

<<崇宣旧迹>>

图书基本信息

书名：<<崇宣旧迹>>

13位ISBN编号：9787508724782

10位ISBN编号：750872478X

出版时间：2010-4

出版时间：中国社会出版社

作者：陈溥，陈晴

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崇宣旧迹>>

内容概要

在我写这篇前言的时候，想象不出当我拿到正式出版的这本书时的激动心情。

这本书使我实现了三个梦想和心愿：第一是把我对北京深切的眷恋和爱转化成一种真切的表达；第二是我能够使更多的人了解和认识北京及它深厚的历史文化，当未来的某一天，人们想找寻北京的某一段往事，他们可以翻开这本书，或许从中能找到答案；第一是实现了我能够和爸爸一起完成这本书的心愿。

爸爸几十年以来孜孜不倦地探寻鼓舞了我，我也加入了这项具有挑战和充满乐趣的研究，共同完成了这个有意义的工作。

从记事起，我就和爸爸徜徉在北京的大街小巷，查阅了许多相关文献和书籍，寻找故都那逝去的往事。

本书深入到北京一个个街区，对每个街区从历史、地理、人文等角度作了较为详尽的阐释，记载了北京街巷中的名胜古迹、历史遗存、名人足迹和丰厚的文化积淀，会使人有身临其境之感，仿佛历史再现。

走近北京，此书是很好的选择。

北京在变，它永远会给你最鲜活的一面。

这本书从两代人的不同视角看北京，告诉你历史上的古都发生了什么，而今天它又在发生些什么……

北京是一本厚重的书，越读越韵味无穷，这座具有3000多年建城史和850多年建都史的世界文化名城，那悠久的历史，有无与伦比的灿烂与辉煌，经历沧桑的市井老街，也满载了时代赋予的历史痕迹。

它深邃的文化底蕴和历史渊源，博大精深，本书只是从这浩瀚之海，采一朵浪花奉献给读者。

<<崇宣旧迹>>

作者简介

陈溥，毕业于首都师范大学化学系.高级工程师。

多年来除致力于化学、化工研究。

出版过多部技术专著外，还广泛涉猎科学教育、文学史地、建筑装修等领域，发表各类作品200余万字。

陈晴，在国内获得生物技术学士学位，赴澳大利亚留学，先后获墨尔本大学艺术管理硕士文凭、悉尼大学教育硕士学位。

曾在媒体、广告、教育部门工作。

现任澳大利亚悉尼大学副校长国际关系助理，从事国际文化教育交流。

多年来坚持用中英文写作.经常在国内外媒体发表有关教育，文史、医药等方面的文章。

<<崇宣旧迹>>

书籍目录

一、跨越历史长河的北京大前门二、前门大街 一部浓缩的京城商业老字号史书三、前门大街东侧的繁华街区——打磨厂四、伴水而生绵延六百余载的鲜鱼口街巷五、草厂诸条 北京仅有的一片大规模南北走向的胡同群六、探寻天坛北侧的历史旧迹七、古老繁华的崇文门外大街八、花市大街寻常巷陌遗落繁华九、法华寺一带的历史痕迹十、夕照寺回眸岁月 广渠门解读沧桑十一、龙潭湖畔访忠魂体育馆路聚英豪十二、京城耀眼的商业明珠——大栅栏十三、清末民初的北京金融区——大栅栏十四、璀璨的传统文化长廊——琉璃厂十五、烟花之地梨园之乡——八大胡同十六、香厂路地区曾经的民国新市区十七、天桥老北京市井娱乐与消费的大本营十八、香炉营椿树林与棉花地十九、骡马市大街南会馆云集的几条老胡同二十、黑窑厂与陶然亭钩沉几多宣南往事二十一、菜市口 维新志士聚变法风雷激二十二、上下斜街荟名人达智桥里祭先贤二十三、长椿街畔喜逢春善果寺内开新葩二十四、广安门内大街一条大道通古今二十五、古老牛街春秋长二十六、岁月无声白纸坊走过七百年附录：北京城的历史变迁后记

