

<<五月桃夭夭>>

图书基本信息

书名：<<五月桃夭夭>>

13位ISBN编号：9787508724065

10位ISBN编号：7508724062

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：金薇

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;五月桃夭&gt;&gt;

## 前言

在纪念改革开放30周年的喜庆日子里，由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一：百部农民作品陆续出版了。

首批推出的20部不同体裁的作品，记录着农村改革30年的雨雪风霜，散发着神州广袤大地的泥土芬芳，令人为之振奋120部图书中，有农民作家的小说14部，农民诗歌、散文、剧本、民间故事选各1部，农民书画集两部。

这些不同体裁、不同门类的文学艺术作品，从不同侧面忠实记录了党的十一届三中全会以来我国农村改革开放30年的历程。

通过这些农民作家艺术家的作品，我们不仅看到了30年来在我国农村发生巨变的现实，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品的集中出版就不容小觑。

这些农民作家艺术家笔下的作品是当代农民记录农村改革开放历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。

30年的改革风云，是一个民族凤凰涅槃的整体记忆，是一个国家天翻地覆的历史嬗变，它的伟大贡献无论怎么估计都不为过，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，更让我们叹为观止。

今天，这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，30年的改革使中国农村换了人间，新一代农民正英姿勃发地前行在希望的田野上。

这些农民作品还让我们理解了巨变的深度内涵。

他们诉诸笔墨，用多种艺术形式来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感喟，表达自己的诉求。

这些作品是改革在场者农民自己的切身感受。

首批出版的20部图书也是中国农民表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的作品，风格是质朴的，文本是厚重的。

作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。

作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音土语的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义重大，新农村建设的蓝图非常动人。

新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。

了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学、艺术作品，农民读者喜闻乐见。

因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才可能获得绵绵不绝的文化原动力。

而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。

本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。

这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。

希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。

为了在新农村建设中添一份力量，中国作协还将把这项活动深入持久地开展下去。

同时，中国社会出版社大力发现、培育、扶持农民作者，挖掘、抢救、保护农村民间、民俗文化精品，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一项意义非凡之举，我很高兴应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。

## <<五月桃夭夭>>

### 内容概要

农场小学有一群快乐的孩子，他们和城里孩子一样有着花季少男少女的喜怒哀乐，有着青春成长的各种小故事。

他们一样喜欢传奇、CS、超女快男、丑女无敌，要对付他们，还真不简单呢。

所以，你读了这本小说集，别以为这都是城里孩子的事儿，其实，他们正是新农村学校里的故事

。

改革开放30年，农村日新月异，孩子们越来越远离贫困，远离封闭，远离面对城市的恐慌。面对未来，他们会更加自信、阳光、健康、乐观，更加坚强。

## <<五月桃夭夭>>

### 作者简介

金薇，上世纪70年代生人。  
出生在“棒打狍子瓢舀鱼”的黑龙江北大荒的一个小村庄里。  
16岁发表诗歌散文，样书寄来，整个小村庄的人都觉得是件新鲜事。  
如偿所愿，毕业后做了一名乡村教师。  
白天教书，晚上写作，五年多的时间里，用风为裳、纤手破新橙为笔名，在全国数百家杂志上发表作品二百多万字，文章多次被《读者》、《青年文摘》等几十家文摘刊物转载。  
她致力于儿童文学创作，在《儿童文学》、《中国儿童报》、《小雪花》等报刊上发表校园小说、童话故事。  
在《中学生百科》等杂志上开设专栏。  
她先后被黑龙江农垦总局授予“知识改变命运先进个人”等称号。

