

<<人生需要揭穿>>

图书基本信息

书名：<<人生需要揭穿>>

13位ISBN编号：9787508635088

10位ISBN编号：7508635086

出版时间：2012-8-27

出版时间：中信出版社

作者：丁丁张

页数：256

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生需要揭穿>>

前言

自序我和我被揭穿的人生如果人生是由无数问题组成的，揭穿它们是不是可以帮助很多人少走弯路？其实我从来没有考虑过这个问题，在我成为一个喋喋不休、好为人师的中年人之前，我很希望这些总结有助于自己。

自从2010年有了微博之后，我创建了很多个自有栏目，包括“情话”、“狗日子”、“小时候”、“普通青年和文艺青年”，其中这个“人生需要揭穿”历时最久，转发量也最多，由此我也看到很多和我一样遭遇人生问题的人，他们和我同样迷惑、苦恼、无法面对人生某些难堪过程的时候，到底揭穿它还是躲开它，这似乎是个问题。

于是，我试着总结，让我自己在一篇篇小文字中得到安慰，当然，每个作者都在写向往的自己，这其中有很多我也无法达到，可我愿意把这些字写下来。

但这不是我微博内容的集合，“人生需要揭穿”六字似乎有种奇怪的魔力，任何内容一被它加持，立即显得意义深远，而当我带着这六个字去和各种人聊起他们的故事时，他们都愿意认真地告诉我，并且眼里闪着光亮。

揭穿人生没有任何窍门，它们的终极逻辑就是直接、简单、去往你心之向往的地方，这也是我鼓励自己去达到的人生态度，它有些愿赌服输、宿命，却也真实、正向、自然而然。

而关于这里的故事，你可以尝试去想象，他们就是你身边的普通朋友，他们都为爱情所伤，又都伤过别人，他们的故事真实可感，几乎没有相同经历，却有相同遗憾。

这不是关于解决人生问题的书，而是更像一本记录我和我朋友们成长经历和感情经验的书。

事实上，后来我也发现，我从没有因为读过什么而真正改变了自己的思考方式和行为模式；这也不是苦口良药、逆耳忠言，而是更像一些故事发生之后的自然表达，像去了一个场景，看了一场烟花，走过了一段路之后的感受。

它并不像名字那样冷酷，它只是一个人在路上的所见所闻，它不指导谁，谁也不用指导。

我发现，长大，是最难揭穿的独属于个人的体验。

<<人生需要揭穿>>

内容概要

“我的才华就是发现那些好看的人，然后弄得大家都很难看。”

——丁丁张

《人生需要揭穿》中65个故事里的崑脚文艺青年，分别是旧爱、小三、败犬、极品和怪咖们，但你可以尝试去想象，他们就是一个个在你身边的普通朋友们。

他们都为爱情或职场所伤，又都伤过别人，他们的故事真实可感，几乎没有相同，却有相同遗憾。

《人生需要揭穿》不是解决人生问题的书，也不是苦口良药、逆耳忠言，它更像是发生了一些故事之后的自然表达。

它并不像名字那样冷酷，它不指导谁，谁也不用指导。

其实，你会发现长大，是最难揭穿的，独属于个人的体验。

<<人生需要揭穿>>

作者简介

丁丁张：
稍微青年
稍微写一点儿字 稍微听一些音乐
稍微看一些电影 稍微懂一点儿人生
稍微一使劲爱就用力过猛
稍微一松懈就容易.....睡过去
职业是媒体人 梦想是空想家 实际上是总结爱好者
致力于发现生活中的好看与不好看 并乐在其中
可能会红
可能会不再出书

