

<<民间歌谣>>

图书基本信息

书名：<<民间歌谣>>

13位ISBN编号：9787508714301

10位ISBN编号：750871430X

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：柯杨

页数：199

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间歌谣>>

内容概要

歌谣是一门民间艺术，它不但是劳动者生产、生活的生动写照，同时还表达了普通老百姓的情感和内心世界，在极为通俗易懂的字里行间浓缩了人们的喜怒哀乐。

如果说美声唱法是音乐世界的高雅殿堂，那么原生态的民歌，则会使人们体会到最为原初、最具人性的艺术的本质。

它是发自人类内心的呐喊、赞美、哭诉、祈祷……。

是人与自然融为一体、用朴素的艺术表达出真实情感的一种方式。

今天，我们在发展通俗歌曲、欣赏美声唱法、重视民族音乐的同时，必将越来越认识到原生态歌谣的宝贵！

它是中华民族的优秀遗产，也是全人类的优秀遗产，是千百年来我们内心深处那最原始的冲动的延续和展现，是保持和恢复历史文化记忆不可缺少的一个方面。

<<民间歌谣>>

作者简介

柯杨，兰州大学文学院教授，兼任中国民俗学会副理事长、中国民间文化遗产抢救工程专家委员会委员、甘肃省民间文艺家协会名誉主席、甘肃省非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任。

主编《西北民俗文献》、《中国风俗故事集》，参与高校教材《民间文学概论》、《民俗学概论》和《中国风俗辞典》的撰写。

著作有《诗与歌的狂欢节——花儿与花儿会之民俗学研究》等，发表学术论文130余篇。

2001年5月获中国文学艺术界联合会颁发的采风成果奖；2007年6月获文化部非物质文化遗产保护工作先进个人奖；2007年11月获第八届中国民间文艺山花奖——民间文艺成就奖。

<<民间歌谣>>

书籍目录

前言第一章 中国民歌的分类及其代表性作品举例 (一) 劳动歌 (二) 仪式歌 (三) 时政歌 (四) 生活歌 (五) 情歌 (六) 儿歌图第二章 民歌丰富多彩的艺术表现方法第三章 民歌的多种功能与价值 (一) 民歌是劳动者的贴心伴侣 (二) 民歌在民间宗教信仰中的作用 (三) 民歌在政治与现实中的作用 (四) 民歌在百姓生活中的作用 (五) 民歌对社会道德的影响图 (六) 情歌, 是青年男女爱情婚姻的媒介 (七) 民歌具有重要的科学研究价值第四章 民歌的格律 (一) 民歌的章句、节奏和押韵 (二) 民歌中的衬字、衬词和衬句第五章 民间小调第六章 民间歌谣的保护与传承 (一) 民间歌谣的保护 (二) 民间歌谣的传承第七章 民歌的翻新与炭屋附录 中国传统民歌曲谱精选后记主要参考书目

<<民间歌谣>>

编辑推荐

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下，”无论汉语“文化”一词是否由些而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人，人类之所以成为人类的根本标志，人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

<<民间歌谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>