

<<黄河之水天上来>>

图书基本信息

书名：<<黄河之水天上来>>

13位ISBN编号：9787508634647

10位ISBN编号：7508634640

出版时间：2012-9

出版时间：中信出版社

作者：汉明

页数：217

字数：153000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄河之水天上来>>

内容概要

60年的曲折，60年的积淀，60年的成功，一家从边陲小镇成长起来的酒厂，是如何具备了朝前走、往大做、向上挺的经验和意志？
如何成长为一家拥有“北方第一窖”的“中华老字号”企业？
作为一个乡土企业家，张义庆身上蕴藏着怎样的商业智慧和人格魅力？
内蒙古大草原的历史与文化，给了这家酒厂怎样的哺育与底蕴？

在这些大大的问号下，《黄河之水天上来》从做人、责任、勤学、爱才、创新、战略、细节、文化九个角度，解开了河套酒业稳健成长的奥秘，处处体现出本土的商业智慧。如同品酒一样，但愿大家从这本书里，品味到乡土中国的品牌成长奥秘。

<<黄河之水天上来>>

作者简介

汉明，资深传媒人，擅长于从文化视角观察经济现象，著有《八百年不败的温州商魂》、《从伊利、蒙牛到永业》。

<<黄河之水天上来>>

书籍目录

序 做中国酒业品牌的常青树

引论 河套酒 从内蒙古跃出的一匹“黑马”