<<人生需要揭穿>>

书籍目录

- 自序 我和我被揭穿的人生
序言 如何渡过一条河
 { 崴脚的文艺青年 }
- 01 中毒的文艺青年 / 002
02 你爱过我吗？
 / 006
03 庆幸之殃 / 009
04 好想好好爱你 / 012
05 《饭，禱，爱》 / 016
06 使劲地爱 / 020
07 爱我，就别选我 / 023
 { 那些骗人的鬼话 }
- 08 那些骗人的鬼话 / 028
09 不好吃就是不好吃 / 031
10 只要和你在一起 / 034
11 都赖情歌 / 037
12 来自爱人的法规 / 040
13 相爱的证据 / 043
14 情歌教我们的都是对的 / 046
15 星座传说 / 049
 { 败犬的战歌 }
- 16 再见，傲娇小姐 / 054
17 一夜迷情 / 058
18 你还真是一把好剑 / 062
19 被沉溺的光阴 / 066
20 败犬的战歌 / 069
 { 全是技术指南 }
- 21 论男人犯错后的吵架结构 / 074
22 死个明白 / 078
23 分手后报复指南 / 080
24 不要在爱人面前放屁 / 084
25 礼物不当，可能被甩 / 087
26 距离让我们在一起 / 090
27 分手当自强 / 093
28 不要成为别人的麻烦 / 097
 { 新时代爱情 }
- 29 当我们想吃热豆腐 / 102
30 随手的爱情 / 105
31 一次选择背后的危险系数 / 109
32 一见钟情，再见不行 / 112
33 G点进行曲 / 115
 { 旧爱，小三，与极品们 }
- 34 遭遇极品 / 102
35 拯旧 / 124
36 撞车 / 128

<<人生需要揭穿>>

- 37 诱惑的姐 / 131
- 38 犯贱才是真爱？
/ 134
- 39 Lie to me，来骗我 / 137
- 40 低智商爱人 / 140
- 41 最好还是不说 / 143
- 42 小三之恋 / 145
- 43 皇后小姐的遗诏 / 148
- 44 好久不见 / 151
- { 看别人长大 }
- 45 别人的电视 / 156
- 46 好人的好，坏人的坏 / 159
- 47 一开始都想倾城 / 164
- 48 只是说声再见罢了 / 168
- 49 身体瑜伽 / 171
- 50 少女的诱惑 / 175
- 51 少年之心 / 180
- 52 看人家都长大 / 183
- 53 复合你妹 / 185
- 54 老板的心里话 / 188
- 55 好看的人 / 191
- 56 上帝是个微波炉 / 195
- { 你好，怪咖 }
- 57 乃敢与君绝 / 200
- 58 求职怪咖 / 205
- 59 钥匙的秘密 / 208
- 60 易碎品不要空运 / 211
- 61 抱怨天使 / 215
- 62 苦肉计 / 218
- 63 舌尖上的爱情 / 221
- { 后记 }
- 64 皮卡君 / 226
- 65 我 / 229
- 甜品语录 / 233

<<人生需要揭穿>>

章节摘录

版权页：01中毒的文艺青年 我的一个朋友新近失恋了。

哦，写下这段话的时候我也很失望，为什么我的朋友老是失恋，就像他们不配拥有幸福一样。

但其实，他们往往是对感情最在意的一群人，因为在意，才会计较；因为计较，才会分开。

我常常揭穿他们，可在他们分开之后，又不免心疼，他们的好日子和坏消息如同二踢脚，一响在地上，一响在天上，我时常不及掩耳就被震到。

好在这个朋友不用我操心，他倒经常勉励我，他说：不要放纵自己的情绪，只有你们文艺青年才享受失恋，我们常人，都是拍拍屁股重新上路了。

是，我们受很多事情的蛊惑，又常读书、看报、听情歌、看话剧。

文艺青年不是一种人，而是一种取向，它以一种莫名的方式，让你和很多人一样，用几乎雷同的模式面对生活，接纳爱情。

它给你的烙印又岂止是穿帆布鞋，喝纯净水，听豆瓣电台，在某些冷僻网站上写写画画，它还教你去看孟京辉的话剧，听王菲的歌，爱着莫文蔚，把张悬、杨乃文当成精神女友，它还教你用lomo相机，玩path，起奇怪的名字，用英文作标记，把牛仔裤挽到脚踝上五公分，在下雨的时候突然哀伤起来。

这样的同质化，让我在一个月亮很大的晚上，比如昨晚，在微博上，至少看到了三条微博：看今晚的月亮，到底代表谁的心，结果都一样。

他们是那么的不同，他们又是那么的一样。

所以，你的爱人是“你温暖的手套，冰冷的啤酒”，廖一梅让你在这个人身边时想起未曾得到的那个人；“你又转过头去，不再说话，而此时天刚微亮，是该醒的时刻”，安妮宝贝让你认为不睡觉也是一种美丽；“我得到的都是侥幸啊，失去的都是人生”，张悬让你对爱和不爱进行总结；“你问我发生了什么，无光的夜不动声色”，杨乃文在强迫你思考，简直要无事生非；而王菲说：“爱是天时地利的迷信”。

