

<<玉皇大帝传说>>

图书基本信息

书名：<<玉皇大帝传说>>

13位ISBN编号：9787508713762

10位ISBN编号：7508713761

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：史敬娴 编

页数：212

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉皇大帝传说>>

前言

序 中国民俗学会会长 刘魁立 人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。

文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。

人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化(或称高层文化、雅文化、精致文化……)和下层文化(或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化)。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。

民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。

上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。

它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。

它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。

它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。

没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默…… 万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。

我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。

我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。

他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。

完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。

急遽变化的时代在淘洗着传统的民间文化。

在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富深厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

。我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

<<玉皇大帝传说>>

内容概要

提起玉皇大帝，在中国妇孺皆知。

这位民间传说中的天宫帝王，统辖着天上地下一切天神地祇和精灵鬼怪，可以说是中国民间传说中重要的一位主神。

玉皇大帝传说的内容十分丰富，概括说来可分为以下几类：关于玉皇大帝来历的传说；关于玉皇大帝家庭的传说；关于玉皇大帝与天地诸神的传说；玉皇大帝与创世传说；玉皇大帝与人文传说；玉皇大帝与动物传说；玉皇大帝与植物传说；玉皇大帝与风物传说；玉皇大帝与风俗传说等。

玉皇大帝传说大都十分吸引人，具有比较强的艺术魅力。

从艺术上看，玉皇大帝传说一般都有丰富的想像、生动的形象和巧妙的情节。

例如《王母娘娘坐灵霄殿》，王母娘娘羡慕玉帝的高位，却不知掌权的苦处。

当她代行玉帝职务时，渔民来求风，果农则求不要刮风；农民来求雨，盐民则求不要下雨；弄得她左右为难，这才知道众口难调。

后来玉帝巧解难题，命令“风从河边走，越过果树园。

白天晒大地，夜晚浇大田”，显示出了玉帝的管理能力。

情节构思得十分巧妙。

这篇故事在别的地方也有流传，其中想坐玉帝位者不是王母娘娘而是孙悟空，情节则大体一致。

由于玉皇大帝是中国民间传说中的一位主神，他的传说在中国历史与现实生活中都有重要的地位。

作为炎黄子孙，我们不能对这位传说中的主神一无所知或一知半解。

而要了解玉皇大帝，光从庙里的泥胎和经书上，我们只能得到一个死的偶像。

只有了解民众中流传的有关玉皇大帝的种种传说，我们才能见到一位活生生的玉皇大帝，才能了解玉皇大帝与中国老百姓的真正关系。

<<玉皇大帝传说>>

书籍目录

第一辑 玉皇大帝的来历 玉皇张大帝的来历 玉皇大帝是怎么当上的 玉皇赌咒第二辑 玉皇大帝的家族 王母娘娘寻玉皇 启明星和张大姐 张四姐下凡 六仙女思凡寻夫 张七姐与董永 九仙女携儿重游人间 太阳和月亮(苗族)第三辑 玉皇大帝与天帝诸神 王母娘娘坐凌霄殿 弥勒佛只管春节一天 玉皇作风最坏 十八罗汉 包龙图做阎王第四辑 玉皇大帝与创世传说 造天造地(土家族) 开天辟地的故事(彝族) 天为什么高 天地的分离(瑶族) 日月和昼夜(蒙古族) 羿射九日 靴顶力士(纳西族) 二郎神赶山填海第五辑 玉皇大帝与人文传说 盘古兄妹 人为嘛没有尾巴 玉帝的长命牌 洪水滔天(布依族) 打石取火和锄头的来历 轩辕黄帝制衣服 盐的来历 龙窑的来历 阿力和达勒(仡佬族)第六辑 玉皇大帝与动物传说 家野禽畜的来历(苗族) 万物讨封 牛星(苗族) 狗吃屎的来历 狗为什么“汪汪”叫(土家族) 猪耳朵为啥长了 猫和鼠 猫是奸臣狗是忠臣 燕子的传说 死不瞑目的鱼 蚊子和虻是怎么来的第七辑 玉皇大帝与植物传说 稗子为啥干不死 孙悟空送萝卜种子 天女散花第八辑 玉皇大帝与风物传说 朝天宫 中岳嵩山 泰山顶上为什么没树 马鞍石的鲤鱼 五龙护灵水(壮族) 滦河为什么不叫江第九辑 玉皇大帝与风俗传说 祭灶、守岁的来历 除夕夜 上九 正月十五玩龙灯 火帝真君的智谋 端午节为啥要挂菖蒲陈艾 生肖的传说第十辑 玉皇大帝的其他传说 覃香哭瓜 玉皇大帝报恩 鞋告状 打玉皇后记

<<玉皇大帝传说>>

章节摘录

第一章 玉皇大帝的来历
玉皇张大帝的来历传说
盘古王开天地后，天上地下，虽是人烟稀少，但麻杂杂的乱得很，没有人主管。

那时，天上有个文曲星，他想在人间选一个人当皇帝主管天庭，就装成一个讨饭的老头到了地下。

他想：干这种大事，一定要选一个有本事讲道德的人。

他就挨家挨户查访。

有...一同，文曲星来到一个叫李长寿的人家里。

从表面上看这个人还不错，文曲星想把他的德行了解清楚，就要求在他家住下来。

可是，李家嫌他又脏又臭，只留他歇了一晚上，就拿点东西把他打发走了。

他走呀，访呀，搞了好几个月都觉得不如意。

有一天，文曲星路过一个烂草棚，里头住了一个老头子，见他来了，就问：“你这位大爷是要饭的吗？”

”文曲星说：“是呀。

天快黑了，我想找一个仁义的人家，讨个歇。

”老头子说：“隔这里不远有一个人叫张百忍，人品再好不过了。

他母亲害病，净是他背来背去的看病拿药。

你到他家去讨歇吧。

”文曲星来到张家，天已经黑了。

张百忍见来了一个要饭的老头，赶忙把他请进屋去，连忙弄吃的，端热水给他洗脸洗脚。

第二天，文曲星假意要走。

可是，张百忍苦苦留他，要他多住一段时间。

这些日子，文曲星和张百忍吃饭睡觉都在一起，对他可以说是十分了解了。

他想：我要选的人找到了，该回天上去了。

<<玉皇大帝传说>>

编辑推荐

《玉皇大帝传说》由中国社会出版社出版。
中华民俗是炎黄子孙沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。
在民俗中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的文化创造、民族的真善美。

<<玉皇大帝传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>