<<崇宣旧迹>>

章节摘录

插图：特别是1900年，八国联军用炮火击毁了正阳门城楼、箭楼。

1902年1月慈禧“西巡”回銮时，正阳门箭楼、城墙损毁，只留残败的城台基。

1906年，参照崇文门城楼修建了正阳门城楼，重修了箭楼。

1915年为缓解正阳门外交通，拆除了瓮城，由德国建筑师罗思凯格尔设计了箭楼平台上的汉白玉栏杆和突出的眺台，在箭窗上修建了白色弧形华盖。

这次改建，使中国古老的建筑融入了西方的建筑构思，标志着传承两千多年的中国儒家思想在外来文化的入侵下发生了改变，似乎也预示着中国封建王朝将彻底结束。

如今的箭楼是改建后的样子。

高天厚土之间，正阳门已矗立了近600年。

它经历了明王朝永乐时期的雄强进取、清王朝康熙盛世的拓土开疆，也目睹了近代中国的积贫积弱、国土沦丧，并正视着当代中国的复兴与腾飞。

它是中国首都北京的象征，是北京珍贵的历史文化遗产。

灵签第一推关帝更去前门洞里求关羽是中国家喻户晓的历史人物，他受历代帝王推崇，明清两代尤甚，被封为关帝圣君。

明清时期的北京城内，关帝庙建有百座，其中以正阳门瓮城内西侧的关帝庙最大。

明清两朝皇帝每出入正阳门都下马，亲自祭祀关帝，以求关帝显圣，保国泰民安。

由于皇帝给予的特殊待遇，使得前门关帝庙香火最盛。

正阳门关帝庙内有三宝：一是栩栩如生的关羽画像；二是刀锋寒冽的三口大刀；三是洁白如玉的白石马。

<<崇宣旧迹>>

后记

我是20世纪50年代初随家人来到北京的，不知不觉已近一个甲子。到北京时我还不满10岁，但已在西安、郑州、南阳、漯河、徐州、南京、南昌、长沙等许多大小不等的城市居住过。

因而我仿佛对生活环境、城市面貌特别敏感，也特别感兴趣。

每到一地总是催促家人带我去看当地的名胜。

我也尽自己所能在居住地附近到处转悠、观察，总想弄明白各个城市的特点、异同。

到了北京，可看的地方太多了。

我的这种观察、比较的愿望也更强烈了。

我常常去逛胡同，看胡同里不同的门楼、门墩、门联。

当我家住在宣武门外校场小六条时，每次去宣武门、西单都要经过达智桥。

那里的一处院落引起了我的注意，它不像一般的四合院，而更像一座小庙，门额上有“松筠庵”字样。

我非常好奇。

多次向老人打听这个院落的来历，终于知道这是明朝大忠臣杨继盛的住所。

他曾经冒死上书皇帝，历数严嵩十大罪状，不料反被捕入狱，遭到杀害。

清代这里改为祠堂，供人凭吊。

后来我还知道清末以革新变法著名的康有为、谭嗣同等千余名举人发动的“公车上书”也是在这个院内开始的。

当时我在历史课上已学了“戊戌变法”，当知道变法的酝酿就发生在我家附近时，真让我感到震惊，仿佛历史就在我身边。

以后我又知道康有为住过宣武门外米市胡同广东海南会馆、梁启超住过宣武门外粉房琉璃街广东新会会馆、谭嗣同住过宣武门外北半截胡同浏阳会馆。

我一次次去察看，仿佛一次次走进历史。

感到北京是那么厚重、深邃、博大。

我的心里渐渐有了一个愿望，我要好好研读北京，认识北京。

我在北京住过许多地方。

每住一处，先从家门口转起，范围逐渐扩大，边踏察，边打听、询问相关的来历、掌故和传说，再查阅有关书籍资料，相互印证。

当女儿陈晴五六岁以后，我就常带她一起转。

每当休息日，妻子在家做家务，我就带着女儿出门了。

随着年龄的增长和知识的拓展，女儿探寻的兴趣甚至比我还要大，而且更加执著。

有时找到一处有价值的院落，住户不让进，我会说，咱们在门口或四周看看吧。

但女儿会软磨硬泡，最终常说动住户让我们深入院中一看究竟。

20世纪80年代末，对北京史地民俗的研究逐渐热了起来，不少古籍再版，如《日下旧闻考》、《天府广记》、《燕京岁时记》、《长安客话》等，有关北京史地研究的学术新成果也不断出现，这为我们的学习研究提供了新的参考。

<<崇宣旧迹>>

编辑推荐

《崇宣旧迹:南城》从一个独特的视角,以一个个街区的地理变迁为依托,将这一街区的所有历史遗存,包括街道、胡同、河湖、桥梁、王府、寺庙、会馆、名校、老字号、名人故居等逐一阐释。这些阐释涉及北京的历史、地理、社会、民俗、宗教、建筑等诸多方面,从而提示北京文化的延绵不断、博大精深和无限魅力。

战国时蓟城是“富冠海内”的天下名城。

金代贞元元年迁都中都,北京正式建都开始。

明代商业中心从积水潭、鼓楼一带迁至前门外。

京剧在这里诞生、发展。

前门、大栅栏、鲜鱼口等传统商业区历经700余年繁盛不衰。

<<崇宣旧迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>