

<<民间服饰>>

图书基本信息

书名：<<民间服饰>>

13位ISBN编号：9787508714677

10位ISBN编号：7508714679

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会

作者：贺琛

页数：203

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间服饰>>

前言

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。

文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。

人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化(或称高层文化、雅文化、精致文化……)和下层文化(或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化)。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。

民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。

上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。

它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。

它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。

它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。

没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默…… 万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。

我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。

我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。

他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。

完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。

急遽变化的时代在淘洗着传统的民间文化。

在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和淳厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

。我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

<<民间服饰>>

内容概要

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

今天，我们将把民俗文化中的优秀部分和真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和浓厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

古代中国文明发展迅速，国力强盛，有“衣冠王国”之誉。

汉族是世界上人数最多的民族，历史源远流长、文化辉煌灿烂。

汉族民间服饰经过不断发展和改进，实用功能和装饰作用结合得日益完善，创造了带有东方色彩的服饰风尚并对周边国家和地区产生了广泛影响。

本书是《中国民俗文化丛书》之一，向您介绍了民间服饰款式溯源、近代民间服饰风格、民间服饰文化内涵、民间服饰制作工艺等等。

<<民间服饰>>

作者简介

贺琛，毕业于北京服装学院民族服饰文化专业，获硕士学位，现为北京服装学院民族服饰博物馆馆员、中国民族服饰研究会理事、中国博物馆学会服装专业委员会委员，著有《苗族蜡染》。

<<民间服饰>>

书籍目录

引言第一章 民间服饰款式溯源 檐榆襦褂袄，柄裆褶衫袍——上装演变 涤器犊鼻褌，旋舞凤尾裙——多变裤裙 一统六合帽，平定四方巾——冠帽巾帻 貂裘镶暖耳，珠绣饰抹额——缤纷首饰 肩臂绕彩缕，襟前覆霞帔——女装佩饰 雅士披鹤氅，学子着衲衫——文人风范 乱世分裤褶，定国靠戎衣——短装军服 抹胸肚兜红，抱腹腰上黄——女子内衣 新罗绣行缠，朱芾妆蔽膝——民间腿饰 藕覆遮罗袜，丝履藏莲弓——闺阁足饰 闲适解脱履，妍姿漆画屐——屐鞋史话 道袍担日月，袈裟缀水田——宗教服饰 银锁祝百岁，兜肚避五毒——儿童服饰 将相同台会，雅俗共赏之——戏剧服饰 路遥背褡裢，情深佩荷包——随身物件第二章 近代民间服饰风格 质朴黑吉辽，华贵冀京津——北国风华 丰美晋鲁豫，浑厚陕甘宁——中原风尚 清丽苏浙沪，典雅皖鄂蜀——江南风韵 绚烂赣湘桂，明艳闽粤琼——岭南风貌 豪放蒙青新，瑰奇藏滇黔——边疆风采第三章 民间服饰文化内涵 衣章辨贵贱，服制明尊卑——社会地位 蓬门布衣苦，朱户绮罗香——经济生活 结发合二姓，亲疏论五服——人生礼仪 裘葛四时异，单馥五色同——色彩时令 凶邪需慎避，青黄两不宜——服饰禁忌第四章 民间服饰制作工艺 勤妇纺丝缕，巧匠鞣毛皮——原料加工 尺度随心意，针剪摹物形——造型设计 刺绣千针密，织锦寸金稀——织绣艺术 巧结同心扣，细制合欢裙——缝制技巧 款变十年新，图纳百福吉——图案纹饰参考资料

<<民间服饰>>

章节摘录

插图

<<民间服饰>>

编辑推荐

服饰是人类生存的必需品，对人类有两大功能：一是实用，对个人是遮羞御寒，对社会是辨识身份。

二是装饰，既可展示仪容风采，也要遵循风俗礼制。

中国民间所具有的华美细腻的面料、繁复精致的工艺、线条流畅的造型、想象力丰富的图案使它们不仅具有实用功能，更具有装饰和欣赏价值。

不断变化的衣装服饰，生动地展示了古人、今人对服饰美的崇尚和追求，也凸现了每一个年代留下的鲜明的历史印记。

<<民间服饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>