

<<成考教材>>

图书基本信息

书名：<<成考教材>>

13位ISBN编号：9787508721248

10位ISBN编号：7508721241

出版时间：2008-3

出版时间：中国社会出版社

作者：杨干忠 编

页数：509

字数：853000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成考教材>>

内容概要

本书具有以下特点：

一、体例科学。

各科的内容选择既体现新大纲要求，又突出重点，分配合理，科学规范了适合成人学习特点的体系结构。

二、内容翔实。

按新大纲要求注重吸收新知识、新成果，避免材料老化、陈旧，使考生适应成人高考的新变化，在应试中做到举一反三。

三、结构优化。

本书严格依照新大纲的考点划分章节，保证了内容基本的区分度，力求做到有层次、有梯度、由浅入深、由低到高、相互补充、有机统一。

四、选题精当。

内容选择和编写紧扣大纲，适合成人学习的特点，注重从知识立意向能力立意转变。注重学科基础、学科综合能力、学科实验能力的训练，以提高考生综合运用知识的应试能力。

<<成考教材>>

书籍目录

语文

第一部分 基础知识 阅读 写作

第一章 语言知识及运用

第二章 古诗文阅读和鉴赏

第三章 现代文阅读

第四章 写作

第二部分 基本课文

第一章 现当代散文(一)

第二章 现当代散文(二)

第三章 社科论说文(一)

第四章 社科论说文(二)

第五章 科技说明文(一)

第六章 科技说明文(二)

第七章 古代散文(一)

第八章 古代散文(二)

第九章 古代诗歌(一)

第十章 古代诗歌(二)

英语

第一部分 语音

第二部分 词汇

第三部分 语法

第一章 名词

第二章 冠词

第三章 代词

第四章 It的用法

.....

数学

章节摘录

版权页：插图：三、鉴赏文章（一）《考试大纲》要求鉴赏文学作品的形象、语言和表现手法。评价文章和文学作品的思想内容。

（二）重点难点讲析 对文章和文学作品的思想内容及形象、语言和表现手法进行鉴赏评价，是现代文阅读中层次比较高的要求，属于文章鉴赏、研究范畴。

完成这类试题，一方面要求学员有比较高的文学素养，具备一定的文学知识和文章学知识，懂得一定的写作技巧；另一方面还要求学员要具备一定的思想、理论水平，应有正确的审美观点和健康的审美情趣。

在此基础上，平时还应注意锻炼和提高分析问题的能力、掌握正确分析问题的方法。

在这方面，高中语文课本中的有关知识短文，如《对比阅读》《专题阅读》《研究性阅读》《学会辩证分析》等，对我们提高文章的分析、评价能力都会有较大帮助。

下面就鉴赏评价形象、语言、表现手法和思想内容的具体方法及要求略作说明。

1.文学形象的鉴赏 理解作品中的主要人物形象或次要人物形象，理解作品描写的主体（包括景、物等）并阐述其社会意义。

对人物形象的分析鉴赏，实际上是对人物性格的剖析，对人物形象所处的时代、社会意义的揭示。

具体方法如下：注意分析人物的行动描写。

因为人物的性格和人物的行为是统一的，什么样的性格决定有什么样的行为，所以我们在分析人物形象时，应该注意人物的行动描写。

例如，课文《守财奴》描写葛朗台看见查理留给女儿那个金匣子后的一纵一扑的动作，强烈地辐射着一股占有欲，从中我们不难看出葛朗台的贪婪本质。

从人物的语言入手，把握人物形象。

不同性格的人物都有自己独特的语言习惯。

分析其语言特点，我们就不难把握人物形象的性格特征。

例如当《守财奴》中的葛朗台抢到侄二留下的梳妆匣时，着眼点是有“两斤重”的金子，一连串的“金子”以惊叹的语气喷薄而出，语调急促、语流简短，赤裸裸地表现其无耻而又无止境的贪欲。

纯洁的父女亲情全抵挡不住“美丽的金洋”。

在葛朗台眼里，只有金子才是重要的。

在他眼中，一切都是交易，都是为了掠夺金钱。

这种语言极其生动传神，很具有个性特征。

<<成考教材>>

编辑推荐

《史地综合:高中起点升本科》由中国社会出版社出版。

<<成考教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>