

<<增广贤文故事征引>>

图书基本信息

书名：<<增广贤文故事征引>>

13位ISBN编号：9787508714967

10位ISBN编号：7508714962

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：赵震野

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<增广贤文故事征引>>

内容概要

《增广贤文》篇幅不长，通行本只有3800字左右。

全书以韵文的形式，将格言排列在一起，各种句式交错而出，灵活多变，读起来抑扬顿挫，琅琅上口，从而突破了传统蒙学读物一种句式贯穿始终的基本格式，使语句更接近于口语，更易于为人们接受。

这也是《增广贤文》在民间广泛流传的原因之一。

当然，《增广贤文》最能征服人心的是它的内容。

书中那些精辟的有关人生世态的哲言警句绝非凭空而谈、信口雌黄，而是有极强的社会环境针对性和深厚的文化底蕴，是中国人处世经验、智慧和原则的总结，因此它集趣味性、研究性和实用指导性于一身，至今依然有鲜活的生命力。

<<增广贤文故事征引>>

书籍目录

1. 昔时贤文，诲汝谆谆。

集韵增广，多见多闻2. 观今宜鉴古，无古不成今。

知己知彼，将心比心3. 酒逢知己饮，诗向会人吟。

相识满天下，知心能几人4. 相逢好似初相识，到老终无怨恨心5. 近水知鱼性，近山识鸟音易涨易退山溪水，易反易复小人心6. 运去金成铁，时来铁似金。

读书须用意，一字值千金7. 逢人且说三分话，未可全抛一片心，有意栽花花不发，无心插柳柳成荫，画虎画皮难画骨，知人知面不知心8. 钱财如粪土，仁义值千金9. 流水下滩非有意，白云出岫本无心当时若不登高望，谁信东流海洋深10. 路遥知马力，事久见人心11. 两人一般心，有钱堪买金，一人一般心，无钱难买针相见易得好，久住难为人12. 马行无力皆因瘦，人不风流只为贫13. 饶人不是痴汉，痴汉不会饶人14. 是亲不是亲，非亲却是亲。

美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。

相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人15. 为人莫做亏心事，半夜敲门心不惊16. 莺花犹怕春光老，岂可教人枉度春红粉佳人休使老，风流浪子莫教贫17. 在家不会迎宾客，出外方知少主人18. 黄金无假，阿魏无真19. 客来主不顾，应恐是痴人20. 贫居闹市无人问，富在深山有远亲21. 谁人背后无人说，哪个人前不说人22. 有钱道真语，无钱语不真不信但看筵中酒，杯杯先劝有钱人23. 闹里有钱，静处安身24. 来如风雨，去似微尘长江后浪推前浪，世上新人赶旧人25. 近水楼台先得月，向阳花木早逢春26. 古人不见今时月，今月曾经照古人27. 先到为君，后到为臣。

莫道君行早，更有早行人28. 莫信直中直，须防仁不仁。

山中有直树，世上无直人29. 自恨枝无叶，莫怨太阳倾。

大家都是命，半点不由人30. 一年之计在于春，一口之计在于寅，一家之计在于和，一生之计在于勤31. 责人之心责己，恕己之心恕人。

守口如瓶，防意如城32. 宁可人负我，切莫我负人。

再三须重事，第一莫欺心33. 虎生犹可近，人毒不堪亲。

来说是是非者，便是是非人34. 远水难救近火，远亲不如近邻有茶有酒多兄弟，急难何曾见一人35. 人情似纸张张薄，世事如棋局局新36. 山中也有千年树，世上难逢百岁人37. 力微休负重，言轻莫劝人

。无钱休入众，遭难莫寻亲38. 平生莫做皱眉事，世上应无切齿人39. 士者国之宝，儒为席上珍40. 若要断酒法，醒眼看醉人41. 求人须求大丈夫，济人须济急时无，渴时一滴如甘露，醉后添杯不如无42. 久住令人贱，频来亲也疏43. 酒中不语真君子，财上分明大丈夫44. 出家如初，成佛有余。

