

<<三国密码>>

图书基本信息

书名：<<三国密码>>

13位ISBN编号：9787508722634

10位ISBN编号：7508722639

出版时间：2008-11

出版时间：中国社会出版社

作者：韦白

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三国密码>>

### 内容概要

有这样一群人：他们从年轻时就希望结束天下大乱的无序状态，为此选择不同的方式，实践着自己的理想。

曹操，刘备和他最重要的搭档关羽、诸葛亮，孙权和他最重要的搭档周瑜——这六个人中，有君臣，有朋友，有兄弟；有恩人，有仇人，有敌人。

本书讲述的就是他们之间的故事，对回答谁是英雄，或许有所帮助。

三国是英雄的时代，《三国志》是英雄的历史、《三国演义》是英雄的传奇，它们是中国人的英雄梦。

然而，问题在于：谁是英雄？

有一句老话：成者王侯败者贼。

显然，那是一个功利主义的评价。

《三国志》是公认的良史，《三国演义》是不朽的名著，二者都不是那么看的。

每人心目中都有自己的英雄，因为评判标准各有不同。

但是，真正的英雄应该经受得起时间的考验。

史家的眼光，学者的思考，文学的笔法，揭秘三国长盛不衰，探索中华民族情感精神走向缘由。

追寻绵延千年的英雄情结，真实的三国背后，其实是一个我们梦想的三国……

<<三国密码>>

作者简介

## &lt;&lt;三国密码&gt;&gt;

## 书籍目录

一、为什么是三国二、为什么是《三国志》三、为什么是《三国演义》四、三分·三角·三元五、何尝有《关羽传》六、先后轻重寓深意七、“兵家儿早习”八、英雄起草莽九、桃园今何在十、异性结义兄弟十一、谁是第一忠义人十二、白鼻头的由来十三、春秋笔法现回目十四、曹刘关初会十五、风云际会虎牢关十六、三国第一将十七、“屠”与“忍”十八、也有俩仁相好的十九、是英雄要问出处二十、自我毁灭的吕布二十一、关羽之跪二十二、文采风流曹将军二十三、逐鹿许田二十四、杀机四伏二十五、笑到最后，笑得最好二十六、温酒·煮酒·对酒二十七、为红颜还是为兄弟二十八、三罪·三便·三事二十九、何为贤才三十、曹操的仁与不仁三十一、曹操“包装”关羽三十二、朋友·兄弟·主臣三十三、关羽为何成财神三十四、绕了一个大圈子三十五、为什么不提张飞三十六、高于知己之上的三十七、践桃园之约三十八、里应外合三十九、荆州失于大意？四十、坏在读《春秋》上四十一、联盟破裂谁之过四十二、北伐功败垂成？四十三、关羽之死四十四、曹操之死四十五、刘备之死四十六、武帝·昭烈帝·圣帝四十七、英雄·枭雄·奸雄四十八、真真假假虚虚实实四十九、两个周瑜五十、为孙权背黑锅五十一、赤壁有过火攻吗五十二、旁证是怎么说的五十三、滚滚长江东逝水五十四、逆水行舟不进则退五十五、要害在于“帆”字五十六、从中国科技史出发五十七、历史在重演五十八、虚构由何而来五十九、为何不提刘备六十、周孙诸葛初会六十一、借荆州的是是非非六十二、荆州问题的由来六十三、鲁肃与联盟六十四、败于荆州，成于荆州六十五、吴国为何张皇武功六十六、蜀疑其眩吴恶其诈六十七、周瑜英年早逝六十八、既生瑜，何生亮六十九、天地本宽广七十、智绝诸葛亮七十一、何为八阵图七十二、兵家奇才七十三、“空的”空城计七十四、诸葛亮之憾七十五、立向斜阳说孔明七十六、木牛流马之谜七十七、“无声手枪”诸葛弩七十八、创新与三国七十九、秤砣虽小压千斤八十、他才是大帝八十一、面对顾命老臣八十二、管理大师孙权八十三、说英雄谁是英雄附：三国六人年表附：征引论文目录

