

<<帝鉴图说>>

图书基本信息

书名：<<帝鉴图说>>

13位ISBN编号：9787508724287

10位ISBN编号：7508724283

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：（明）张居生，秦义春 著

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝鉴图说>>

前言

《帝鉴图说》是明代内阁首辅、大学士张居正亲自编撰，取唐太宗“以古为鉴”之语名之，书成于隆庆六年。

该书供当时年仅十岁的小皇帝 - 明神宗（万历皇帝）阅读的教科书。

此书共收纂从尧舜至北宋上下四千年以来历代贤君圣主励精图治、兴国安邦的典故81则；历代昏君暴主祸国殃民、穷奢极欲的典故36则。

全书共117典117图，图文并茂。

书中所述的典故，从正反两方面告诉我们“得道多助，失道寡助”的深切道理。

对于人们了解历史、普及传统文化，不无裨益。

本书还对张居正所诠释的帝王之道，以当代人的视角进行了独特评论。

书中的插图是明代的木刻版画，线条简单，轮廓清晰，朴拙中带有几分稚趣，可爱又不失传神，兼具欣赏性和收藏性。

现略加整理，介绍给广大读者。

由于时间紧迫，水平有限，整理中不免讹误。

尚祈专家和广大读者批评、指正。

《帝鉴图说》虽是一部产生于封建时代，事关封建帝王及其继承者修身、养性、齐家、治国、平天下的封建读物，但是，书中所叙述的某些思想、某些道理、某些方略：如有关虚心纳谏，接受批评建议，随时检讨得失，闻过则改，勇于自我批评，勤政而不怠，重视人才，重视教育，勤俭节约，富贵不忘贫贱，反对奢侈浪费，不荒于酒色，反对贪污受贿，近贤臣远小人，提倡讲实话，提倡刚直不阿，反对阿谀奉承，反对外戚、宦官和佞臣擅权乱政等等，以及一些有关兄弟、父子、母子等人之间的社会道德行为方面的典型的故事，长期以来世代传颂而经久不衰。

<<帝鉴图说>>

内容概要

是明代内阁首辅，大学士张居正亲自编撰，取唐太宗“以古为鉴”之语名之，书成于隆庆六年。该书供当时年仅十岁的小皇帝 - 明神宗（万历皇帝）阅读的教科书。此书共收纂从尧舜至北宋上下四千年以来历代贤君圣主励精图治、兴国安邦的典故81则；历代昏君暴主祸国殃民、穷奢极欲的典故36则，全书共117典117图，图文并茂。

<<帝鉴图说>>

作者简介

张居正（1525 - 1582），中国明代政治家，字叔大，号太岳，江陵（今属湖北）人，嘉靖二十六年（1547）进士。

选为翰林院吉士，得徐阶等器重，二十八改授编修，后因不满严嵩专权而托病家居。

明神宗即位后，张居正任首辅，掌握明廷大权，张居正为了挽救明王朝的危亡开始进行改革，但是他所从事的改革，只是地主阶级内部的改良运动，1582年张居正病逝后，其改革措施中除“一条鞭法”外，其他内容几乎全部被废止。

