

<<非物质文化遗产精要>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产精要>>

13位ISBN编号：9787508718552

10位ISBN编号：7508718550

出版时间：2008-3

出版时间：中国社会

作者：段宝林

页数：213

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非物质文化遗产精要>>

内容概要

非物质文化又译为“无形文化”，相对于物质文化，它是看不见的，却又是非常重要的民族文化根基，它是千百年来各族人民创造的文化成果，内容极其丰富，是我们改善人民生活、开发文化产业所特别需要的重要精神财富。

而文化产业却是21世纪新兴的重要产业，在欧洲、美国和日本，文化产业的产值已超过制造业成为第一大产业。

美国的音像制品出口贸易额已居美国出口贸易的第一位。

因为人民收入的提高，文化消费的支出已远大于物质消费的支出。

文化产业在人民生活中的重要性已愈来愈大。

<<非物质文化遗产精要>>

作者简介

段宝林，北京大学中文系教授，中国民俗学会副理事长，文化人类学、民俗学、民间文艺学专家。所著《笑话——人间的喜剧艺术》获中国文联“山花奖”、《中国民间文学概要》获意大利人类学彼得奖；主编的《民间诗律》获全国首届少数民族研究最佳著作奖、《民间文学词典》获北方

<<非物质文化遗产精要>>

书籍目录

前言非物质文化遗产的主要内涵非物质文化遗产的两种保护民间文化保护的艰苦历程看韩国对“无形文化财”的保护和开发民间文艺百问百答 小引 1.什么是民间文艺 2.为什么说国民间文艺是一切文艺的根？

3.有人说民间文艺是就是原始文艺，对吗？为什么？

4.文艺上的雅俗结合律是什么？

5.继承民间文艺优良传统是否就是向后看？

6.文艺工作者、爱好者特别是群众文化工作者为什么要学好民间文艺学？

7.中国民间文艺学如何产发生和发展？

8.如何学好民间文艺学？

9.民间文艺学的研究对象只是民间文学吗？

10.民间文艺有哪些特征？

.....民间文学十讲什么是民俗民俗的本质是生活美《中华民俗大典》总序与凡例《中华民俗大典》调查编写提纲后记

<<非物质文化遗产精要>>

章节摘录

版权页： 改革开放以来，早在1979年，吕骥、周巍峙等延安来的老音乐家就在着手编辑大型丛书五套“民间音乐集成”（即民间歌谣、曲艺音乐、戏曲音乐、舞蹈音乐和民间器乐曲五套集成），后来又舞蹈音乐扩大为“民间舞蹈集成”，加上《中国曲艺志》、《中国戏曲志》，共七套集成，发动各地民间音乐、舞蹈、曲艺和戏曲工作者进行普遍深入的调查编写，由各县、地区分别编印，再精选为省卷在全国出版发行，每省（市、区）一卷，每套即有29卷，如此浩大的文化工程，在文化部领导下得到了财政部的拨款支持，并得到了联合国教科文组织的资助。

我曾有幸被吸收参加了《中国民间歌曲集成》最初几卷的编审工作，从中学到许多东西，感到民间文学也应如此编辑“集成”，于是向当时主持中国民间文艺研究会工作的贾芝同志提出倡议，后来决定编印故事、歌谣、谚语三套集成。

虽然未能得到财政部拨款，但得到各地政府的大力支持，大家认识到工作的重要性。

进展还是较快的。

如今十套民间文艺集成已出版了200卷以上，如全部出齐可达300卷之巨，每卷在百万字以上，十六开大本印刷，每一省卷本，有的一厚册，有的两厚册。

这是好几万文化工作者参加建筑的“中国文化万里长城”，在国内外引起了强烈的反响，外国专家们说只有在中国这样伟大的社会主义国家，才能组织如此大规模的全国民间文艺普查，编印出版这样的巨著。

从1918年到1998年，从零零散散的“零砖乱石”到宏伟巨大的“万里长城”，历史走过了整整80年。80年的道路崎岖曲折，艰险丛生，作为这后一段历史的见证人与参加者，因从事民间文化的教学与研究而受到的劳碌与误解之苦，真是一言难尽，罄竹难书，但不管遇到多大的苦难，都因我们认识到这一工程的重要而设法克服了。

这200多卷民间文艺集成，确实来之不易，它为华夏文化的腾飞打下了根基，更弥足珍贵异常。

早在1920年2月，郭沫若先生已提出了编印民歌集成的设想，他说：“我常希望我们中国再生出来纂集《国风》的人物——或者由多数人组织成一个机构——把我国各省、各道、各县、各村的民风、俗谣，采集拢来，择其精粹的，编集成一部《新国风》……我们要宣传民众艺术，要建设新文化，不先以国民情调为基点，只图介绍些外人言论，或发表些小己的玄思，究竟是凿枘不容的。

”（《论诗三札》、《沫若文集》卷十206页）郭先生是写自由诗的，人们总以为他不会重视民歌，谁知他在五四时代写《女神》的时光就写下了如此鲜明的话。

如今那些否定民歌，只以“外人言论”为神圣、以“小己玄思”为经典的诗歌论者，不知对此作何感想。

<<非物质文化遗产精要>>

编辑推荐

《非物质文化遗产精要》简明扼要地介绍非物质文化遗产的具体内容和保护的基本方法，以实用为目的。

对广大干部、民众有所帮助，共同携手协力，心明眼亮地做好非物质文化的保护与开发工作。

<<非物质文化遗产精要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>