一、厚道是做出来的

十五岁挑起养家的重担

一句话影响张庆义一生：往街上走

把对党的感恩写进家谱的人

哥哥永远惦念着妹妹的眼神

一个踩着小板凳走上金工岗位的人

一束塑料花积聚的情感力量

贮存期差两天 不能开票--走廊里听到张总的电话

不要让经销商难倒在一个瓶盖上

检验单 一份特殊的礼物

儿子，爸爸不能告诉你--儿子的眼圈红了

做一个眼睛大的人

善待走了又回来的员工

爱心有多大 世界就有多大

让厚道成为习惯

用“两个凡是”的原则来请客

喝河套酒喝成了一种信仰

口碑让河套酒成为长跑冠军

酒道贵真 用产量保质量

从真出发--做有价值观的企业

沉甸甸的厚道 静悄悄地生长

二、天下粮仓 世界分享

大义辞表弟 铁腕治偷酒

半夜里跟踪张总的人

我们不能跟风跑

大年二十八的风雪夜归人

从局长到厂长的抉择

那天 张总三杯酒醉了

“非典”时期食堂里唯一吃饭的人

天下粮仓 世界分享

真诚拥抱改革开放

自觉发挥党组织的作用

把高楼建立在自己的土地上

做以商招商的桥头堡

企业家不是在享受业绩，而是承担责任

发展责任是履行其他社会责任的根本前提

家国情怀与责任尽到位

三、学习是最重要的工作

一周至少读一本书

做事情要做到专业水平

迈开脚步 奇迹无限

虚心请教专家学者

从一支荧光笔上发现的问题

<<黄河之水天上来>>

想成功“学做悟”一样都不能少

“三本管理”--河套酒业的独特知识库

变小镇心态为空杯心态

烩酸菜与河套酒业的整合术

四、七步之内有人才

张总是一个爱才的人

20年本土化打造的精英团队

生生不息的科技团队成长线

专业高效的质检团队壮大线

生龙活虎的营销团队活力线

鼓励员工岗位成才成名成家

河套酒业不会忘记那些艰苦创业的人们

河酒人奋斗型人格的人文基因

五、创新从质疑开始

思想解放--从黄河开河想到的

策略创新--北方完全可以生产浓香型白酒

品牌创新--“卖一瓶有一瓶”的河套王

科技创新--致力于成为机械化酿酒的引领者

营销创新--小区域高占有 精耕细作大内蒙

制度创新--河得泉 资本和产品相结合的发展之路

六、战略上做有根的企业

做有根的企业--一种向下用力的习惯

做有根的企业 让企业的每一步都走在通向未来的脚印里

做有根的企业 一种畏因的思维

深根固蒂 长生久视之道

战略执行需要“魂道术”三者的高度统一

做有根的企业与企业仿生学

河套酒业 本根思维的民俗学土壤

七、淡雅浓香细节出

大事业从扫院子做起

用磁铁吸附车间砖缝里的铁屑

扫地与著名企业成长

从扫地开始 与“差不多”告别

胶带有皱 马上开会

装料工人的每一个动作都有规定

交接工作讲道德 河酒人办事万无一失

挪一棵大树 张总都知道

每一个屋檐风格都是一致的

八、感恩天地 和谐成长

感恩水土，感恩地气--天人和谐

双向带动 造福家乡 --乡企和谐

保经济保民生 --政企和谐

欢迎同行 关键点拨 --同行和谐

是团队不是团伙 --人心和谐

“五个和谐” 营建河酒人的幸福感

九、挖掘文化而不是炒作文化

一个标识 吹来草原和黄河的风

<<黄河之水天上来>>

传说、文物、民俗--破解河套酒文化的三个密码

三个传说一个魂--农耕与游牧的融合

土已去 酒犹暖--一件文物营建的士气与正气

不为喝酒为红火--民俗中蕴含的情感力量

两馆一团一刊建设--软文化需要硬投入

品味诗意 拒绝缩略--酒道馆印象

骑士文化与英雄情结--在斛律金雕塑前

绿色生活方式--奶酒车间观感

名酒背后是文化圈

靠真情走遍天下

伸出我们的双手

后记：真实本好美--河套酒业的商业逻辑与张庆义的企业哲学

附：河套酒业荣誉榜

<<黄河之水天上来>>

章节摘录

第一章厚道是做出来的河套人自古就厚道，厚道是河套人的古老民风，张庆义经营的河套酒业传承并升华了河套人的厚道。

营销跟着人心走，人心跟着情义走。

河套酒业的厚道是做出来的，而不是说出来的。

从人心到事业再到产业，厚道在这里不是苍白的词语，而是一个个生动的故事。

十五岁挑起养家的重担解密河套酒业，首先要从张庆义谈起。

张庆义是谁？

张庆义一向低调，在这里确实需要介绍一番。

作为河套酒业的当家人，1991年张庆义来到河套酒业后，领导企业踏踏实实做事，最终让草原上的小草长成了黄河边上的大树。

人们开始询问，高端白酒行业竞争如此激烈，为何河套酒业还能分享荣光？

河套王是怎样成王的？

张庆义是个怎样的高人？

高人来自于平凡，张庆义可以说是苦根上结出的甜果果。

张庆义成长的历史折射着那一代中国人共有的苦难与辉煌，分享他的奋斗史，对我们每个人每个家庭都是一种励志。

而分析张庆义的成长环境，有助于我们了解他发展河套酒业的一些最初动因。

从古至今，有无数惊天动地的人物，几乎所有的杰出人物都有一个艰辛的童年。

张庆义1943年农历2月17出生于杭锦后旗三道桥乡樊平圪旦村。

和许多河套地区的穷苦人家一样，张庆义家里的日子很苦。

当地人讲：一门一窗，人起炕光，门背后立着半截水缸。

据张庆义回忆，当时家里没有褥子，火炕用油打得光光的，全家只有两床被子。

说起过去人所吃的苦，张庆义闭上眼睛，半天说不出话来，他在回味那种苦涩。

他说：“那会儿的人太苦了，什么东西都吃不上。

”寒冷与饥饿在那个年代是家常便饭，更何况是张庆义这样三代同堂、入不敷出的特殊家庭。

