

<<民间技艺>>

图书基本信息

书名：<<民间技艺>>

13位ISBN编号：9787508714721

10位ISBN编号：7508714725

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：华觉明

页数：224

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间技艺>>

内容概要

我国制瓷器的方法，制茶的方法，制丝绸的方法……等等。

都是中华民族在长期劳作实践中，不断探索、总结、提高而形成的具有特色的手工技艺。

这些制作的技艺传承不断，并且在传承中形成了独特手工技艺文化。

联合国组织称传统的技艺为“非物质文化遗产”。

我国的“非物质文化遗产保护工程”取得了一定的成绩。

中华民族历来重视技艺的开发与传承。

新石器时代的彩陶工艺、商周时期的青铜工艺、春秋战国时期的漆器工艺，都是随着时代不断地继承与发展的。

公元前476年，也就是2400多年以前的春秋战国时期成书的《考工记》，就记录了许多实用品的工艺制作方法和设计原则及评价标准。

传统的手工技艺是人类文化的基本内容之一，体现了中华民族传统科的技术观念、传统的价值观念和审美观念。

<<民间技艺>>

作者简介

华觉明，中国科学院自然科学史研究所研究员、原副所长，中国传统工艺研究会理事长，清华大学科技史暨古文献研究所原所长。

著有《中国冶铸史论集》、《中国上古金属技术》、《中华科技五手年》、《中国古代金属技术》、《中国科学技术史机械卷》等

<<民间技艺>>

书籍目录

引言第一章 机械与器具的制作工艺 农具与灌溉工具 纺织机具 陆路交通工具 其他工具与器具
第二章 农畜矿产品加工 酿酒、制醋和做酱 制茶 榨油 制糖 制盐 制革 火药和火炮 烹饪
和食品制作第三章 营造工艺 福建永定客家土楼营造 技艺 贵州西江千户苗寨吊脚楼 营造技艺
广西三江侗族木构建筑 营造技艺 藏族碉楼建筑 窑洞 东北井干式建筑第四章 陶瓷制作 原
料的选择与处理 成型工艺和装饰方法 烧成工艺第五章 织染刺绣工艺 纺织工艺 印染工艺 刺
绣工艺第六章 金属采冶和加工工艺 生铁冶炼 锻铁 范铸 藏族锻铜 制箔 金银细金工艺 景
泰蓝 青铜器修复 炼锌第七章 髹漆工艺 中国生漆 平遥推光漆器髹饰技艺 扬州漆器髹漆技艺
福州脱胎漆器髹饰技艺 厦门漆线雕技艺 北京雕漆技艺 成都漆艺第八章 家具制作 传统家具
传统家具的种类 传统家具的价值第九章 造纸和笔、墨、砚的 制作 造纸 制笔 制砚 制墨
第十章 雕版印刷工艺 雕版印刷所用材料 雕版印刷工具 雕版印刷工序第十一章 民间雕塑 民间
雕塑的理念与 历史沿革 民间雕塑的类型与 地域特色 民间雕塑的研究意义第十二章 编织扎制
编织 扎制第十三章 刻绘工艺 民间剪纸 民间年画 内画壶第十四章 特种技艺及其他 钻木取
火 鄂伦春族的桦皮手工制作 鱼皮加工工艺 黎族的树皮布工艺 独木舟 鱼笱结语

<<民间技艺>>

编辑推荐

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

今天，我们将把民俗文化中的优秀部分和真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

本书是《中国民俗文化丛书》之一《民间技艺》，为您详细介绍了存在于衣食住行生活之中的传统手工技艺，归纳为十四大类，为读者提供概貌，供读者参考。

<<民间技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>