积金千两，不如多买经书，子不教如养驴，养女不教如养猪，有田不耕仓廩虚，有书不读子孙愚，仓廩虚兮岁月乏，子孙愚兮礼义疏45. 同君一席话，胜读十年书。

人不通古今，马牛而襟裾46. 茫茫四海人无数，哪个男儿是丈夫47. 白酒酿成缘好客，黄金散尽为收书48. 救人一命，胜造七级浮屠，城门失火，殃及池鱼。

庭前生瑞草，好事不如无49. 欲求生富贵，须下死工夫，百年成之不足，一旦败之有余50. 人心似铁，官法如炉。

善化不足，恶化有余51. 水太清则无鱼，人至察则无徒。

知者减半，愚者全无52. 在家由父，出家从夫。

痴人畏妇，贤女敬夫53. 是非终日有，不听自然无。

宁可正而不足，不可邪而有余，宁可信其有，不可信其无54. 竹篱茅舍风光好，道院僧堂终不如55. 命里有时终须有，命里无时莫强求56. 道院迎仙客，书堂隐相儒。

庭栽栖凤竹，池养化龙鱼57. 结交须胜己，似我不如无。

但看三五日，相见不如初58. 人情似水分高下，世事如云任卷舒59. 会说说都是，不会说无礼60. 磨刀恨不利，刀利伤人指。

求财恨不多，财多反害己61. 知足常足，终身不辱；知止常止，终身不耻62. 有福伤财，无福伤己63. 差之毫厘，失之千里64. 若登高必自卑，若涉远必自迩65. 三思而行，再思可矣66. 使口不如自走

<<增广贤文故事征引>>

，求人不如求己 67．小时是兄弟，长大各乡里 68．嫉财莫嫉食，怨牛莫怨死 69．人见白头嗔，我见白头喜，多少少年亡，不到白头死 70．墙有缝，壁有耳。

好事不出门，恶事传千里 71．贼是小人，知过君子。

君子固穷，小人穷斯滥也 72．贫穷自在，富贵多忧。

不以我为德，反以我为仇 73．宁向直中取，不向曲中求 74．人无远虑，必有近忧，知我者谓我心忧，不知我者谓我何求 75．晴天不肯去，直待雨淋头。

成事莫说，覆水难收 76．是非只为多开口，烦恼皆因强出头。

忍得一时之气，免得百日之忧。

近来学得乌龟法，得缩头时且缩头 77．惧法朝朝乐，欺公日日忧 78．人生一世，草木一春。

黑发不知勤学早，转眼便是白头翁，月过十五光明少，人到中年万事休，儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作马牛 79．人生不满百，常怀千岁忧，今朝有酒今朝醉，明日愁来明日忧 80．路逢险处须回避，事到头来不自由，药能医假病，酒不解真愁 81．人贫不语，水平不流 82．一家有女百家求，一马不行百马忧 83．有花方酌酒，无月不登楼。

三杯通大道，一醉解千愁 84．深山毕竟藏猛虎，大海终须纳细流 85．惜花须检点，爱月不梳头，大抵选他肌骨好，不擦红粉也风流 86．受恩深处宜先退，得意浓时便可休，莫待是非来入耳，从前恩爱反为仇 87．留得五湖明月在，不愁无处下金钩 88．休别有鱼处，莫恋浅滩头。

去时终须去，再三留不住 89．忍一句，息一怒；饶一着，退一步 90．三十不豪，四十不富，五十将来寻死路，生不认魂，死不认尸 91．一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴 92．父母恩深终有别，夫妻义重也分离，人生似鸟同林宿，大限来时各自飞 93．人善被人欺，马善被人骑 94．人无横财不富，马无夜草不肥 95．人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺，善恶到头终有报，只争来早与来迟 96．黄河尚有澄清时，岂可人无得运时 97．得宠思辱，居安思危，念念有如临敌日，心心常似过桥时 98．英雄行险道，富贵似花枝，人情莫道春光好，只怕秋来有冷时 99．送君千里，终须一别 100．但将冷眼观螃蟹，看你横行到几时 101．见事莫说，问事不知。

闲事休管，无事早归 102．假缎染就真红色，也被旁人说是非，善事可作，恶事莫为 103．许人一物，千金不移 104．龙生龙子，虎生豹儿，龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺 105．一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池，十载寒窗无人问，一举成名天下知 106．酒债寻常行处有，人生七十古来稀 107．养儿防老，积谷防饥 108．鸡豚狗彘之畜，无失其时。

数家之口，可以无饥矣 109．当家才知盐米贵，养子方知父母恩 110．时来风送滕王阁，运去雷轰荐福碑 111．入门休问荣枯事，观看容颜便得知 112．官清书吏瘦，神灵庙祝肥 113．息却雷霆之怒，罢却虎狼之威，饶人算之本，输人算之机 114．好言难得，恶语易施。

一言既出，驷马难追 115．道吾好者是吾贼，道吾恶者是吾师 116．路逢侠客须呈剑，不是才人莫献诗 117．三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之 118．欲昌和顺须为善，要振家声在读书 119．少壮不努力，老大徒伤悲 120．人有善愿，天必佑之 121．莫饮卯时酒，昏昏醉到西。

