<<艺海拾贝>>

图书基本信息

书名:<<艺海拾贝>>

13位ISBN编号:9787508709512

10位ISBN编号:7508709519

出版时间:2006-6

出版时间:第1版 (2006年6月1日)

作者:周凌

页数:246

字数:200000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<艺海拾贝>>

内容概要

全书内涵外延,博采广纳,丰富厚重,从覆盖的广度看:政经人文,城乡干群,热门焦点,囊括其间 ,历历可鉴。

从电视观赏的视角看:时代巨变,宏观把握;社会变革,微观扫描;历史进程,时间相间;人文自然 ,经纬交织;视野开阔,广角概括。

从传播写作的体例看:人物特写报道,社会大观聚焦,热门话题评点,形式各异,结构多元。 改革开放中的运城风貌,获得了全方位、多元化、广角镜式的展现。

全书内容丰富:农村与城市,学者与企业家,电视文化与主持艺术,传播话语与记录解说等等,所记、所论、所录,颇得电视广播表现特有的多、快、好、省、精的要义。

写人则见精神,记事由折射时代,说理由言约旨远。

有的记要勾玄,宏观概括;有的独幽抉微,专题细作。

表述笔生风云。

落墨文走龙凰,文思东风化雨,如蝶之采花,蜂之酿蜜,真善美尽在其中。

<<艺海拾贝>>

作者简介

周凌,主任编辑,出生于1965年3月15日,运城广播电视台科教频道副主任,《田野风》栏目制片人,毕业于北京广播学院电视系研究生班,1985年开始从事新闻工作,多年来一直担任采、编、播、记者、主持人,能认真学习马列主义、毛泽东思想和邓小平理论,认真学习江泽民总书记的十

<<艺海拾贝>>

书籍目录

电视论文类 试论主持人语言的把握和运用 如何提高对农节目的收视率 纪录片:跨越时空的真实再现现场报道中记者主持人出镜之我见 地市电视台定位初探 如何办好"三农"节目 试论纪录片如何表现人物的心态 试析MTV创意中的虚实与节奏 试论主持人与品牌栏目 节目主持人如何借鉴演员的表演 试论"说新闻"浅谈农村电视节目形式如何创新 浅析镜头里的"纪实" 社会转型期的文学与电视发展浅析 浅论电视节目主持人的表演定位 试论《夏天里的羡慕》的意境营造 浅论主持人的表达倾听交流艺术 浅论主持人节目的最佳境界 关于电视文化发展的思考 试论电视广告对儿童的影响 解析:热点报道的基本方法 对经营电视的一点思考 打造品牌 凸显人本 内容为主 市场炼金——运城广播电视的发展现状分析 试论《红楼梦》的艺术成就电视作品类 《田野风》85期 《田野风》64期 吃羊肉不必恐慌 三县顶上播绿人 又是红柿挂满枝 日光温室特早熟密桃栽培管理技术 防堵渗灌——节水灌溉新技术 麦收的日子里 一个老共产党员的情怀 奔向大海——访海南三永药业公司总裁姜永温 王社锋印象 闯出去,前面是个天——记广州运城果品市场货运部经理阴演政 筑起广厦千万间——访海南振琼建材厂总经理姬新国 智者李安纲 农民科学家——王衡其他 又见小丫

<<艺海拾贝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com