

<<当代艺术的前世今生>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术的前世今生>>

13位ISBN编号：9787508634685

10位ISBN编号：7508634683

出版时间：2012-10

出版时间：中信出版社

作者：伊丽莎白·库蒂里耶

页数：255

字数：140000

译者：谢倩雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代艺术的前世今生>>

前言

## <<当代艺术的前世今生>>

### 内容概要

《当代艺术的前世今生》是其中的第一本。

Elisabeth

Couturier希望在本书中与读者分享她在当代艺术方面的知识——那仍被认为是深不可测的谜——以便扩大读者对当代艺术的关注。

多样性的艺术作品往往会推翻人们以往对美丑的既有观念，而在传达着瞬间与永恒的观念。

是一套实用艺术指南性书籍。

旨在帮助读者逐渐发展和培养起他们理解和欣赏艺术设计的能力。

全书充满了趣味性和激情，具有循序渐进的讲解过程，大量的图片和精炼的文字为读者提供了一系列他们在这个领域内相关问题的答案。

## <<当代艺术的前世今生>>

### 作者简介

伊丽莎白·库蒂里耶 (Isabell  
Couturier)，毕业于美术专业，记者、艺术批评家与电视制作人。  
曾在法国著名的《巴黎竞赛》杂志 (Paris  
Match) 工作了15个年头，并经常为《艺术出版》 (Art  
Press) 等其他一些艺术杂志撰稿。  
此外，她还曾经为法国文化电台制作了一套关于当代设计的节目。

## <<当代艺术的前世今生>>

### 书籍目录

#### 第一章 当代艺术：是什么？

它是什么样子  
为什么叫“当代艺术”  
当代艺术源自何时？

当代艺术有所参照么？

#### 第二章 当代艺术：为了什么？

向火星出发  
靠近危险区域  
投射进另一个维度  
学习一种陌生的语言  
从欢笑到泪水  
让大脑工作  
第三章 改变看法：别再说……  
艺术必须是美的——错！

艺术，需要像个东西——错！

艺术，就是绘画和雕塑——错！

艺术，是项工作，需要动手——错！

艺术应该被所有人接受——对和错！

艺术家必须获得灵感——对和错！

当代艺术家，不管什么都做！  
——错！

#### 第四章 如何靠近当代艺术

如果你喜欢有女性的陪伴，可以选择女性艺术！

如果你喜欢田园风光，就选择大地艺术和贫穷艺术  
如果你喜欢城市，那么请选择城市化的艺术干预。

如果你喜欢旅行，请选择来自别处的艺术。

如果你喜欢性的话，那么为情色主义欢呼吧！

如果你喜欢政治，请选择实践主义！

如果你喜欢史前文明，请选择野蛮艺术（原始艺术）和涂鸦

## <<当代艺术的前世今生>>

如果你喜欢未来，请选择新技术艺术。

如果你喜欢娱乐，那么请选择互动艺术  
如果你看了这么多，你仍喜欢绘画！

如果你还是喜欢雕塑！

### 第五章 和过去连线

同一主题的变型

引用

改编

再生

### 第六章 了解关键词

### 第七章 记住几个关键日期

1816

1895

1950

1958

1964

1969

1971

1972

1986

1989

1990

1994

1995

2002

2004

2005

2008

2010

### 第八章 他们是首创

1910：第一幅抽象画

1912：第一副拼贴作品

1915：第一件成品艺术

1918：第一副单色画

1959：第一件偶发艺术作品

1963：年第一件录像作品

### 第九章 30件关键作品

埃亚-丽莎·阿提拉 (Eija-Liisa Ahtila)

吉斯·巴尔比耶 (Gilles Barbier)

凡妮莎·比克罗夫特 (Vanessa Beecroft)

瓦莱里·贝琳 (Valerie Belin)

克里斯蒂安·波尔坦斯基

丹尼尔·布尔伦 (Daniel Buren)

让-马克·比斯塔芒特 (Jean-Marc Bustamante)

<<当代艺术的前世今生>>

苏菲·卡尔 ( Sophie Calle )  
莫瑞吉奥·卡特兰 ( Maurizio Cattelan )  
菲利普·卡萨尔 ( Philippe Cazal ) 奥拉维尔·埃利亚松 ( Olafur Eliasson )  
凯瑟琳·弗里奇 ( Katharine Fritsch )  
贝尔纳·弗里茨  
吉尔伯特和乔治 ( Gilbert et George )  
多米尼克·冈萨雷斯-福斯特 ( Dominique Gonzalez forester )  
安德里亚·古斯基 ( Andreas Gursky )  
达明安·赫斯特 ( Damien Hirst )  
皮埃尔·于热  
贝尔特朗·拉维耶  
克洛德·莱维柯 ( Claude Leveque ) 安妮特·梅莎洁 ( Annette Messenger )  
布鲁诺·潘纳多 ( Bruno Peinado )  
吉赛帕·帕诺内 ( Giuseppe Penone )  
菲利普·拉美特 ( Philippe Ramette )  
安利·萨拉 ( Anri Sala )  
谢利·桑巴 ( Cheri Samba )  
皮埃里克·索兰 ( Pierrick Sorin )  
塔蒂安娜·杜薇 ( Tatiana Trouve )  
泽维尔·维扬 ( Xavier Veilhan )  
邱志杰  
附录  
你对当代艺术感兴趣？

温柔的方式：  
激烈的方法  
到哪里看当代艺术？

<<当代艺术的前世今生>>

章节摘录



## <<当代艺术的前世今生>>

### 编辑推荐

《当代艺术的前世今生》是一本语言简洁，风趣幽默的当代艺术鉴赏指南，解答了普通大众对当代艺术的诸多疑惑。

书中囊括了当代艺术发展至今的著名艺术家和艺术作品，并对主要的艺术流派进行了梳理和总结，尽可能全面的梳理了当代艺术的知识，近似于一本当代艺术风格简明词典。

对于畏惧当代艺术、急于了解当代艺术、对当代艺术充满疑惑的读者来说，《当代艺术的前世今生》提供了一种简单明了的“三步式”当代艺术观赏诀窍，让逛画廊、游览美术馆不再枯燥，是当代艺术入门的必备读物。

<<当代艺术的前世今生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>