你常陷入一种情绪，在库布里克咖啡店，在汹涌人流里，在斑马线，在红绿灯，在邮筒前，在铁轨旁，在轰鸣作响的机舱里，在三万米高空，这些被艺术化了的地方，简直要让你必须怀念一个谁，还必须以一种类似难过的情绪。

可这，真的有意思吗？

有一天我们在喝酒，有人默默望着窗外，有人看着酒杯点燃第五根烟，有人在回答话题中的疑问，他说爱是疼。

是哦，文艺青年，爱是疼才对啊，爱人要难过才对啊，越是挣扎越是得不到才对啊，失去的时候掏空自己也很难挽回才对啊，我不敢说这是一个逻辑，但它确实又是一个逻辑。

它把情感中最集中、最明确的东西提炼了出来，给爱赋予一种奇怪的哀伤氛围。

文艺青年多不幸，不幸来自想展示太多，我的意思是，那种疼给别人看、疼给自己看的疼，真的有那么疼吗？

所以文艺青年，很难度过失恋，是因为，他们在反刍这种难过，并刻意美化失去，强调得不到，将自己置身于一个被动的弱势的对爱孜孜以求的状态中，简直是要把失去爱人当成一个勋章啊，别在胸口，时常拿出来刺一下，且疼且爽。

那些普通青年，把爱当成一种选择，一种和选择餐厅、健身房、商场一样的选择；文艺青年则把爱当成一种信仰，一种必须用来追寻意义，诘问生命，找寻自我的信仰，一种自我价值被肯定后的安全感。

所以，疼痛的时候他们会觉得爱得深一些，却忘了爱的真实目的，就像吃饭吃爽了一样，而不是胃疼。

但，你能说文艺青年囿于细节所以就爱得更真切吗？

对不起，我并不这么认为，我甚至觉得，文艺青年的恋爱模式更自我一些，更在想象范畴一些，这就像廖一梅的文字，缠绕着，卷曲着，围绕着，却不真正实在，像把一句大实话装饰包了起来。

当然，疼也许是真疼，但因为文艺疼更优美一点儿，你就疼得更久一些，让疼成为一种爱的附加值，突出表现就是，很难感到幸福，并在持续幸福之后——自讨苦吃，这是下意识的不自控，一种文艺中

<<人生需要揭穿>>

毒后沉湎于病态美的不自知。

所以我想，让我们尽量减少在负面情绪里的沉浸吧，并将文艺之毒逼出体外。

张惠妹唱“那是把雨伞，就是把雨伞，不是感情遗产，那是个月亮，就是个月亮，不是那地上霜”，开门见山，简单直接，接受现实，大步流星。

走。

让我们揭穿文艺青年的人生。

<<人生需要揭穿>>

编辑推荐

蔡康永、张亚东、姚谦、庄雅婷 倾心推荐《人生需要揭穿》！

感情没有哲学，只有实用心理学，丁丁张不是情感专家，不是人生导师，他是一个和你一起长大的真实可感的同行者，也是一个视角犀利却态度温和的好朋友，65个隐秘故事，65个非典型文艺青年。本书提供一种思路，就是：如果把生活中的假象都揭穿，你的世界会变成什么样？

有些道理可以不说，但不能不知道。

职业挽救文艺崴脚青年，让你看穿人生背面的些许真相：当别人耍小聪明的时候我们就装傻，直到他们吐露真相。

在我需要被爱的时候，人好就行；在我需要去爱的时候，人好不好都行。

不失去一个人最好的方法就是别碰他，但大多数时候我们先手贱，最后落得人贱。

有时候我们会爱上远方，仅仅因为我们没有到达；有时候我们厌恶故土，仅仅是因为待得太久。

他若没爱过你，怎么会跟你在一起？

他若还爱你，怎么会和你分开？

这两个问题足够解决你任何的疑问。

开始的开始，我们都用让对方高兴的方式证明自己正在爱；后来的后来，我们都用让对方难过的方式证明自己正在被爱。

<<人生需要揭穿>>

名人推荐

我的才华就是发现那些好看的人，然后弄得大家都很难看。
——丁丁张

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>