

<<大人物有什么 小人物缺什么>>

图书基本信息

书名：<<大人物有什么 小人物缺什么>>

13位ISBN编号：9787508723594

10位ISBN编号：7508723597

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：燕鸣泉

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大人物有什么 小人物缺什么>>

### 前言

世上没有天生的小人物 什么样的人“小人物”——“小人物”是指在社会上不出名，没有影响的人。

大千世界是由千千万万个平凡的小人物创造的。

他们就像蚂蚁世界的工蚁，蜜蜂王国的工蜂。

他们用自己辛勤的劳作，创造着财富，推动着社会的发展。

世界离不开小人物。

即使是伟人，如果没有小人物前赴后继的拥护，也只是个肉体凡胎；即使是神仙，如果没有小人物的膜拜，也只是一个泥塑的雕像而已；即使是明星，如果没有千千万万个小人物的追捧，也与普通人无异；即便是作家，如果没有千千万万个小人物的读者，也只是个“坐家”而已。

一句话，正是这千千万万个小人物的力量，他们是社会真正的主人。

可为什么小人物总是生活在社会中最底层？

如果用事业来衡量，他们是碌碌无为的人；如果用金钱来衡量，他们是最没钱的人；如果用关系来衡量，那么他们又是最没权力的人；如果用个性来衡量，他们早已在社会的磨砺中失去了个性……小人物在依靠自己的双手，不停地挖刨着可能藏在任一地方的一枚铜子。

为了生活，他们不得不干各种各样的活计。

小人物很难受到世人的敬重。

他们生活在拥挤的城市却很孤独，当麻烦降临在他们头上时，很多时候他们只能是任人宰割。

但是没有人天生就是小人物，任何人身上都有成为大人物的潜质。

玉落人间，有的经过几世的打磨，成了稀世珍品，而另外一些却在世间蒙了尘土，发不出任何光亮。

大人物的一生，内容丰富，辉煌无限，光照千古，后人敬仰；小人物的一生也是忙忙碌碌，一刻都不得闲，可最后还是带着遗憾离开人世，为什么呢？

小人物究竟缺什么？

大人物凭什么是大人物？

## <<大人物有什么 小人物缺什么>>

### 内容概要

小人物很难受到世人的敬重。他们生活在拥挤的城市却很孤独，当麻烦降临在他们头上时，很多时候他们只能是任人宰割。但是没有人天生就是小人物，任何人身上都有成为大人物的潜质。玉落人间，有的经过几世的打磨，成了稀世珍品，而另外一些却在世间蒙了尘土，不发出任何光亮。大人物的一生，内容丰富，辉煌无限，光照千古，后人敬仰；小人的一生也是忙忙碌碌，一刻都不得闲，可最后还是带着遗憾离开人世，为什么呢？小人物究竟缺什么？大人物凭什么是大人物？其实，世上没有开生的小人物，也没有天生的大人物。第一个人降落世间第一声都是哭泣，伟人也不可能是笑着出来的。所以，每个人身上都有能成为大人物的无穷潜质，只是没有发挥出来而已。假如你不想继续平凡下去，那就与大人物比较一下，看看有什么不足，迎头而上。问天下英雄谁主沉浮，说不定哪天就是你！

## <<大人物有什么 小人物缺什么>>

### 作者简介

燕鸣泉（笔名），资深图书策划人，喜欢读书写作。  
长期从事图书出版工作，曾主持编辑过多种出版物，如《好孩子是夸出来的》、《北大女孩给青少年的15个忠告》、《自信的女人最美》、《女人怎么样更有钱》、《拿得起放得下》、《大人物，小故事》等等。

