

<<醉文明>>

图书基本信息

书名：<<醉文明>>

13位ISBN编号：9787508637082

10位ISBN编号：7508637089

出版时间：2013-2

出版时间：中信出版社

作者：马未都

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<醉文明>>

### 前言

自序收藏于我本是私事，可一来二去成了公事。

尤其做了电视节目，大众媒体传播又快又广，百姓的需求又多又杂，许多话说完就忘了，连自己想看看自己怎么说的都成为奢望。

恰好出版社找来，击掌为庆，节目成书。

但这不是节目的文字实录，需要增删改动完善，工作量比想象的大。

补充知识，补充图片，为的是让读者多些阅读乐趣，在乐趣中对收藏对文化有所斩获。

收藏是一个话题，社会上相关新闻天天会有，用以吸引百姓的眼珠，挑动百姓的内心。

但凡稍有心动，就会解囊。

而面对琳琅满目的中国文物，大部分人会手足无措，喜欢而不敢喜欢，这种滋味早期谁都会有，很正常，原因是文化对我们构成的诱惑太大。

这种诱惑会长久缠绕。

我们生在长在这块文化土壤中，不管你在意与否，你都会受其营养滋润，让你在不知不觉中强壮身心

。一个中国人，真的有资格自豪，五千年文明延续未断，各种文明的证物随处可看甚至可取，这不是中国人的福气么？

！

儿时听过一句老话：只有享不了的福，没有受不了的罪。

过去国家穷，每个国民跟着穷；上一代人乃至我们这一代都受过罪，那时收藏和文化都是奢望；今天国家富了，国民也跟着富，真到了享福的时候这个福忽然大了，多少有些让人承受不了——这个大福就是中华民族千百年来积累的文化，浩如烟海。

那么好，让我们一同慢慢享受吧！

是为序。

马未都日子过得快，晃晃悠悠又一年。

《醉文明》（叁、肆）又出版了，春种秋收，自然都是喜悦。

我与读者同样期待。

马未都补记

## 内容概要

《醉文明:收藏马未都4》延续第叁册的文化主题系列,以藏品为载体,以主题为线,讲述了传统“五福”系列、“中华传统美德”系列、历代龙纹系列、君子六艺系列、瓷之纹系列等等,全面展示了几千年文明的恒常与流变、古人今人的风骨与气质。

以小看大,见微知著,在这里宝物与文化交相辉映,尽显我们历史长河中温情感性的一面;藏品背后蕴含的最朴素的人生智慧,更是历久弥新,值得我们细细品味。

## 作者简介

马未都，观复博物馆创办人、馆长。

他从上世纪80年代开始收藏中国古代器物，至90年代，他的收藏已具规模，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等等。

1992年他的《马说陶瓷》一书，被许多读者视为传统文化的启蒙读物；接着他还写了《明清笔筒》等文物鉴赏、研究的专著和上百篇文物研究论文小品文章。

2008年1月1日，马未都登上中央电视台《百家讲坛》，讲授中国文物及其背后的历史、文化知识。

2010年，广西卫视为马未都先生量身定做，打造了全新节目《收藏马未都》。

2011年，观复博物馆隆重推出“瓷之色——中国古代颜色釉瓷器展”，并出版《瓷之色》一书。

书籍目录

1.余韵悠悠民乐器2.伞屐蓑笠说雨具3.福寿绵长千古梦4.富贵须从何处得5.内外兼修得康宁6.仁善宽厚话好德7.了无牵挂求善终8.百善为先说孝悌9.立国立身说忠信10.是非辞让话礼智11.风骨如莲知廉耻12.蹈仁履义说仁义13.先秦汉唐看龙纹14.俊雅雄健宋元龙15.日月朝暮明龙纹16.一身数变清龙纹17.克己复礼说礼艺18.怡情修性说乐艺19.君子必备说射艺20.张弛有度说御艺21.沟通传达说书艺22.逻辑思辨话数艺23.美好圆满水果纹24.民生关怀蔬菜纹25.芬芳艳丽花卉纹26.万木争荣说树纹



编辑推荐

《醉文明:收藏马未都4》编辑推荐：“浮云体”最早出自哪位古代圣贤之口？

苏洵为何要给儿子取名为“苏轼”和“苏辙”？

“呆若木鸡”最早是用来夸人的？

岳飞背上刺的其实不是“精忠报国”？

“五音不全”指的是哪“五音”？

音和乐又有何不同？

第一个在史籍中出现的“真龙天子”是哪位皇帝？

“天青色等烟雨，而我在等你”唱的其实不是青花瓷，而是汝窑？

“簋街”的“簋”字是什么意思？

香蕉和芭蕉最大的区别在哪里？

《醉文明:收藏马未都4》品一个时代的情怀与浪漫，评传统文化的底蕴与风情，说尽当今时事人情，讲述经典人生智慧。

你不必具备专业的收藏技巧，也不一定要有多年的收藏经验，甚至不必懂得明代青花和康熙青花的区别，不必了解黄花梨和紫檀家具的特征。

只要你愿意坐下来，静静地读上五分钟，就一定会被其中所蕴含的历史文化情怀所打动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>