莫骂酉时妻，一夜受孤凄 122．种麻得麻，种豆得豆。

天网恢恢，疏而不漏 123．见官莫向前，做客莫在后 124．宁添一斗，莫添一口 125．螳螂捕蝉，岂知黄雀在后 126．不求金玉重重贵，但愿儿孙个个贤 127．一日夫妻，百世姻缘，百世修来同船渡，千世修来共枕眠 128．杀人一万，自损三千。

伤人一语，利如刀割 129．枯木逢春犹再发，人无两度再少年，未晚先投宿，鸡鸣早看天 130．将相头顶堪走马，公侯肚里好撑船 131．富人思来年，穷人思眼前 132．世上若要人情好，除去物件莫取钱 133．死生有命，富贵在天 134．击石原有火，不击乃无烟。

人学始知道，不学亦枉然 135．莫笑他人老，终须还到老，和得邻里好，犹如拾片宝。

但能依本分，终须无烦恼 136．大家做事寻常，小家做事慌张，大家礼义教子弟，小家凶恶训儿郎 137．君子爱财，取之有道。

贞妇爱色，纳之以礼 138．善有善报，恶有恶报，不是不报，日子未到 139．万恶淫为首，百行孝当先 140．人而无信，不知其可也 141．一人道虚，千人传实 142．凡事要好，须问三老。

若争小可，便失大道 143．家中不和邻里欺，邻里不和说是非 144．年年防饥，夜夜防盗 145．好学者如禾如稻，不好学者如蒿如草 146．遇饮酒时须饮酒，得高歌处且高歌 147．因风吹火，用力不多。

<<增广贤文故事征引>>

不因渔父引，怎得见波涛 148．无求到处人情好，不饮任他酒价高 149．知事少时烦恼少，识人多处是非多 150．世间好语书说尽，天下名山僧占多 151．入山不怕伤人虎，只怕人情两面刀 152．强中更有强中手，恶人终受恶人磨 153．会使不在家豪富，风流不用着衣多 154．光阴似箭，日月如梭。天时不如地利，地利不如人和 155．黄金未为贵，安乐值钱多 156．世上万般皆下品，思量唯有读书高 157．为善最乐，为恶难逃 158．羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。

孝顺还生孝顺子，忤逆还生忤逆儿，不信但看檐前水，点点滴滴旧窝池 159．你急他未急，人闲心不闲 160．隐恶扬善，执其两端 161．妻贤夫祸少，子孝父心宽 162．人生知足何时足，人老偷闲且是闲，但有绿杨堪系马，处处有路通长安 163．既坠釜甑，反顾何益？已覆之水，收之实难 164．见者易，学者难。

