

<<一代文宗虞集>>

图书基本信息

书名：<<一代文宗虞集>>

13位ISBN编号：9787508721798

10位ISBN编号：7508721799

出版时间：2008-3

出版时间：姬沈育 中国社会出版社 (2008-03出版)

作者：姬沈育

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一代文宗虞集>>

### 内容概要

第一章论述虞集生活时代的历史文化背景；第二章论述虞集的思想、心态；第三章论述虞集与元代南方道教的关系；第四章着重研究虞集作品的若干版本及重要文献；第五章论述虞集的诗歌成就；第六章论述虞集的散文成就；第七章论述虞集与元中期文坛的关系。

<<一代文宗虞集>>

作者简介

姬沈育，1969年生，河南开封人。

2004年毕业于中国社会科学院研究生院，获博士学位。

主要从事元代文学、文化研究。

近年来，在《中国社会科学院研究生院学报》、《首都师范大学学报》等期刊上发表论文近20篇。

## &lt;&lt;一代文宗虞集&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论第一章 虞集生活时代的若干历史文化背景第一节 “汉法”与种族特权政策的并行一、行“汉法”，兴文治二、种族特权意识的顽固存在三、“汉法”与种族特权政策并行的后果第二节 程朱理学成为官学及“朱陆合流”一、理学北传与程朱理学被立为官学二、元代理学的“朱陆合流”三、理学背景下的元代诗文第三节 南方道教的显盛及其与文人的密切关系一、元代南方道教的显盛二、元代南方道教与文人的关系第二章 虞集的思想心态第一节 虞集仕宦生涯中的二重心态一、颂扬“盛世”，尽心输诚：对文治措施的积极回应二、“决去岂我志，知止亦所诸”：面对现实的无奈选择第二节 虞集的学术思想一、学术思想渊源二、学术思想的内容和特点第三节 虞集的文学思想一、倡导“宗唐得古”二、追求“舒迟而澹泊”的诗风三、主张“性情之正”四、提倡平淡悠远的文章风格五、重视诗文“垂世立教”的社会功用六、“一代之兴，必有一代之绝艺”的进步文学史观第三章 虞集与元代南方道教第一节 虞集与南方道教的密切关系一、有关虞集的仙真逸闻二、他人评价及虞集“自赞”所透露的消息三、虞集文集中大量有关道教的作品第二节 虞集与南方道教关系密切的原因一、环境的熏陶二、师友的影响三、保护汉民族传统文化的需要四、政治上互相援引的需要五、元代南方道教的人文化、儒学化，是包括虞集在内的广大文人学士与之接近的基础第三节 虞集与元代南方道教的相互影响一、虞集对南方道教的影响二、南方道教对虞集的影响第四节 虞集道教文学作品探微一、诗二、文第四章 虞集作品若干版本、文献问题研究第一节 《道园学古录》与《道园类稿》的比较分析一、两书所收作品的比较二、两书的整体对比第二节 虞集作品的其他元代刊本一、《道园遗稿》二、《翰林珠玉》三、《伯生诗续编》第三节 重要元诗文献中所收虞集作品分析一、《元文类》二、《元风雅》三、《乾坤清气集》四、《元音》五、《元诗体要》六、《元艺圃集》七、《石仓历代诗选》八、《御选四朝诗》九、《元诗选》十、《元诗别裁集》十一、《元诗纪事》第五章 虞集的诗文成就(上)第一节 虞集诗歌的题材内容一、题咏绘画之作二、言志抒情之作三、写景状物之作第二节 虞集诗歌的艺术特色一、众体皆备，而尤长于七言律、绝二、风格多样，而以典重浑厚为主三、格律精深，法度谨严四、隶事恰切而深微五、善于点化前人语句或意境入诗六、学唐与“由江西而上追杜甫”第六章 虞集的诗文成就(下)第三节 虞集散文的主要类型一、碑铭传状二、记三、序四、题跋五、其他第四节 虞集散文的艺术特色一、平易澹泊的文章风格二、长于说理三、不拘于法度而机用自熟第七章 虞集与元中期文坛第一节 虞集与元中期“雅正”文学思潮一、元中期“雅正”诗风的形成二、虞集与元中期“雅正”文学思潮第二节 关于“元诗四家”一、杨载二、范梈三、揭傒斯第三节 关于“儒林四杰”一、揭傒斯二、黄溍三、柳贯结语附录一：生平资料附录二：评论佚事参考文献后记

<<一代文宗虞集>>

编辑推荐

《一代文宗虞集》由中国社会出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>