

<<水月村>>

图书基本信息

书名：<<水月村>>

13位ISBN编号：9787508724225

10位ISBN编号：7508724224

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：邓阳金

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在纪念改革开放30周年的喜庆日子里，由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一：百部农民作品陆续出版了。

首批推出的20部不同体裁的作品，记录着农村改革30年的雨雪风霜，散发着神州广袤大地的泥土芬芳，令人为之振奋120部图书中，有农民作家的小说14部，农民诗歌、散文、剧本、民间故事选各1部，农民书画集两部。

这些不同体裁、不同门类的文学艺术作品，从不同侧面忠实记录了党的十一届三中全会以来我国农村改革开放30年的历程。

通过这些农民作家艺术家的作品，我们不仅看到了30年来在我国农村发生巨变的现实，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品的集中出版就不容小觑。

这些农民作家艺术家笔下的作品是当代农民记录农村改革开放历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。

30年的改革风云，是一个民族凤凰涅槃的整体记忆，是一个国家天翻地覆的历史嬗变，它的伟大贡献无论怎么估计都不为过，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，更让我们叹为观止。

今天，这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，30年的改革使中国农村换了人间，新一代农民正英姿勃发地前行在希望的田野上。

这些农民作品还让我们理解了巨变的深度内涵。

他们诉诸笔墨，用多种艺术形式来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感喟，表达自己的诉求。

这些作品是改革在场者农民自己的切身感受。

首批出版的20部图书也是中国农民表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的作品，风格是质朴的，文本是厚重的。

作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。

作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音土语的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义重大，新农村建设的蓝图非常动人。

新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。

了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学、艺术作品，农民读者喜闻乐见。

因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才可能获得绵绵不绝的文化原动力。

而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。

本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。

这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。

希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。

为了在新农村建设中添一份力量，中国作协还将把这项活动深入持久地开展下去。

同时，中国社会出版社大力发现、培育、扶持农民作者，挖掘、抢救、保护农村民间、民俗文化精品，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一项意义非凡之举，我很高兴应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。

## <<水月村>>

### 内容概要

《水月村》是从“5·12”汶川地震的废墟中抢救出来的四川什邡农民撰写的长篇小说。故事发生在震前四川西部地区农村。

肖家建房挖出了一坛银元，围绕着这一坛银元，水月村里上演了一出出的人间悲喜剧。

改革开放30年，农民对待金钱的态度在发生着微妙的变化，农民开始慢慢关心经济利益，努力创造社会财富，这是历史的进步，社会的前进。

小说以肖、杨两人的情感纠葛为辅线，让我们看到了改革开放的巨波是怎样影响到每个家庭，波及到每个人的心底，农民的思想观念、价值取向是如何演变的轨迹。

川味天然有致，话语清亮活跃，乡土气息浓郁，对震前西坝风俗民情有别具一格的描述。

## <<水月村>>

### 作者简介

邓阳金，男，1945年12月8日生，四川省什邡市马井镇光华村人。

初中毕业回乡务农，曾担任村团支部副书记、会计。

同时期，利用空闲时间开始文学创作。

在《四川文学》等刊物发表短篇小说《杨大娘》、《隐名模范》、《姑娘桑叶叶的烦恼》，均获好评。

与人合作的小歌剧《桥头人家》，被选派参加省文艺汇演。

2008年5月12日，遭受汶川地震重创，家园被毁，但作者长达数年创作的唯一一部长篇小说《水月村》被抢救出来，成为重建家园的精神力量。

## &lt;&lt;水月村&gt;&gt;

## 章节摘录

肖家发财了，发大财了！

要说发财，分田到户这么几年下来，家家户户都发了财。

看看女人们身上光光鲜鲜的衣服；看看饭桌上七盘八碗的酒菜；看看绿树翠竹环抱中一天比一天多起来的大瓦房、小楼房……这些就是明证。

不过，话要两说。

光光鲜鲜的衣服，是女人们一毛两毛抠出来的；修房造屋的砖瓦，是一家人起五更睡半夜辛辛苦苦挣钱积攒起来的；至于七盘八碗的酒菜么，这可得闹懂主人家的心。

现今这个社会是“穷遭白眼、富受抬爱”，谁没点儿自尊？

谁不好个脸面！

俗话说得好，“三天不吃饭，充个卖米汉”，说白了，那是绷的！

实打实，一天三顿泡酸菜下稀饭、十天半个月肥大片回锅肉打一回“牙祭”、一套衣服四季穿、田头该撒化肥了拿不出钱来去买，这样的人家还有的是。

就拿“万元户”这个普天下的人都憧憬的事来说吧，上头天天喊、下面个个争，好几年过去了，情况又如何呢！

除了镇街上有三两个文化不高胆量特大的人暴发起来了而外，不要说在小小的水月村，就是整个牛蹄镇又找得出来几个响当当甩得出一万元钱来的？

！

所以说，人们一听到肖家一下子有了几大万，就犹如被瓢泼的天冬雨打了，一惊一乍吓一大跳！

几大万呀，鸡鸭鹅怕不知道要卖多少只吧！

大肥猪得卖几百头吧？

好，农民不挣钱，不拿农民作比。

吃皇粮的国家干部收入高吧，听说从县上派下来当镇党委书记的魏和生，一个月就是一百大几十元，够可以了吧？

可是，算算看，哪怕他不吃不喝，家里头连耗子都不养一个，也要他二三十年才能挣下那么大一笔钱哩。

人一辈子最能挣钱无非就那么二三十年吧，这样有头有脸的人物也要差不多一生一世啊！

人们惊诧、议论的同时，心里面还有一股搅和着嫉妒与羡慕的酸涩。

怨老天不公，总是“肥处添膘，瘦处刮油”——肖杰一家三口，他是啥招聘干部，妻子曾维玉在加油站上班拿工资，女儿呢，今年刚考上大学去了北京读书。

够风光了哩，现在又神不知鬼不觉地发了那么大一笔财，这势头，以后还了得？

<<水月村>>

媒体关注与评论

故事是原生态的，作者也是原生态的。  
朴素实在的叙述，展示的是与生存相连的真切感受。  
翻开此书，能够触摸到川西平原坚硬的老茧，领略迷人的田野气息。  
——中国作协全委委员、四川省作协副主席 傅恒

<<水月村>>

编辑推荐

这是一部从“5·12”汶川震区什邡抢救出的农民小说，川味天然有致，别具一格，成为作者重建完园的精神力量。

从容是一种力量面对死亡抑或衰老文字也是一种力量，让我再次获得勇气，去探究生活的真相。

我和我的乡亲们在天上相聚，我看着他们，大地无语，岁月执著。

故事是原生态的，作者也是原生态的。

朴素实在的叙述，展示的是与生存相连的真切感受。

翻开此书，能够触摸到川西平原坚硬的老茧，领略迷人的田野气息。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>