莫将容易得，便作等闲看 165．用心计较般般错，退步思量事事宽 166．道路各别，养家一般。从俭人奢易，从奢返俭难 167．知音说与知音听，不是知音莫与弹 168．点石化为金，人心犹未足。信了肚，卖了屋 169．他人观花，不涉你目。他人碌碌，不涉你足 170．谁人不爱子孙贤，谁人不爱千钟粟，奈五行不是这般题目，莫把真心空计较，儿孙自有儿孙福 171．天下无不是的父母 世上最难得者兄弟 172．与人不和，劝人养鹅。与人不睦，劝人架屋 173．但行好事，莫问前程。不交僧道，便是好人 174．河狭水激，人急计生。明知山有虎，莫向虎山行 175．路不铲不平，事不为不成，人不劝不善，钟不敲不鸣 176．无钱方断酒，临老始看经 177．点塔七层，不如暗处一灯 178．堂上二老是活佛，何用灵山朝世尊 179．万事劝人休瞞昧，举头三尺有神明，但存方寸土，留与子孙耕。灭却心头火，剔起佛前灯 180．惺惺常不足，忝忝作公9即 181．众星朗朗，不如孤月独明 182．兄弟相害，不如友生。合理可作，小利莫争 183．牡丹花好空入目，枣花虽小结实成 184．欺老莫欺小，欺少心不明 185．随分耕锄收地利，他时饱暖谢苍天 186．得忍且忍，得耐且耐，不忍不耐，小事成大 187．相论逞英雄，家计渐渐退 188．贤妇令夫贵，恶妇令夫败 189．一人有庆，兆民成赖 190．人老心不老，人穷志不穷 191．人无千日好，花无百日红 192．杀人可恕，情理难容 193．乍富不知新受用，乍贫难改旧家风 194．座上客常满，樽中酒不空 195．屋漏更遭连夜雨，行船又遇打头风 196．笋因落箨方成竹，鱼为奔波始化龙，曾记少年骑竹马，看看又是白头翁 197．礼义生于富足，盗贼出于贫穷 198．天上众星皆拱北，世间无水不朝东 199．君子安贫，达人知命 200．良药苦口利于病，忠言逆耳利于行 201．顺天者存，逆天者亡。人为财死，鸟为食亡 202．夫妻相和好，琴瑟与笙簧。有儿贫不久，无子富不长 203．善必寿考，恶必早亡。爽口食多偏作病，快心事过恐生殃。富贵定要安本分，贫穷不必枉思量 204．画水无风空作浪，绣花虽好不闻香 205．贪他一斗米，失却半年粮。争他一脚豚，反失一肘羊 206．龙归晚洞云犹湿，麝过春山草木香，平生只会说人短，何不回头把己量 207．见善如不及，见恶如探汤 208．人贫志短，马瘦毛长 209．自家心里急，他人不知忙，贫无达士将金赠，病有高人说药方 210．触来莫与竞，事过心清凉，秋至满山多秀色，春来无处不花香 211．凡人不可貌相，海水不可斗量 212．清清之水，为七所防。济济之士，为酒所伤 213．蒿草之下或有兰香，茅茨之屋或有侯王 214．无限朱门生饿殍，几多白屋出公卿 215．醉后乾坤大，壶中日月长。万事皆已定，浮生空自茫 216．千里送毫毛，礼轻仁义重 217．世事明如镜，前程暗似漆 218．架上碗儿轮流转 媳妇自有做婆时 219．光阴黄金难买，人生一世，如驹过隙 220．良田万顷，日食一升。大厦千间，夜眠八尺 221．千经万典，孝弟为先 222．一字入公门，九牛拖不出，八字衙门向南开，有理无钱莫进来 223．富从升合起，贫困不算来，家无读书子，官从何处来 224．万事不由人计较，一生都是命安排，急行慢行，前程只有多少路 225．人间私语，天闻若雷。暗室亏心，神目如电。一毫之恶，劝人莫作；一豪之善，与人方便。

<<增广贤文故事征引>>

欺人是祸，饶人是福；天眼昭昭，报应甚速。

圣贤言语，神钦鬼伏226。人各有心，心各有见。

口说不如身逢，耳闻不如目见 227。养军千日，用在一时228。国清才子贵，家富小儿姣229。利刀割体疮犹合，恶语伤人恨不消230。有钱堪出众，无衣懒出门，公道世间唯白发，贵人头上不曾饶231。为官须作相，及第必争先232。苗从地发，树由枝分，父子亲而家不退，兄弟和而家不分233。官有正条，民有私约234。闲时不烧香，急时抱佛脚235。幸生太平无事日，恐逢年老不多时 236。国乱思良将，家贫思贤妻 237。池塘积水须防旱，田土深耕足养家 238。根深小怕风摇动，树正何愁月影斜 239。学在一人之下，用在万人之上。

一字为师，终身为父240。忘恩负义，禽兽之徒241。劝君莫将油炒菜，留与儿孙夜读书，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉242。莫怨天来莫怨人，五行八字命生成。

莫怨自己穷，穷要穷得干净；莫羡他人富，富要富得清高243。别人骑马我骑驴，仔细思量我不如，等我回头看，还有挑脚汉244。路上有饥人，家中有剩饭，积德与儿孙，要广行方便245。作善鬼神钦，作恶遭天谴246。积钱积谷不如积德，买田买地不如买书247。一日春工十日粮，十日春工半年粮，疏懒人没吃，勤俭粮满仓248。人亲财不亲，财利要分清249。十分伶俐使七分，常留三分与儿孙，若要十分都使尽，远在儿孙近在身250。君子乐得做君子，小人枉自做小人251。好学者则庶民之子为公卿252。惜钱休教子，护短莫从师253。记得旧文章，便是新举子254。人在家中坐，祸从天上255。但求心无愧，不怕有后灾256。只有和气去迎人，那有相打得太平257。忠厚自有忠厚报，豪强一定受官刑258。人到公门正好修，留些阴德在后头259。为人何必争高下，一旦无命万事休260。山高不算高，人心比天高。

