学，张伯苓和严修一同东渡日本，考察教育，购买教具和教科书，还请了日本教师。

在回国途中，两人商定，先半中学，再图扩充。

回到天津，立即开办新学。

校舍用严宅偏院，学堂用具由严家捐助，教学仪器由王家捐助，筹办费用两家分摊。

<<先生>>

出榜招生后，首批录取了梅贻琦、张彭春、喻传鉴等73名学生，于1904年10月16日正式开学，附设师范班。

校名初为“天津私立中学堂”，后改为“私立敬业中学堂”，张伯苓任校长。

后来，他把郑菊如捐助的15亩坟地置换为天津城西南一块地广人稀、适合建校的洼地。

因其地名为“南开洼”，校名遂改为“南开中学堂”，再改为“南开学校。

“南开”之名由此确立。

从1904年10月16日这一天起，直到他生命的终点，张伯苓所思所虑、所为所愿，再也没有离开过南开，没有离开过中国现代教育事业……

<<先生>>

后记

我看十大先生蔡元培大学教育的长者，小学课本的童心先生所提倡的“兼容并包”、延揽人才的教育体系，奠定了中国大学的根基。

在他看来，大学需要多元的思想碰撞，无论是革命派的陈独秀，还是留辫子的辜鸿铭，只要有专长都能到他的大学里教书。

给我印象深刻的是，他曾想用美育来代替宗教，他还能“大学者编小课本”。

胡适儒雅之河，静水流深相比较鲁迅，我更喜欢胡适温文尔雅、待人和善，他甚至能说“容忍比自由还更重要”。

他曾写信劝说周氏兄弟：“我是一个爱自由的人，我最怕的是一个猜疑、冷酷、不容忍的社会。

我深深地感觉你们的笔战里双方都含有一点不容忍的态度，所以不知不觉地影响了不少的少年朋友，暗示着少年朋友朝着冷酷、不容忍的方向走，这是最令人惋惜的。

”胡适对白话文和白话诗的坚持，无论遭多少人骂，他照样去做。

他用理性的、温和的方式开出一条天地相通的大道。

马相伯为叫醒中国，自称是“叫了一百年的狗”在他百岁时，上海时尚杂志《良友》登出他的肖像，国共领袖同声道贺，而他梦里不知身是客，喊着杀敌，客死异乡。

他的百年人生与中国的百年屈辱抗争平行，寿高则多辱，而他倾囊于一个复旦，抬升着东方的希望。

如果我们今天还能听到老人嘶哑的吠叫，一是后辈敏感的心，二是国情使然。

张伯苓津门一户南开，进出多少荣辱先生影像憨态可掬，却是行走江湖的侠士。

当年左翼愤青指责他建校募集的是官僚乡绅的臭钱，老先生讷讷地说：我就是个挑粪工，用粪土培育你们鲜花啊。

先生一生只做南开一件事。

蒋介石敬重他，抗战最艰难时依然资助办学，败退台湾时留下飞机待他南渡。

蒋介石临终前还向儿子蒋经国询问伯苓先生百年纪念会的筹备情况。

后来，先生最后连南开的校门都进不了。

那些愤青开始把粪桶泼向一生向善兴学的老人。

梅贻琦联大八年寒梅，清华一径新竹先生瘦得风骨/默得儒雅，至今回望西南联大的旗帜犹显妖娆。

赴美后，他一直紧攥着“庚子赔款”的钱袋子，甘于自我拮据。

实际上，即便当年执掌西南联大，太太为了补贴家用也要做饼去卖。

1955年，梅贻琦回到台湾新竹筹措清华大学复校，上面催着要快要大，但他坚持先从研究所一步步办起，蒋介石也只能认同。

许多年后，印证了先生是对的。

今天的台湾清华，规模不及台大的一半，排名却在台大之前，更无须比照对岸硕大无比的胞校。

竺可桢时事风云难测，守拙浙大气象先生是气象学者，1936年危难之际担任浙江大学校长是一次意外拐弯，却拐出一片风景。

他身材瘦削、举止优雅，戴着一副圆圆的眼镜，貌似苦行僧，眼镜后面的光泽“温厚光辉”。

1949年后他对来访的新政权代表有过一番肺腑的赞许和提醒。

他谨言慎行，行政职位一路上行，却终究无法挽回当过远征军的儿子死于非命，他能预测天上的风云却弄不懂天下的政治风云。

晏阳初平民教育，用花的念想培土先生早年到欧洲办报欲教育知识贫瘠的华工，却在收到一位华工的书信后发现被华工教育了。

他把一家人搬到很土、没有咖啡时就把包谷面弄糊了替代的地方。

