

<<象棋方程>>

图书基本信息

书名：<<象棋方程>>

13位ISBN编号：9787508724560

10位ISBN编号：7508724569

出版时间：2009-4

出版时间：中国社会出版社

作者：陈贤玲

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象棋方程>>

前言

当看到“博戏”二字时，多数人都会在潜意识里把它与赌博联系起来，但事实上，许多博戏本身并非赌博，只是人类在其形成后把它们用作了赌博的手段而已。

当然，我们也必须得承认这样一个事实，即博戏除了能满足人们的娱乐需求外，其结果是要以输赢来判定的，而且往往会伴以钱、财的押注，因此这类游戏活动多数是带有赌博色彩的。

对于博戏的产生时间，有人认为在三皇五帝时就出现了，其根据是《神仙传》中记载了汉武帝时神仙卫叔卿曾与远古的洪崖、许由、巢父等人博戏于华山石上；也有人认为产生于夏朝，说是夏朝的大臣乌曹发明的；还有人认为最早出现在殷商时期，其依据是《史记·殷本纪》中所载的“帝武乙无道，为偶人，谓之天神。

与之博，令人为行。

天神不胜，乃谬辱之”。

对于中国博戏的源流演变，麻国钧先生说道：“中国博戏主要由一大主流、两大支流汇合而成：一大主流是以骰子的来龙去脉为标志的。

骰子经历了一个极为漫长的发展历程。

两大支流为诗牌与叶子戏。

当骰子以及由它的发展变化而带来的种种博戏演进到唐末时，忽然异峰突起，出现了叶子和诗牌。

<<象棋方程>>

内容概要

象棋给我国人民及世界各国人民带来了无穷的智慧 and 乐趣。

本书则从象棋的历史源流、象棋古谱的介绍、历代象棋的发展及古今中外象棋棋具的欣赏、象棋的经典传说、象棋的文化价值以及它的纹枰礼仪、与其他棋类的关系、象棋棋坛上的风云人物等进行介绍，使广大爱好或不爱好象棋的读者对象棋文化有一个基本的了解和认识，并从中获得他们感兴趣的东西。

<<象棋方程>>

书籍目录

象棋的历史源流 春秋战国时期的象棋 秦汉时期的象棋 魏晋南北朝时期的象棋 隋唐时期的象棋 北宋时期的象棋 南宋和元代时期的象棋 明清时期的象棋 象棋的经典传说 象棋里为何没有牛 周武帝宇文邕与象棋 楚汉争雄衍生象棋 武则天梦中弈棋定储君 擅弈棋的皇室父子 美人棋局 李德裕造象棋 橘中象戏 吕留守弈棋观人品 宋太祖三局输华山 宋代皇室与象棋之缘 司马光与七国象戏 李清照夫妻对弈 文天祥与周子善闭目弈棋 徐达遗恨“胜棋楼” 明太子与曾子綰弈棋对诗 唐伯虎的棋酒人生 中国象棋与吕留良的历史脚印 康熙弈棋饿死对手 康熙输棋认罚点美景 纪晓岚智服乾隆帝 棋盘山传奇 麻洋港旧事 决胜棋局趣闻 象棋的文化价值 象棋中的古代军事思想 周易与象棋起源 象棋中的国民性 嵌入棋千名称的七言律诗 象棋对联漫谈 中国象棋竞技规则 秦围六博棋之初探 中国象棋的记谱方法 象棋规则及胜负判定方法 中国象棋与其他棋类 中国象棋与国际象棋 中国象棋与围棋 中国象棋在国际上的地位 各国象棋与中国象棋的渊源 中国象棋的国际化棋坛风云录 一代宗师胡荣华 梁羽生与金应熙的棋缘 “棋孟尝” 张毓英论“仙人指路” 贾题韬弈名震京师 第一届冠军杨官麟 江湖杀手传奇彩霸周小平 中国历代象棋棋具 扑朔迷离的唐代象棋 定型于宋代末年的象棋 珍贵的元代棋具 丰富多彩的明清棋具 附录一：中国象棋古谱典籍介绍 附录二：中国象棋竞赛规则后记

<<象棋方程>>

章节摘录

象棋的历史源流象棋，古称“象戏”，是一项具有悠久历史的棋类活动。

它的起源自古以来众说纷纭，至今无从确考。

不过，根据象棋的局制和规则，中国象棋的起源应与兵家有着密切的关系。

春秋战国时期，战争连年不断，人们仿照军队的编制、布阵遣将的方法等创制了一种新的棋游戏，这当是象棋的最初形式。

形成于战国时期的《楚辞·招魂》一诗中，在描写当时楚国的生活、娱乐时，曾留下了“菴蔽象棋，有六簿些；分曹并进，遒相迫些；成枭而牟，呼五白些”的句子，其所讲的是“象棋”和“六博”两种棋类活动。

因此，从《楚辞·招魂》一诗中，我们就可看出战国时期的楚国已经流行象棋了。

与围棋相比较，象棋是一种雅俗共赏且普及更广的棋类活动。

它于创始以来虽为广大群众所喜好，但古代帝王及文人学士对此多轻视而认为“不足道”，因此古代典籍中关于象棋的记述甚少。

在魏晋南北朝时期，民间曾流行一种“象戏”的棋类活动。

<<象棋方程>>

后记

中国社会出版社魏光洁编辑打来电话，与我交流“古代博戏文化”丛书的策划，她向我介绍了出版此套丛书的目的、特点以及市场定位，并约我编写此书。

我非常欣赏这个策划并欣然应命，心里也觉得能为此套丛书尽点微薄之力是我的荣幸。

我是一个象棋爱好者，但只是爱好，棋下得不好。

如能从历史的、文化的角度来认识象棋、了解象棋，对于我来讲，也增长了不少的见识和知识。

在本书的编写过程中，得到了光洁老师的指导和帮助，书中还参阅了大量的文献资料，也引用和吸收了很多专家和学者的研究成果，在此，一并表示衷心感谢！

由于本人的才识有限，加之时间仓促，书中肯定有不少缺点和错误，敬请广大读者批评指正。

<<象棋方程>>

编辑推荐

《古代博戏文化-象棋方程》在我国源远流长、光辉灿烂的文化史中，博戏文化极为丰富发达，如蹴鞠、马球、围棋、象棋、麻将、叶子戏、斗鸡、斗蟋蟀等。

千百年来，这些汇聚着古人智慧与心血的传统博戏，述说着中国古代文明一个又一个不老的传奇，在中华民族的历史长河中形成了别具风情的博戏文化。

本套丛书从历史的角度梳理博戏发展的源与流，探寻我国古时的社会形态，通过对游戏的介绍，见证过去的岁月与世间万象。

该套丛书文辞自然流畅，资料翔实丰富，图文并茂，既有学术的深度，又给人阅读的审美快感，让读者在轻松之中领略古代游戏穿越历史走到今天的独特魅力。

<<象棋方程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>