白水变酒卖，还嫌猪无糟261。贫寒休要怨，富贵不须骄。

善恶随人作，祸福自己招262。奉劝君子，各宜守己，只此呈示，万无一失附录

<<增广贤文故事征引>>

章节摘录

书摘唐太宗的三面镜子 唐太宗即李世民(公元599年649年),太宗是他死后的庙号,谥号为“文皇帝”。

他是一个在隋末乱世中成长起来的文治武功卓著的封建名君,受到历代帝王将相和百姓的推崇与赞美。

堪称中国历史上最杰出的帝王之一。

正是由于他的努力,才使唐朝在当时的世界政治、经济、文化各方面都处于领先地位,而他自己也被北方诸民族誉为“天可汗”。

唐太宗在位时年号贞观,所以,后来人就用“贞观之治”来表达对唐太宗政绩的肯定和对贞观时期太平盛世的景仰、赞誉和向往。

唐太宗为什么能取得这么大的成就?主要得益于他真正吸纳了中国古代智性文化的精髓,善于借鉴历史,体己知人,广纳谏言。

唐太宗曾经对他亲近的臣下说:“夫以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。

朕常保此镜,以防己过。

”意思是说:“拿铜作镜子,可以端正自己的衣服、帽子;拿历史作镜子,可以知道国家的兴衰规律;拿别人作镜子,可以明了自己的优缺点与对错。

我常保存这三面镜子,用来防备自己的过失。

”唐太宗的话指导人们:要善于吸纳历史经验,常将人比己,相互比照优缺点,理解学习别人的长处,体察戒除别人的缺点。

太宗的话内含中国文化的智慧和历史的真理,因而成了千古名言。

他的三面镜子:铜镜、史镜、人镜,作用巨大:铜镜明,人就可以正形知礼;史镜明,国家就富裕兴盛;人镜明,人心就仁良淳善。

唐太宗把魏征比作是一面“人镜”,魏征死后,唐太宗到灵堂放声大哭了很久,并亲笔撰写碑文,认为自己损失了一面镜子。

而魏征则是一位历史学家兼政治家,他远见卓识,总揽梁、陈、北齐、北周、隋五朝史的编撰,并亲自主编《隋书》,前后达16年之久。

唐太宗之所以采纳魏征提出的二百多条“谏议”,其中主要的原因是魏征所提的“谏议”,言之有据,据之源史,决不是信口开河。

唐吴兢撰《贞观政要》记述了贞观年间唐太宗与魏征等45位大臣的问答,也有大臣的劝谏奏疏及政治、经济上的重大措施,对唐太宗君臣以史为鉴治国安邦的经验进行了全面总结。

铜镜、史镜、人镜这三面镜子是中国几千年优秀文化熔冶打磨出来的,铜镜人人常用,但是史镜、人镜却往往被人忽视,唐太宗作为古代圣君的这一哲言,是对我们很好的警示。

唐代大诗人白居易就此写诗赞美。

P2-4

<<增广贤文故事征引>>

媒体关注与评论

书评《增广贤文》又名《昔时贤文》，是一部著名的古代格言集，也是一部极有影响的蒙学读本。内容丰富，几乎涉及生活的方方面面，观点兼采儒道佛诸家，还有很多百姓自己的生活哲理，包罗万象，有待读者自己去领略观赏。

《增广贤文》中的格言警句几乎都曾出现于民间通俗文学作品中，这也说明它真正是中国老百姓自己立身处世的智慧结晶、智囊手册和道德指针，是老百姓在自身生活经验基础上的自觉感悟或对上层文人思想家思想成果的有选择的吸收与改造。

这一点从它本身通俗生动的语言风格和紧贴百姓日常生活、实践指导性强的内容特色也可以得到证明。

因此对《增广贤文》的研读不失为继承优秀传统文化，全面了解中国民众思想性格的有效途径。

<<增广贤文故事征引>>

编辑推荐

《增广贤文》又名《昔时贤文》，是一部著名的古代格言集，也是一部极有影响的蒙学读本。内容丰富，几乎涉及生活的方方面面，观点兼采儒道佛诸家，还有很多百姓自己的生活哲理，包罗万象，有待读者自己去领略观赏。

《增广贤文》中的格言警句几乎都曾出现于民间通俗文学作品中，这也说明它真正是中国老百姓自己立身处世的智慧结晶、智囊手册和道德指针，是老百姓在自身生活经验基础上的自觉感悟或对上层文人思想家思想成果的有选择的吸收与改造。

这一点从它本身通俗生动的语言风格和紧贴百姓日常生活、实践指导性强的内容特色也可以得到证明。

因此对《增广贤文》的研读不失为继承优秀传统文化，全面了解中国民众思想性格的有效途径。

<<增广贤文故事征引>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>