

<<巴金评传>>

图书基本信息

书名：<<巴金评传>>

13位ISBN编号：9787508710563

10位ISBN编号：7508710568

出版时间：2006-10

出版时间：中国社会出版社

作者：李存光

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴金评传>>

### 内容概要

巴金，现当代作家，以其独特的风格和丰硕的创作令人瞩目，被鲁迅称为“一个有热情的有进步思想的作家，在屈指可数的好作家之列的作家”。

《巴金评传》将为你介绍这位著名作家的生平事迹。

本书是《中国现代名家传记丛书》之一，为读者介绍了现当代名家巴金的生平事迹，主要内容包括巴金的童年、梦想与现实之路、作品、情感生活、晚年生活等。

本书将为读者展现最立体的一面。

## <<巴金评传>>

### 作者简介

李存光，男，四川成都人，生于1942年。  
1965年毕业于四川大学中文系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院文学系。  
现为中国社会科学院研究生院教授、博士生导师，兼任黎明大学巴金研究所顾问、上海巴金研究会特邀副会长。

主要著作有《巴金民主革命时期的文学道路》、《巴金传》、《我心中的巴金》、《导读》、《百年巴金：生平及文学活动事略》等；编撰了《巴金研究资料》、《世纪良知：巴金》、《佚简新编》等。

<<巴金评传>>

书籍目录

第一章 生命之春：在故乡四川(1904～1922年)第二章 梦想与现实：寻求新的生活(1923～1930年)第三章 灵魂的呼号：穿越乱山碎石(1931～1936年)第四章 在自己的岗位上：把个人的感情消溶在大众的感情里(1937～1949年)第五章 风雨之路：“新声”与“心声”(1950～1965年)第六章 “人”“兽”之间：噩梦一场(1966～1976年)第七章 浩荡文坛立阵头：秋天里的春天(1977～1986年)第八章 掏出自己鲜红的心：用行动来证明(1987～1998年)第九章 生命没有沉寂：为他人而活着(1999～2005年)尾声 流向大海

## &lt;&lt;巴金评传&gt;&gt;

## 章节摘录

正当巴金在广元过着幼年时代最特殊的一段生活时，中国国内发生了一连串惊心动魄的大事。1911年6月，为反对清政府向帝国主义出卖铁路权，四川人民奋起抗争，组织了川汉铁路保路同志会，保路运动风起云涌。

9月8日，保路同志会武装起义，包围省会成都。

25日，荣县同盟会以“保路”为口号起义，一举成功，成立了中国历史上第一个资产阶级政权——荣县军政府。

荣县起义极大地推动了四川的革命运动，并成为辛亥革命的序幕。

在革命运动蓬勃发展、清王朝风雨飘摇的形势下，这一年初秋，也许是感到清王朝已朝不保夕，也许是心仪革命运动，也许是不愿在这苦寒山区久留，巴金的父亲李道河辞去了知县的官职，带全家回到阔别两年的成都。

不久，武昌起义爆发。

11月25日，成都宣告独立，随后成立了大汉军政府。

巴金的父亲带领孩子们用碗口、杯口印制图案为十八圈的新国旗。

但是，军政府成立才十二天，成都就发生了一场兵变。

变兵抢劫银行、银号、捐号、票号，以及繁华街道上的商号、当铺。

乃至一些大公馆、大住宅，闹得偌大个成都城鸡犬不宁。

户户自危。

巴金的父亲忙着埋藏银圆和其他贵重物品。

母亲带着不满七岁的巴金和除大哥尧枚以外的其他孩子，躲到外祖母家。

起初呆在房内，后来听到外面的哭闹声和枪声，担心不安全又爬过围墙，在墙外菜园的茅棚里坐了一夜。

当晚，正通顺街家中真的冲进十来个变兵，由于有十几个堂勇和三叔从南充带来的镖客持枪以待，家里才免遭洗劫，只“借”给变兵一百圆银元了事。

这场持续了半天一夜的兵变和洗劫，使全城关门闭户。

人心惶惶。

第二天（夏历10月19日）本是巴金和他的母亲的生日。

但心神不定的家人却忘了这件事，也无心顾及这件事了。

这场难忘的惊骇，使年幼的巴金在更广大的范围内直接感受到社会动乱给普通人带来的忧虑苦难和不幸。

回到成都以后，已经懂事的巴金常常同哥哥、姐姐以及同辈的堂姐妹、表兄弟们聚会，做各种游戏，拍皮球，踢毽子，掷大观园图，逢年过节，还行各种酒令助兴。

除了玩耍，当然还得读书。

巴金同三哥尧林一起上家塾，在先生的强迫下，不仅读“四书”、“五经”，还熟读了许多其他诗文，特别熟悉《古文观止》中的二百多篇散文。

《红楼梦》是家里的大人们都读过的书，巴金常常听长辈们谈论，因此，熟知书中的人物和故事。

唐诗、宋词、晚清小说和先秦以来的各体散文。

这些中国古代优秀的文学遗产，成了最早浇灌巴金心灵之花的精神养料。

巴金在公馆里受到的最初的教育，主要来自母亲陈淑芬。

母亲作为大家庭的长房长媳，是一个温和宽厚的贤妻良母。

“一张温和的圆圆脸，被刨花水抿得光光的头发，常常带笑的嘴。

淡青色湖绉滚宽边的大袖短袄，没有领子。

”这就是巴金在追忆中描绘的母亲肖像。

在荒僻的广元时，母亲自然是巴金幼小的世界的中心。

回成都后，长辈、亲人多了，活动的天地更广了，但巴金最依恋、最敬重的人仍然是母亲。

巴金后来把母亲称作人生道路上的“第一个先生”。

<<巴金评传>>

母亲对巴金的言传身教主要是“爱”。

巴金说：“她教我爱一切的人，不管他们贫或富；她教我帮助那些在困苦中需要扶持的人；她教我同情那些境遇不好的婢仆，怜恤他们，不要把自己看得比他们高，动辄将他们打骂。

”母亲絮絮教诲巴金兄弟“忠实地生活，忠实地爱人，帮助人”，力图让孩子们懂得为人立身处世最根本的道德规范。

母亲“爱一切人”的教诲，深深地植在巴金幼小的心中。

它对巴金的影响主要在于推己及人。

巴金还说：“因为受到了爱，认识了爱，才知道把爱分给别人，才想对自己以外的人做一些事情。

把我和这社会连起来的也正是这个爱字，这是我全性格的根柢。

” P7-9

<<巴金评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>