尽管笔者一再询问，张庆义回忆自己的童年，确实没有能当孩子王的迹象，他不是那种领着全村孩子捉迷藏的孩子。

当时村里的张家人有七八户，他在孩子辈里算是年长的，谁家有了活计都愿意支使张庆义。

张庆义听使唤，一支使就去，而且干啥像啥，长辈很放心。

在他的记忆里，他没有时间玩，主要精力都用在放牛、担水、耕地、挖渠上。

张庆义在村里念的小学，那里的小学坐的是泥台台，一到冬天冻得坐不住。

因为张庆义的舅舅在陕坝镇，为了让孩子们开眼界上好学，母亲力主搬进镇里。

张庆义的父亲是一个老实人，普通得不能再普通。

全家迁至陕坝镇后，张庆义的父亲在杭锦后旗电池厂做短工，也就是夜勤人员，月收入二十多元，还不稳定，母亲无业而且多病。

张庆义作为长子，下有一弟一妹。

1956年张庆义从三道桥黎一小转学至杭锦后旗东二街小学。

张庆义读书勤奋，成绩一直名列前茅，父母虽然吃些苦，但也为自家孩子的突出表现喜在心头。

天道无常。

1957年，母亲因病永远地离开了人世，在悲痛之中，张庆义更加努力地读书，比同龄的孩子更懂事了，俨然是一个小大人。

母亲去世的第二年，张庆义小学毕业，以优异的成绩考入了杭锦后旗一中（现奋斗中学）。

正当他踌躇满志，对未来充满向往时，灾难再次降临这个不幸的家庭，他年幼的妹妹得了怪病，久治不愈，本来窘迫的家境更是捉襟见肘。

一家五口靠父亲二十多元的收入生活，连温饱都难以维系，更没钱给妹妹医病，张庆义小小年纪就陷

<<黄河之水天上来>>

入了人生的艰难选择之中。

新学期到来时，张庆义特别喜欢闻到新书油墨的芬芳，同学已经准备新学年的书包了，张庆义却没有像以往那样表现出迎接新学期的欢欣。

张庆义特别喜欢读书，他想通过读书改变全家人的命运，可条件已经不允许了。

可放下书本务工养家，对喜欢读书的张庆义来说，决心哪有那么好下的？

母亲去世后，只能由年迈的奶奶过来给全家做饭。

一天清晨，看着张庆义一边拉着风箱一边看书，奶奶轻轻叹了一口气。

张庆义的目光从书上移开，看到奶奶的白发在锅前的蒸气中轻轻飘动，想想弟弟在等着钱念书，最主要的是，妹妹还病倒在炕上，全家只靠父亲二十多元钱怎样过日子？

此时张庆义再也不能犹豫了，他一下子把书扔在一边，流着泪向父亲提出了辍学做工贴补家用为妹妹治病的想法。

老实巴交的父亲只是闷头抽烟，他看着儿子那因缺乏营养而稚嫩的面庞，真不忍心同意儿子的选择。

父亲心疼儿子，儿子已经长高了一些，但毕竟还是一个孩子！

父亲一句话也说不出来，他的无言其实已经是默许，毕竟生活所迫，1958年7月，张庆义报名参加了杭锦后旗机械厂的招工，15岁就成了一名学徒工。

从此，他用自己稚嫩的肩膀，帮助父亲一起支撑起这个家。

一个月以后，张庆义把人生中的第一份工资18元钱放到父亲的手中，马上可以给家里买米和面，也有钱给妹妹买些药了。

看到这些，张庆义的心里像吃了蜂蜜一样感到欣慰，一个男儿的奉献史由此开始。

15岁实现经济自立，用自己的双手改善家里的生活，这完成了张庆义一生中一次重要的积极心理暗示。

这不仅对他的家庭有重要改变，也成为他建设家乡、建设河套酒业乃至建设意识超强的心理基因，最终形成了他“在家乡的土地上建设高楼”的思想。

经济自立，这对于张庆义的独立人格、奋斗型人格、富而思进的性格形成都有着深远的影响。

如今美国等发达国家强调让孩子早早自立，而在那个年代张庆义早早实现了自立，这对他来说是个巨大的自我激励，长期压在他心头不能给家里分忧的压力化解了一大部分。

工资可以养家，可以帮助妹妹治病，张庆义还可以自己买一点书接着自学。

有了这次成功的体验，张庆义后来遇事就常常变不利为有利，并能抓住这些有利因素朝着成功的方向迈进。

中国人讲究长子要担当，张庆义恰恰是一个贫困家庭中成长起来的长子。

长子意识对张庆义的做人做事方式也产生了影响，这让他认识到担当有担当的苦涩，但担当也有担当的甜蜜。

之前张庆义只是小家的长子，河套酒业如今成为整个杭锦后旗工业经济的支柱，张庆义成为了这个大家的长子。

一句话影响张庆义一生：往街上走分析张庆义的学习动力与商业才华的形成，笔者发现，张庆义祖上经商的积淀几乎没有，也没有出现特别有知识的人，他们家是从陕西的府谷走西口来到河套的。

但是到了新中国成立前后，他的家里人却像这个时代所有的中国人一样，有着对知识、对城市、对现代化中国的无限向往。

对张庆义学习影响最大的是他的母亲，在母亲去世50周年的时候，张庆义把张家和姥姥家的长辈都请来，吃了一顿饭，回忆母亲的为人处世。

张庆义说母亲对人热情、尊老爱幼，性格坚强，即使在病危时，躺在炕上都不会哼一声。

他说他父亲不爱说话，母亲对他们这些孩子来说太重要了。

这辈子他永远记着母亲说过的一句话“往街上走”，虽然才四个字，却是一个农村妇女的全部理想与志向。

老人家所说的街上是指城市。

当时是计划经济时代，一切都凭粮票才能吃饭，为了让孩子们念好书，母亲做主，全家搬进了陕坝镇。

<<黄河之水天上来>>

不要小看这个陕坝镇，在那个年代，陕坝就是街上，就是现代化与品质生活的象征。

离开了土地，搬到陕坝镇后靠什么生活？

那个年月上班的人家过日子尚且困难，没有班可上的人家所遇到的困难可想而知。

一段时间内，张庆义全家仅能靠一辆毛驴车过日子。

“一吃一喝一吸溜，阳婆底下一圪蹴。

”长期在温饱线上挣扎，这是传统河套百姓生活的生动写照，而从母亲这一代人开始，他们试图转变这种守旧的人生，他们向往文明，模模糊糊的直觉判断里，城市是文明的重要载体。