## &lt;&lt;五月桃天天&gt;&gt;

## 书籍目录

五月桃天天噩梦照进现实像郭芙蓉那样瘦巴巴加菲猫是只幸福猫五月桃天天的葵花点穴手问萤火虫儿借一盏灯作文获奖事件你不是一个人在战斗白色野菊花的亮度老师比较帅问萤火虫儿借一盏灯雪地里曲墨墨贺年卡的飞翔站着说话不腰疼幸福的：元一次方程装深沉的北极熊雪地里的星星掌心里的北极光苏瓷瓷长得像张人民币罗天意你有点像句废话比极光更炫的是友谊我们都有一双隐形的翅膀给丑丑一个萤火虫的天堂丑得像只沙皮狗想变成苹果的猕猴桃没伞的孩子努力跑萤火虫儿也有自己的天堂忘掉地平线的飞翔你生气，脸像沙皮狗只要有信心，咸鱼变超人答案就在题里面沟通无处不在麻辣天使笨女孩儿半成品的天使吹口哨的青蛙公主快乐是种什么物质不穿裙子的女生笨女孩也是天使谁有理由让秦猫猫面壁思过你跟我装，我让你受伤天上掉下来的偶然事件以朋友的名义命令你，谁会傻到面壁思过去。老爸远征北卡罗来纳葛老师的心眼偏到肚子外边去了面人丁的38代传人爷爷的手抖啊抖北卡罗来纳的天空有多蓝你是一棵最棒的小树贼1234，木头人小糊涂神走嘴事件中兽医的独门暗器抵抗家访联盟应运而生咱找老班谈心去那一年，藏在短信里的温暖童话我的树世界春暖花开他叫我浆果女孩可以看我打篮球吗你要幸福还是糖冬天里的温暖童话九月，跟向日葵一起扬起笑脸阴差阳错的结果向日葵是朵大傻花林妹妹的冷笑话你不是一个人在战斗小猪头，马兰花，单亲房子马兰开花二十一要让世界知道马兰花是我妈帅哥名字叫韦章单亲房子里的冷与热好男人就能通过审查马兰花，风吹雨打都不怕找到一根棒棒糖的幸福你最想成为谁赵春旺的懒汉鞋像只蛤蟆听蛙鸣是夜晚唯一的娱乐方式吗终于知道责任是什么你知道扫帚梅也是一种花鸣舞弊事件老虎发威错打无辜火眼金睛扫帚梅是幸福花凤凰姜糖里包裹的青涩温瞬蔡以恒的哑剧表演狗尾巴草跟狗尾巴花有不同吗把坏情绪装进瓶子里糖不吃也一样觉得幸福表乐鸡公主的新年新气象非常非常不靠谱的新年计划向日葵一样的笑脸在清晨迎接你幻觉。绝对是幻觉你不能总是静音模式啊树洞女生的江湖往事我当了一回树洞辩白的结果是越辩越黑谁能DIY一份快乐出来那些被捡回来的谅解与宽容波斯菊的忘我春天像波斯菊一样温暖的男生喜欢一个人，就是在心里放了一粒种子半透明蓝色海豚挂坠里的秘密躲进自己坚硬的壳里像波斯菊把每季节都当成春天最爱那碗蛋炒饭龙丢丢的降龙十八掌远程炮弹的有效射程.....杜小卡乌鸦变可爱进行曲小豌豆的发芽梦想听，泰迪熊在幸福歌唱来自幸福大街的蓝蝴蝶彩虹豌豆公证与天蓬元帅的一场狭路相逢糖槭叶上的青春往事我们去寻找一盏灯米泡泡的金色城堡草莓声明棉布花朵可可茶隐形的翅膀呼唤猫的青春遐想蓝郁的稻草人每个女孩都是好榜样像姚明一样站在山顶玉米，凉粉，爱谁谁

## <<五月桃天天>>

### 章节摘录

五月桃天天 1. 噩梦照进现实 在桃天天吃下第二块巧克力时，穿得严严实实的医生出来了，嘴在大口罩后面动了动，出来的声音闷闷的，但是桃天天还是听清了，他说：“你得了胃癌，晚期。”

”桃天天的第一感觉是：那岂不是很多吃的都不能吃了？

第二感觉是：要吃一顿水煮鱼，越快越好。

坐在川菜馆，热腾腾的水煮鱼上来，上面的小树椒滋滋啦啦地响，桃天天的口水直流，可勺子还没碰到盆沿，就一把被人抢了去。

你不要命了？

桃天天的泪刷地就下来了，她说：墨鱼，你又欺负我，我就吃，不然死不瞑目。

桃天天一向管莫与叫墨鱼，莫与抗议，她说：“墨鱼与八爪鱼，你选。”

”桃天天貌似民主，莫与也只有叹气接受的份了。

不过，上有政策，下有对策。

莫与也把她陶瑶瑶的名字顺便一扯，叫成了桃天天，逃之夭夭，哈哈，下场会很惨哦。

言归正传，桃天天为吃不到水煮鱼而大哭大闹，突然被闹铃吵醒，好半天，她睁开眼，赤着脚站在窗前，看到小区里买早点的、晨练的人来人往，抬头看到明晃晃的太阳，用手遮了一下阳光，转过身，伸伸胳膊，伸伸腿，一切都好。

桃天天心情一下子畅快起来：幸好是梦。

只是，就连在梦里，得了绝症的最后一个愿望莫与都不让她实现，过分。

.....

<<五月桃夭夭>>

媒体关注与评论

很难想象，这些满嘴流行语的孩子是些农村孩子。  
在我的印象里，农村孩子是吃不上饭上不起学的。  
作者很年轻，她和她笔下的孩子一样充满快乐和阳光。  
我真希望现在依然处于贫困期的山区孩子也能像书里的小主人公一样过上好日子，让贫富差距小一点再小一点。

改革开放30年，让农村的孩子生活得越来越好，正变成一股力量，吸引我们把目光和爱长久地投入下去。

——中国作协副主席 高洪波

<<五月桃夭夭>>

编辑推荐

黑龙江乡村女教师金薇倾情儿童文学创作五年，推出农场版快乐成长校园故事集，每个男孩都是鬼马精灵，每个女孩都是可爱天使。

青春岁月里的关于友谊，关于亲情的小忧伤小快乐，都变成了成长的葵花点穴手。

很想象，这些满嘴流行语的孩子是些农村孩子。

在我的印象里，农村孩子是吃不上饭上不起学的。

作者很年轻，她和她笔下的孩子一样充满快乐和阳光。

我真希望现在依然处于贫困期的山区孩子也能像书里的小主人公一样过上好日子，让贫富差距小一点再小一点。



<<五月桃夭夭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>