

<<刘庆邦小说>>

图书基本信息

书名：<<刘庆邦小说>>

13位ISBN编号：9787508709734

10位ISBN编号：750870973X

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：刘庆邦

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;刘庆邦小说&gt;&gt;

## 内容概要

鲁迅文学奖是中国作家协会主办的全国性文学大奖之一，每三年评选一次，其评奖项目包括中篇小说、短篇小说、诗歌、报告文学、散文杂文、理论评论和外国文学译介七个门类。

该奖项因贯彻了“公开、公平、公正”和“宁缺毋滥”的原则，无论是评奖委员的产生还是参评作品的征集与评选，都有严格的程序规定和监督机制，因此在文学界乃至社会各界，享有很高的威信。

获得该奖的作家，有文坛耆宿，也有文场新秀，他们展示了某一时期中国文学某一文体的代表性风貌。

获得鲁迅文学奖的作家，除了获奖作品具有标志性水准外，其他作品也都具有相当的层次，反映了我国当代文学某一体裁创作的较高成就。

中国社会出版社素以出版优秀图书服务城乡社区，满足人民的精神文化需求为宗旨，在为大众文学的发展提供广阔空间的同时，认为对高雅文学的扶助和推广同样不可或缺。

他们这次推出的“鲁迅文学奖获奖作家丛书”，首批包括了获奖作家的中短篇小说集和散文杂文随笔集。

以这些作家思想的敏锐及对生活独到的感悟和思考，以其个性纷呈艺术老到的表现力，相信读者通过这次高雅文学的巡礼，会得到情感的熏陶、思想的升华和极大的艺术享受。

## <<刘庆邦小说>>

### 作者简介

刘庆邦，1951年12月生于河南沈丘农村。  
当过农民、矿工和记者。  
现为北京作家协会副主席，一级作家，北京市政协委员，中国作家协会全国委员会委员。  
著有长篇小说《断层》《远方诗意》《平原上的歌谣》等五部，中短篇小说集、散文集《走窑汉》《梅妞放羊》《遍地白花》《响器》等二十余种。  
短篇小说《鞋》获1997至2000年度第二届鲁迅文学奖。  
中篇小说《神木》获第二届老舍文学奖。  
根据其小说《神木》改编的电影《盲井》获第53届柏林电影节银熊奖。  
曾获北京市首届德艺双馨奖。  
多篇作品被译成英、法、日、俄、德、意大利等外国文字。

<<刘庆邦小说>>

书籍目录

福利空屋车倌儿鸽子有了枪一捧鸟窝守不住的爹回家舍不了那闺女看秋鞋梅妞放羊响器种在坟上的倭瓜踩高跷谁家的小姑娘不定嫁给谁别让我再哭了

## &lt;&lt;刘庆邦小说&gt;&gt;

## 章节摘录

这座小煤窑的窑口一侧，有一个用板皮搭成的棚子，里面一顺头放着三口棺材。棚子口大敞着，窑工去下窑，一抬眼就把棺材看到了。

他们像是不愿意多看，目光都有些躲避。

干了一班从窑里出来，他们先看到窑神的神龛，接着映人眼帘的又是醒目的棺材。

因是活着出来的，有一班的胜利在握，他们看棺材的目光才直接些，还有那么一点不屑。

家旺初来这里下窑，一见棺材心里有些发毛，腿杆子不知不觉就软了。

他以为那里开的是一家棺材铺。

就算煤窑里经常死人，就算在窑口卖棺材生意好些，也不能这么干哪，这对煤窑和窑工来说都太不吉利了。

过了两天，家旺不见有人在棺材棚子里守摊，也没见加工出新的棺材，不像是经营棺材的铺子。

他新来乍到，有关棺材的话不便多问，只能把棺材悬在心里悄悄琢磨。

他想，也许这些棺材是当警钟用的。

他在别的地方也下过煤窑，知道窑主都是能人，对窑工敲警钟的办法各有不同。

有的在井架上挂上标语牌子，上写安全为天什么的。

有的让窑工把随身带的妻子儿女的照片交出来，集中贴到窑口的一面墙上，下窑前必须看一眼，意思是提醒窑工：你的老婆孩子都在家里等着你呢，你活着老婆孩子是你的，你死了就什么都没有了。

有的干脆把在窑下砸死的窑工的尸体拍成照片，放大了，做成展板，放在窑口，让每一个人窑的窑工都联想到自己，不注意安全后果就是这样的。

这里的窑主拿棺材当警钟也不错，棺材是盛殓死人用的，窑工一见棺材就有些胆寒，的确能收到一些警钟的效果。

只是这警钟是长方形的，个头儿也够大的。

后来家旺才知道，棺材摆在那里，既不是棺材铺子，也不是向窑工敲什么警钟，而是这家的窑主别有创意。

创意有两个方面，一是以毒攻毒，以棺材的晦气冲走窑下的晦气。

另一个更重要的方面，它是本窑窑主为窑工们预设的福利待遇，也叫看得见摸得着的精神安慰，为的是解除窑工们的后顾之忧。

三具棺材以上佳的存在告诉窑工，这里的窑主是比较开明的，是很关心窑工的，窑工们不要怕这怕那，只管在窑下好好干就是了，万一在窑下遇到不测，窑上决不会把窑工的尸体随便掩埋，或抛尸荒野，一定会把大家妥妥地请进棺材。

老一些的窑工对窑主的做法相当赞赏，认为这里的窑主很有人情味，跟别的小煤窑的窑主的确不一样。

据老窑工黄皮子讲，邻近的一家小煤窑，死了一个窑工，窑主赔给窑工的老婆一万块钱，就算完了。

窑工的老婆离老家千里万里，没办法把丈夫的尸体弄回去，就撒下丈夫，拿上钱走了。

结果，窑主找人把窑工的尸体扔到一个沙窝里去了。

风来了，扬起的黄沙落在窑工脸上，像是给黄脸贴了一层金。

风又来了，把窑工脸上的“贴金”吹去，窑工的尸体重又暴露出来。

不知哪里来的野狗、秃鹰、老鼠和蚂蚁，把窑工的尸体撕扯得一塌糊涂。

还有一家煤窑，窑主见窑口冒出一柱黑烟，知道窑下着火了。

他不许人向山外报告，也不想救人，自己卷钱跑了。

窑下有十几个挖煤的窑工，闻讯赶来的家属连他们的尸首都没见到。

相比之下，这里的窑主为窑工着想，提前就把棺材预备下了，真的很够意思。



## <<刘庆邦小说>>

### 编辑推荐

鲁迅文学奖是中国作家协会主办的全国性文学大奖之一，每三年评选一次，其评奖项目包括中篇小说、短篇小说、诗歌、报告文学、散文杂文、理论评论和外国文学译介七个门类。

“鲁迅文学奖获奖作家丛书”博采各家，兼容并包，既照顾到读者的娱乐需求，也照顾到读者深化人生体悟提升审美素质的渴望。

<<刘庆邦小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>