母亲已经远去了，而母亲的理想在张庆义这一代扎下了根。

母亲得了阑尾炎，最初只看中医，不重视西医，本来一个很简单的手术，却让母亲付出了生命的代价。

这件事对张庆义影响很大，笔者猜想，张庆义后来苦心钻研科学技术，一直坚持向世界最先进的技术看齐，牢牢抓住技改不放，大胆试水机械化酿酒，也许与这一情结有关系。

河套，这片在几代人奋斗中逐渐兴盛起来的土地，无论是战争，还是干旱，这里的人们从没有停止过奋斗。

作为一个传统的农耕地区，农业现代化是人们的梦想。

张庆义的奋斗富有传奇色彩和励志色彩，张庆义及河套酒业全体员工这些年在黄河边上的奋斗，恰恰折射了河套几百万老百姓几代人的命运。

他们读懂了时代，有着坚定的使命感，那就是乘着改革开放的东风，让河套从传统的农耕社会向工商业社会转型，向现代化进军。

从苦难出发，奋斗改变命运，把人生最美的岁月投入到祖国的建设中，分享世纪荣光。

从这个角度看，河套酒业的美酒有着更多的含义，张庆义带领全厂员工的奋斗史有着更深的典型意义。

从农村种地到机械厂做工再到河套酒业做经营者，张庆义用一生实践着母亲“往街上走”的志向。

后来他不但走进了陕坝，而且走进了呼和浩特、包头、鄂尔多斯，走进了北京，也去过纽约、巴黎等世界名城。

眼光开阔的张庆义又把看到学到的知识用于家乡的建设中，最终让一个现代化的河套酒业这样一个品牌巨人屹立在了黄河岸边，屹立在了河套大地。

张庆义衣着朴素，全身都找不出一件奢侈品的影子，他从来不抽烟，因为年轻时买不起烟。

张庆义的成就感不在于自己有多少钱，而在于品牌经济已经帮助家乡融入市场经济的时代洪流。

在纪念母亲的特殊日子里，想到含辛茹苦养育自己长大却没有看到今天的母亲，张庆义想说的是：母亲，我没有忘记你的激励，儿女没有给你丢脸。

张庆义是一个喜欢文化的人。

他告诉笔者，识字以后，他读得最多的书是《岳飞传》，岳母刺字“精忠报国”的故事，连同自己对母亲的怀念一起，深深地影响着张庆义的一生。

张庆义对母亲的感情很深，当时家里很穷，母亲想方设法给他们做各种好吃的。

当时村里与陕坝有30里的路，要走整整一天，他每次放学回家，母亲早早就在村口等着。

他永远不会忘记母亲期盼自己回家的眼神。

近年来，张庆义和他的弟弟张庆升主持修了家谱。

母亲生前居然没有一张照片，只能请一位画家创作了一张母亲的画像。

这种贫穷与落后给张庆义带来的情感触动是可以想见的。

做事情，要么不做，做一定要做好。

失去了母爱，家里没有背景，不管做什么，有个工作就不错了。

要想有口饭吃，张庆义就得把事情做到最好，要想出人头地，只能靠自己打拼，努力工作是一切改变命运的唯一出路。

甚至在家庭情感的表达上，张庆义回到家里话也少了，他把更多的情感转移到了工作上。

张庆义一直想把自己“往街上走”的成果告诉母亲，而母亲永远走了，子欲孝而亲不待，

<<黄河之水天上来>>

张庆义转而在工作上精益求精、追求完美。
……

<<黄河之水天上来>>

编辑推荐

人和人的差别是不大的，同样的事情，就看你怎么把握。

——张庆义一家位于西北的边陲小镇杭锦后旗的“小酒厂”一家在新中国成立伊始就创业、而今基业长青的中国名企这家经历了60年的风风雨雨，走稳了每一步的河套酒业它的背后，有着怎样感人的故事和不屈的奋斗……

<<黄河之水天上来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>