

<<摄影眼的培养>>

图书基本信息

书名：<<摄影眼的培养>>

13位ISBN编号：9787508637709

10位ISBN编号：7508637704

出版时间：2013-1

作者：《DIGIPHOTO》编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影眼的培养>>

内容概要

《摄影眼的培养》内容简介：“摄影眼”其实就是拥有“看见他人所不能见”的观察能力。摄影爱好者在面对相同的场景时，总希望拍出来的作品能与众不同，这也是它受到摄影爱好者追求的最大原因，然而“摄影眼”应该如何养成？

《摄影眼的培养》会由浅入深地帮助你找到答案——《摄影眼的培养》没有那些艰深难懂的摄影理论，也没有枯燥乏味的器材评比，而是设定许多与日常生活相关的主题，20位摄影师遵循着条件设定去拍摄相关作品，与你分享不同主题拍摄时的构思与想法，给你展示从平凡中寻找惊喜的惊人能力，帮助你循序渐进地培养卓越的观察力，让你重新找回刚接触摄影时的那份纯真与感动。

- 视角篇：摄影时的观察角度决定一张照片的主观基调；
- 色彩篇：每个颜色在不同的呈现方式下都有不同含义；
- 构图篇：构图不是对图像的限定而是重新搭建创作思路；
- 情绪篇：在内心世界和现实世界之间搭建一座摄影桥梁；
- 后期篇：利用软件让自己预想的效果更加完美地呈现。

<<摄影眼的培养>>

作者简介

《DIGIPHOTO》编辑部，台湾城邦出版旗下重要的摄影媒体，杂志和专刊、图书出版质量很高，多次被大陆出版机构引进。

本书是《DIGIPHOTO》编辑部邀请20为摄影师合作编写的针对摄影初级爱好者的入门图书，旨在培养摄影爱好者的观察能力和在平凡之处发现美丽的心境。

<<摄影眼的培养>>

书籍目录

- 目录
- 精彩作品赏析Gallery
- 作者序
- 如何使用本书
- 推荐序
- 一、导论
- 二、视角篇
 - 50mm标准定焦——平凡视野的不凡世界
 - 超广角下的世界——享受视觉张力的震撼
 - 活用望远焦距——减法艺术之精髓
 - 只限低角度——重拾童年的视野
- 三、色彩篇
 - 红色的想象——红色的视觉张力与代表含义
 - 黑与白的魅力——让影像回归原始
 - 四季之颜——印象中的春夏秋冬
- 四、构图篇
 - 方形构图限定——自由自在的构图思绪
 - 光影创作——影的协奏曲
 - 几何线条——延伸无限想象
 - 留白极简——单纯美好瞬间
 - 框景——用画中画来诉说故事
- 五、情绪篇
 - 秩序——从整齐中找寻焦点
 - 动与静——两者同时存在的感动
 - 时间——既实又虚的洪流
 - 起点——新的开始 新的希望
 - 爱——L · O · V · E
 - 倒影——真真假假 假假真真
- 六、后期篇
 - 抽色 Method one
 - 抽色 Method Two
 - 黑白转换
 - 渐变滤镜
 - 转换颜色+暗角

<<摄影眼的培养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>