抗战初他辅政湖南，先把冗官裁了一多半，民主选举出一些有担当的知识分子，使湖南成为抗日中坚。

即使最后大陆没有了他的平民教育空间，去非洲、东南亚一样守护花的念想，让联合国也为这个几无国籍的人致以人类的敬礼。

陶行知知行，春风走过，大地知道先生做事就是4个字：身体力行。

<<先生>>

他不畏官、不怕穷、不惧难，他喜欢孩子、喜欢顺口溜、喜欢学校，他知道学校能消灭监狱，知识能抗衡独裁，行动能打破专制。

而他还能用知和行造字，再把这个字身体力行地用到自己身上。

而今遍及全国的行知学校和育才学校究竟怎样，先生可知否？

后生如何行？

梁漱溟人生辩论会，诤言独高远100年前的北平，4位志趣相投的少年，把盏理想后立意：以后不互称大哥二哥，各以短处总结一字相呼，以资警惕。

梁姓同学得名“傲”，演绎了独具风格的一生，尤其因他与最高领袖毛泽东的一次公开辩论，更被“扫入历史的垃圾堆”。

先生很早就做乡村建设实验，发动农民成立自己的组织争取自身的利益，倡导“伦理本分，职业分途”，没有势不两立的阶级，融汇西方现代社会和中国文化的优点。

时光是终裁法官，以细节和大节，印证了他傲得正。

陈寅恪学问是命的另一面，撑着独立自由先生治学如暗夜秉烛，他也是暗夜一烛。

喧嚣白昼之后的盲者，午夜抚史，端坐旧藤椅，目光如炬，洞彻史实和现实。

好友王国维自杀时，陈寅恪仿佛也死过一回，“独立之精神，自由之思想”一直活下来。

他以德式研究的缜密穷究东方文化的博大沉雄，纸中夹着故国百万雄兵。

先生远去，却在《柳如是别传》中留下影子，那个反清复明的风尘女子便是风云女子。

彪炳千秋的不是威权，是威权下弱弱的不屈、默默的抗争。

（口述/邓康延 采访/丁晓洁）

<<先生>>

媒体关注与评论

错过胡适，中国错过了100年。

毕“百年之功”于“百日维新”诚不可信，但胡老夫子所舶来的杜威主义却是一点一滴真诚的社会改造。

胡适不仅是约翰·克利斯朵夫，更是奥里维，他是思想之军，而不是暴力之军。

他被忽略了，却从未有人能把他击垮。

——熊培云 曾经有作家感叹我们中国人少有世界意义，今天焦虑的民族主义者则直言要求中国在世界的话语权。

其实，考察历史，放眼华人世界，我们可以骄傲，较之其他民族，中国人在现代、当代史上的文明贡献几乎不遑多让。

晏阳初就是这样一个世界级的人物。

——余世存

<<先生>>

编辑推荐

《先生》编辑推荐：“古者称师曰先生。

”但在世人的评判标准里，并非所有的教师，都配称“先生”。

百年国史已有镜鉴：教育盛，虽战乱纷争仍人才辈出、民力丰沛、国体向上；教育衰，纵四海平定歌舞升平也社会浮躁、未来迷茫、振兴乏力。

教育，国之命脉，牵一发而动全身，系百年而导国运，而先生又为百年教育之魂魄，是国之方向性指标。

那时的先生们，不擅评职称，更擅长个性教学法；有知识，更有情趣；有性格，更讲人格和品格；教学相长，更倾力爱护学生；不独守三尺讲台，更在广阔的社会舞台上展示大国民风范；学贯中西，更想回中国致用；热心时政，更能为国家担当。

蔡元培、胡适、马相伯、张伯苓、梅贻琦、竺可桢、晏阳初、陶行知、梁漱溟、陈寅恪，他们开风气之先，不坠青云之志。

他们的人格风骨、思想情怀、学术风范、学问自由，莫不是时代的榜样。

在波澜壮阔的民国文化、烽火连天的抗战守拙和大江大海的南渡北归中，他们宛如一座座顽强的灯塔，各自照亮一方山河！

陈丹青、许知远、余世存、傅国涌、熊培云、高小龙、高群书、张冠生、封新城、邓康延联袂举荐，致敬先生！

云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。

——范仲淹

<<先生>>

名人推荐

<<先生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>