

<<灶王爷传说>>

图书基本信息

书名：<<灶王爷传说>>

13位ISBN编号：9787508713755

10位ISBN编号：7508713753

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：史敬娴 编

页数：220

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灶王爷传说>>

前言

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。

文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。

人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

<<灶王爷传说>>

内容概要

民间习俗，每年腊月二十三（南方有些地方是二十四）是祀灶的日子。所谓祀灶，就是送灶神（民间通常叫灶王爷）上天，祈求灶神向玉皇大帝说下界人间的好话，以保全家老小平安吉祥之意。

本书为“中国民俗文化丛书”中的一册，为你讲述民间关于灶王爷的传说。

祭灶王爷的来历？

为何叫灶王爷？

供灶王爷为什么要用糖？

张大巴掌如何打出个灶王爷？

灶神为什么只有一只耳朵？

……欲知谜底，请看本书。

关于灶王爷的传说，民间流传得丰富多彩。

东部以山东半岛到华北、东北各地，西部以四川盆地为中心，流传着一个关于灶王爷的传说，这一传说是一种相对固定的形式——“张郎型”。

另一种流传颇广的传说大致可定名为“打灶王型”。

这一传说取意于民间过年时老百姓在灶头所贴的灶王神像的意象。

第三种是较为著名的传说，是讲述灶王职责的，有人把它叫做“送灶型”。

大意说：灶王原本是天庭里的一名役员，被玉皇大帝派到凡间来监视老百姓的。

他的行动很诡秘，总是在神不知鬼不觉的时候溜进家里，所以人们对他提心吊胆。

他每年的腊月二十三回天庭去向玉皇大帝汇报人间的情况，年三十晚上回到人间。

他的毛病是爱搬弄是非，所以人们在他临行前，总是用糖瓜粘住他的嘴巴，以防他旧病复发，说人间的坏话，给人们带来厄运。

民间故事是分散的，一旦把某种同类的故事集中编选起来，便可从中看出万千的景象。

这本小书里所选的有关灶神和祀灶习俗的传说，读者应该用一种鉴别的眼光，把它们当做民间文学读物来读。

<<灶王爷传说>>

作者简介

丛书主编简介：刘魁立，著名民俗学家，民间文艺学家，哲学博士(俄罗斯)，研究员、教授、博导，中国社会科学院荣誉学部委员，中国民俗学会理事长。

张旭，毕业于北京师范大学中文系，曾任《群众文化》、《文化月刊》主编，现为文化部社会文化图书馆司(非物质文化遗产司)司长。

<<灶王爷传说>>

书籍目录

灶神的故事灶王的来历灶王神的传说祭灶（苗族）灶神菩萨的由来灶王爷的来历祭灶王爷的来历半生漂泊兆灶王灶神菩萨灶火爷的故事灶君的传说为何叫灶王爷供灶君的来历张灶君灶神的故事灶王爷和盐灶王为何是皂王灶神的传说（傣族）苗族的灶神皇上封的灶神菩萨灶头神画像灶王爷上西天灶王爷原来叫乔大爷送灶神的来历送灶神灶君的由来张大巴掌打出个灶王爷灶王爷灶家老爷灶王的故事（毛南族）灶王爷和灶王奶奶赵辰和灶神菩萨为什么要敬灶神菩萨（土家族）灶神菩萨奏本（羌族）农家为啥要祭猪灶王爷和牛的故事灶神爷和老黄牛的故事灶神请牛王下凡牛吃草的来历灶君吃牛粪灶王吃枣糕馋嘴的灶君灶神菩萨偷肉吃好吃的灶王爷灶王爷休妻灶王爷拐妻灶王润后诗为媒祭灶和守岁的来历送灶贴灶王的习俗是怎么来的祭灶大扫除的传说灶神爱干净送灶君掸烟尘的传说二十三祭灶灶王奶奶回娘家粘灶王供灶王为什么要用糖麻糖敬灶麦芽糖塞灶王爷灶王爷告状吃灶糖的由来为啥要过小年祭灶祭灶祭火塘（苗族）灶神挨打雷公打灶头灶神为什么只有一只耳朵黑脸雷神和聋耳灶神灶神一只眼的传说灶杓爷成精灶王爷背账邈邈神的故事打火醮灶王爷“显灵”灶家菩萨敬灶神砸家堂灶神和火炕神（苗族）后记

<<灶王爷传说>>

章节摘录

灶神的故事从前，有一个很穷很懒的姓张的人，老是在家中坐吃现成饭，有时还要去饮酒赌博。

老婆却是勤耕苦种的死命用工，弄些钱来维持全家的生计，养活儿女。

她时时规劝他不要再事赌博闲居了，他仍是不听，她着实恼他了。

年关来了，她叫他到娘家去探访。

他的姐婆（有子女之人，称岳母为姐婆）是个很有钱的人家，但因他性子不好，不敢将钱交给他拿回去办年货，暗将大银（洋钱）藏在米和面的底下，打发他回去了。

他担着米面回去，路途又长，又重，便半路全数送给碰到的乞丐，空着手回来了。

她问起缘由，和他吵了一顿，及知失了大银时，火从心起，拿着木棍就打，打得他低下头去呵气，不敢说一句话。

过年的日子到了，催取债项的人纷至沓来，唰唰不休，竟日不去。

他已没有钱还人，亦没有钱来买猪肉豆腐。

晚餐，家家户户都饮酒食肉，大吹大擂的好不高兴，他却夫妻父子在喝粥汤，食青菜，相视无言，涔涔泪下！

<<灶王爷传说>>

后记

民间习俗，每年腊月二十三（南方有些地方是二十四）是祀灶的日子。

所谓祀灶，就是送灶神（民间通常叫灶王爷）上天，祈求灶神向玉皇大帝说下界人间的好话，以保全家老小平安吉祥之意。

关于灶王爷的传说，民间流传得丰富多彩。

东部从山东半岛到华北、东北各地，西部以四川盆地为中心，流传着一个关于灶王爷的传说，这一传说是一种相对固定的形式：“张郎型”。

大意说：有一个张郎，不好好种地，出门去做生意，一去之后音信杳无。

家里的生活重担全落在了他的妻子丁香身上。

丁香拼命地干活养家，并安葬了先后去世的公婆。

有一天，成了富翁的张郎回家来，休了丁香，娶了海棠。

老牛（或老马）拉着车，毫无目的地把丁香拉到山中一间茅屋前，停下脚步不再向前走了。

这地方就是丁香的归宿。

这家的老婆婆和靠砍柴为生的青年相依为命，收留了她，她与青年成婚。

后来，他们成了富家。

过了多年，突然有一个讨饭的来到门下讨吃，丁香了现他就是抛弃了自己的前夫张郎。

<<灶王爷传说>>

编辑推荐

《灶王爷传说》由中国社会出版社出版。

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久，都始终处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。

对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的粘合剂，是世世代代锤炼和传承的文化传统。

中国民俗是炎黄子孙沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的粘合剂，是世世代代锤炼和传承的文化传统。

在民俗中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的文化创造、民族的真善美。

<<灶王爷传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>