张居正相位十余年，多有建树，死后被追封为上柱国，谥文忠，主要著作有《书经直解》、《帝鉴图说》。

<<帝鉴图说>>

书籍目录

前言上篇 圣哲芳规1、任贤图治2、谏鼓谤木3、孝德升闻4、揭器求言5、下车泣罪6、戒酒防微7、解网施仁8、桑林祷雨9、德灭祥桑10、梦赉良弼11、泽及枯骨12、丹书受戒13、感谏勤政14、入关约法15、任用三杰16、过鲁祀圣17、却千里马18、止辇受言19、纳谏赐金20：不用利口21、露台惜费22、遣幸谢相23、屈尊劳将24、蒲轮征贤25、明辨诈书26、褒奖守令27、诏儒讲经28、葺槛旌直29、宾礼故人30、拒关赐布31、夜分讲经32、赏强项令33、临雍拜老34、爱惜郎官35、君臣鱼水36、焚裘示俭37、留衲戒奢38、弘文开馆39、上书粘壁40、纳箴赐帛41、纵鹊毁巢42、敬贤怀鹤43、览图禁杖44、主明臣直45、纵囚归狱46、望陵毁观47、撤殿营居48、面斥佞臣49、剪须和药50、遇物教储51、遣归方士52、焚锦销金53、委任贤相54、兄弟友爱55、召试县令56、听谏散鸟57、啖饼惜福58、烧梨联句59、不受贡献60、遣使赈恤61、延英忘倦62、淮蔡成功63、论字知谏64、屏书政要65、焚香读疏66、敬受母教67、解裘赐将68、碎七宝器69、受言书屏70、戒主衣翠71、竟日观书72、引衣容直73、改容听讲74、受无逸图75、不喜珠饰76、纳谏遣女77、天章召见78、夜止烧羊79、后苑观麦80、轸念流民81、烛送词臣下篇 狂愚覆辙1、游畋失位2、脯林酒池3、革囊射天4、妲己害政5、八骏巡游6、戏举烽火7、遣使求仙8、坑儒焚书9、大营宫室10、女巫出入11、五侯擅权12、市里微行13、宠昵飞燕14、嬖佞戮贤15、十侍乱政16、西邸鬻爵17、列肆后宫18、芳林营建19、羊车游宴20、笑祖俭德21、金莲布地22、舍身佛寺23、纵酒妄杀24、华林纵逸25、玉树新声26、剪彩为花27、游幸江都28、斜封除官29、观灯市里30、宠幸番将31、敛财侈费32、便殿击球33、宠信伶人34、上清道会35、应奉花石36、任用六贼

<<帝鉴图说>>

章节摘录

（译文） 汉史载：光武帝时董宣任洛阳令，皇帝姐姐湖阳公主的奴仆杀了人，藏在公主家里，官府拿他不得。

一次公主外出时，这个奴仆陪坐在车上，董宣拦着车，扣住马不让过去，用刀划地，大声数说公主的过失，喝命奴仆下车，并亲自击杀了他。

公主回去告诉了光武帝，皇帝大怒，召董宣来，要用杖责打他，董宣叩头说：“陛下大德，中兴汉室，却放纵奴仆杀人，这样怎么能治理天下呢，我不需要你责打，请允许我自杀。”

当即用头去撞厅前的柱子。

皇帝令人拉住他，命令董宣向公主赔罪，董宣不服从，皇帝强使人按着头，董宣两手撑地，始终不肯低头。

皇帝命令这硬脖子的县令出去，赐给他钱三十万。

京城内外没有不恐惧害怕的。

（评议） 在封建王朝时代，皇帝的亲戚任凭无法无天，残害人民，也无人敢于过问。

洛阳县令董宣作为皇家臣子、底层官员，能坚持正义，维护法律尊严，而不顾自己的前程和身家性命实属罕见。

汉光武帝偏袒姐姐，要处分董宣，但董宣刚直不阿，据理力争，宁死不肯低头，迫使汉光武帝改变了态度，并明令对董宣予以嘉奖。

这说明正义真理自在人心，强权有时也不得不为之低头。

董宣硬着脖子不肯低头，获得“强项令”的称号。

这一故事激励人们敢于为真理正义而奋斗，警示一些权贵，亲情不能替代国法，国家和人民的利益是至高无上的，奉公守法，对国家和个人都是有好处的。

<<帝鉴图说>>

编辑推荐

所述的典故，都从两方面告诉我们“得道多助，失道寡助”的深切道理。对于人们了解历史，普及传统的插图是明代的木刻版画，线条简单，轮廓清晰，朴拙中带有几分稚趣，可爱又不失传神，兼具欣赏性和收藏性。我们略加整理，介绍给广大读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>