## &lt;&lt;大人物有什么 小人物缺什么&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 事业小人物找饭碗，大人物找事业小人物想立即受重用，大人物证明自己值得重用小人物在乎收入，大人物在乎人格小人物把工作看成负担，大人物把工作当成生活方式小人物为领导做事，大人物为自己做事小人物粗枝大叶，大人物赢在细节小人物俯首听命，大人物服从但不盲从小人物工作八小时，大人物赢在八小时之外小人物只会默默耕耘，大人物既是耕耘又会表现小人物爱发牢骚，大人物善于行动小人物怕挨训，大人物在挨骂中成长第二章 财富小人物藏钱，大人物用钱小人物感性消费，大人物理性投资小人物不理财，大人物把理财当习惯小人物消磨时间大人物惜时如金小人物人富心还穷，大人物人穷心也富第三章 关系小人物不好交友，大人物广结天下友小人物凭一己之力，大人物善借他人之力小人物习惯于屈从于命运，大人物善于寻长生命中的贵人小人物看人看眼前，大人物看人看发展小人物收割人情，大人物播种人情小人物先取后予，大人物先予后取小人物消灭敌人，大人物化敌为友小人物好临时抱佛脚，大人物善于为未来投资小人物怕求人，大人物会求人小人物单打独斗，大人物合作制胜小人物滥交朋友，大人物谨慎交友第四章 个性小人物改善弱点，大人物经营优势小人物喜欢与他人比较，大人物守住自己的沉香小人物怀疑自我，大人物天生是赢家小人物嫉妒别人的成功，大人物追求自我的精彩小人物模仿他人，大人物保持本色小人物苛求完美，大人物个性十足小人物在乎别人怎么想，大人物在乎自己怎么做小人物顾忌太多，大人物一往无前第五章 机会小人物推一步走一步，大人物自动自发小人物等待机会，大人物创造机会小人物懦弱退缩，大人物大胆争取小人物注重自我需要，大人物顺应他人需要小人物优柔寡断，大人物当机立断小人物放过机会，大人物跳起来抓机会小人物做事漫不经心，大人物事事留意小人物害怕受人利用，大人物争取多做事的机会小人物习惯说“为时已晚”，大人物习惯说“时机正好”第六章 激情小人物受限于能力，大人物凭激情前进小人物在财富中坠落，大人物从贫穷中得到动力小人物学一时用一生，大人物学一生用一生小人物安于现状，大人物永不满足小人物容易倦怠，大人物精力充沛小人物自暴自弃，大人物自强不息小人物让坏事滚雪球，大人物让坏事变好事小人物有求败心理，大人物有求胜心理第七章 境界小人物精明，大人物聪明小人物跟别人比，大人物跟自己比小人物怕被人看低，大人物承认差距小人物看不起小人物，大人物尊重小人物小人物渴望特权，大人物平等待人小人物没眼力，大人物有眼光第八章 口才.....第九章 形象第十章 智慧第十一章 志向第十二章 从容第十三章 领导力

## <<大人物有什么 小人物缺什么>>

### 章节摘录

小人物推一步走一步，大人物自动自发 小人物阿三说：“做好老总让我做的就可以交差了，其他不归我管的我是不会主动做的。

” 大人物狄更斯说：“人们用行动创造了世界，这个世界是容不得懒散和闲荡之人的。

” 布鲁诺和阿诺德同时受雇于一家商店。

一年后，阿诺德受到重用，布鲁诺仍是个杂工。

他向领导发牢骚：“我们同时受聘，为什么待遇不同？”

”领导说：“好吧！

你去早市看看，今天有卖什么的。

”布鲁诺去了一趟集市，回来汇报说，一个农民拉了一车土豆在卖。

领导问：“数量是多少？”

”布鲁诺又去了一趟集市，回来说，共有40袋。

领导又问：“价格是多少？”

”布鲁诺只好再次去集市，问来了价格。

领导笑道：“同一件事，你三次才做好。

这就是我不能重用你的原因。

” 小人物为他人做事，将工作理解为负担：在商业部门，是为领导赚钱；在公共部门，是为领导办事、为百姓办事。

由于他们是在为别人做事，所以需要有人时时推动和监督。

在做事时，他们按最不动脑筋、最不花力气的方式，不管做好做坏，以能交差为满足。

小人物将工作任务理解为“控制”，即上司控制下属的一种手段。

没有人乐意被控制，所以他们从不主动要求任务，而且还尽量回避比较困难的任务，甚至以降低工作质量等手段来寻求心理平衡。

由于小人物对工作和任务的理解有偏差，积极性大打折扣，潜能始终处于抑制状态，从未向世界展示过真实的实力，自然也得不到享受世界的机会。

还是上面那个故事：为了让布鲁诺服气，领导对他说：“现在请你坐在这把椅子上，一句话也不要说，看看别人是怎么做的。

”领导让人叫来了阿诺德，吩咐道：“请你去早市上看看，今天有卖什么的。

”阿诺德很快从市场上回来，向领导报告说，到现在为止只有一个农民在卖土豆，共有40袋，价格是多少，土豆的质量不错——他还带来了一个土豆给领导看。

<<大人物有什么 小人物缺什么>>

编辑推荐

大人物之所以能够获得大成就，在于其能将优秀的品质和深厚的修养内化为一种人生习惯。小人物难以获得大成就，是因为小人物终生忽视锻造和提升自己的品行。

<<大人物有什么 小人物缺什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>