## 章节摘录

二、为什么是《三国志》说到三国，就必须提到两部书：《三国志》与《三国演义》。没有《三国志》，也就没有《三国演义》。

不妨这么说，后者是前者的故事化通俗读本，看它的全名就足以说明问题——《三国志通俗演义》。一部二十四史，人们谈论得最多的就是《三国志》。

它先被搬上戏曲舞台，又被说部编演为小说，是三国故事的源头。

《三国志》作者陈寿（233-297），原为蜀汉官员，后入晋，为著作郎，负责撰写国史。

说到三国的国史，当时曹魏已有《魏书》，孙吴也有《吴书》，唯独蜀汉阙如。

于是陈寿写了《蜀书》（如仿，《汉书》、《后汉书》例，应命名为《季汉书》）。

当然晋朝是不允许的。

），并将原《魏书》、《吴书》略加修订，分别刻印。

三书中内容最丰富的是《魏书》，三十卷；其次是《吴书》，二十卷；《蜀书》只有十五卷。

以下简称《三国志》为陈志。

后文所引传记，如非特别指明，均出自该书。

陈志历来获得的评价是很高的，美中不足之处是比较简略，尤其是《蜀书》。

南朝刘宋时期，中书侍郎裴松之（372-451）奉皇帝之命为陈志加注。

据说，裴松之在加注时参考了140多种（一说200种）汉魏三国人士的著作，注释的字数远远超过陈志，达到它的三倍。

此举也获得历代史学家的好评，裴松之的注释（以下简称为裴注）与陈寿的正文形成不可分割的整体。

陈志裴注，与《世说新语》刘孝标注，酈道元《水经注》及《昭明文选》李善注并称“四大古注”。

刚才提到，《魏书》、《吴书》和《蜀书》在西晋是分别刻印的。

到了北宋，御史中丞司马光（1010-1086）把这三部书合在一起，起名《三国志》。

这就引出一个问题：中国的史书，以二十四史为例，从《史记》、《汉书》以来，不是叫“某史”，就是叫“某书”。

‘只有《三国志》，孤零零的叫“志”。

而且其中偏偏没有史书应备的礼乐刑法、天文地理、食货艺文等“志”，却不顺理成章地叫《三国志》。

这是为什么？

## &lt;&lt;三国密码&gt;&gt;

## 编辑推荐

《三国密码》由中国社会出版社出版。

草之精秀者为英，兽之特群者为雄。

三国·魏·刘劭·《人物志》三国是英雄的时代，《三国志》是英雄的历史、《三国演义》是英雄的传奇。

它们是中国人的英雄梦。

然而，问题在于：谁是英雄？

有一句老话：成者王侯败者贼。

显然，那是一个功利主义的评价。

《三国志》是公认的良史，《三国演义》是不朽的名著，二者都不是那么看的。

每人心目中都有自己的英雄，因为评判标准各有不同。

但是，真正的英雄应该经受得起时间的考验。

一个人“生而有涯”，在价值系统紊乱或失衡的时代，判断谁是英雄尤难，难免见仁见智。

拿英雄自许或者许人，当然有各人的自由。

后人如何看，后人的后人如何看，才是历史。

古今多少事，问不胜数。

但是总有一些话题值得回味，不应“尽付笑谈中”。

《三国演义》树立了新的历史观，叫作“不以成败论英雄”。

成败是一时的，英雄是永远的。

如果还相信“公道自在人心”的话，就应该承认，世上确实存在超乎一时得失之上的东西，而且其价值比功利大，存在比功利久，影响比功利远……有这样一群人：他们从年轻时就希望结束天下大乱的无序状态，为此选择不同的方式，实践着自己的理想。

曹操，刘备和他最重要的搭档关羽、诸葛亮，孙权和他最重要的搭档周瑜——这六个人中，有君臣，有朋友，有兄弟；有恩人，有仇人，有敌人。

《三国密码》讲述的就是他们之间的故事，对回答谁是英雄，或许有所帮助。

揭密一个民族情感和精神走向的缘由，追寻绵延千年的英雄情结。

真实的三国背后，其实是一个我们梦想的三国……史家的眼光，学者的思考，文学的笔法，三国长盛不衰，探索中华民族情感精神走向缘由，真实的三国背后，哪些是我们梦想的三国。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>