

<<比较视野中的张贤亮和劳伦斯性爱主题研究>>

图书基本信息

书名：<<比较视野中的张贤亮和劳伦斯性爱主题研究>>

13位ISBN编号：9787508724997

10位ISBN编号：7508724992

出版时间：2009-3

出版时间：中国社会出版社

作者：田鹰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较视野中的张贤亮和劳伦斯性爱主>>

内容概要

本书首先通过张贤亮和劳伦斯作品中性爱意识的比较揭示了性对于人类的普遍意义，和不同民族、不同文化体制下人们对于性的认识的异同；其次，笔者运用接受美学、精神分析、女性批评以及民间隐形结构等文学批评理论对他们作品中的男性形象和女性形象分别进行了对比、分析和阐释。

书籍目录

绪论：比较视野中的张贤亮和劳伦斯研究 第一节 研究对象和研究范围 第二节 张贤亮和劳伦斯研究综述 第三节 研究的论旨和理论方法 第四节 研究的主要内容第一章 劳伦斯和张贤亮性爱意识的比较 第一节 性爱描写的渊源 第二节 性爱意识和性爱权利的认识比较 第三节 小说中的性描写的旨趣 小结第二章 性别视角下的透视：女性形象解读 第一节 张贤亮作品中的“洛神”兼“漂母”系列 第二节 劳伦斯作品中的“夏娃”系列 第三节 男性视角下的女性 小结第三章 性别视角下的透视：男性形象解读 第一节 张贤亮作品中的男性形象 第二节 劳伦斯作品中的男性形象 第三节 张贤亮和劳伦斯小说中的男性比较 小结第四章 性爱与婚姻 第一节 张贤亮作品中的“才子佳人”模式 第二节 劳伦斯小说中的婚姻模式 第三节 张贤亮和劳伦斯婚恋观的比较 小结第五章 性爱与政治 第一节 性爱与性权利 第二节 性与政治 小结结论：张贤亮和劳伦斯性爱主题比较研究的启示 第一节 张贤亮和劳伦斯性爱主题创作的价值和局限 第二节 张贤亮和劳伦斯性爱主题创作的异同与其根源 第三节 本书比较研究的意义附录一：张贤亮、劳伦斯研究主要网址附录二：张贤亮研究相关论文、报刊部分索引主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>