

<<民间社火>>

图书基本信息

书名：<<民间社火>>

13位ISBN编号：9787508714738

10位ISBN编号：7508714733

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：王杰文

页数：173

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间社火>>

前言

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。

文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。

人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化(或称高层文化、雅文化、精致文化……)和下层文化(或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化)。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。

民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。

上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。

它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。

它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。

它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。

没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默…… 万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。

我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。

我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。

他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。

完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。

急遽变化的时代在淘洗着传统的民间文化。

在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和淳厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

。我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

<<民间社火>>

内容概要

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中民俗像空气一样是人们须臾不能离开的，对于民众社会来说民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。

“民间社火”是一种传统的、综合性的民间文艺表演活动，是中国传统民间文化的重要，组成部分。

关于“民间社火”的历史起源、展演形态、地域分布、传承状况等相关内容的介绍，有利于更好地理解传统民间文化，有利于更好地普及与传承民俗知识，有利于积极推进社会主义文化建设，提高民族自信心。

作为一本通俗性、普及性的读物，本书在介绍相关内容时，按照丛书主编的要求，力求通俗易懂，注重知识性、通俗性与趣味性，基本上没有作过多的学术研讨。

<<民间社火>>

作者简介

王杰文，北京师范大学民俗学博士，中国传媒大学影视艺术学院副教授。
著有《仪式、歌舞与文化展演》、《媒介景观与社会戏剧》等。

<<民间社火>>

书籍目录

第一章 什么是社火第二章 社火的历史渊源 赛社与社火 雉仪与社火 迎春与社火 灯节与社火第三章 活态的社火表演 陕西的社火 甘肃的社火 青海的社火 山西的社火 河南的社火 浙江的社火 新疆的社火第四章 被改造的社火表演 社火表演的改造 走出国门的社火表演 社火表演的前景
后记

<<民间社火>>

章节摘录

插图：第一章 什么是社火民间有句俗话，“老百姓，要快活，赶会、唱戏、弄社火”，可见，社火是老百姓日常生活中重要的娱乐方式之一。

那么，什么是社火呢？

简单地说，社火就是指中国乡土社会节日庆典当中的民间文艺表演活动。

这些目的在于娱神并自娱的歌舞杂耍活动，为什么会被称作社火呢？

这要从“社”与“火”两个字的文化渊源说起。

所谓“社”，最初是指某种空间聚落，就是中国古代村落的雏形。

与此同时，“社”也被用来指上古以来的村落土地神及其相应祭祀活动。

后来，“社”还被用来指称村落当中的民间组织，比如按职业、爱好、年龄、阶层、性别和特殊目的等结成的基层群体。

所谓“火”，既指节日期间燃灯烛，点旺火的“火”，也指节日庆典期间红火、火暴、热闹的气氛。

因此，从字面上来理解，社火，就是一种在城乡各地节日期间，由村落基层组织展演的一种群众娱乐活动。

在普通百姓的理解中，社火是人类远祖自发组织展演的仪式信仰活动。

“社”，即土地神；“火”，即火神。

社火即是在古老的土地崇拜与火崇拜的影响下产生的祭祀“社”与“火”的仪式。

社炎在不同的地区有不同的名称。

比如，社火还被称为“社伙”、“社会”、“社户”、“射虎”、“社福”、“故事”、“秧歌”、“花灯”、“船灯”、“哑巴戏”、“闹红火”等等，本书中统一称之为社火。

<<民间社火>>

编辑推荐

《民间社火》：中国民俗文化丛书。

中华民俗是炎黄子孙沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。

在民俗中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的文化创造、民族的真善美。

<<民间社火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>