

<<农民剧本作品选>>

图书基本信息

书名：<<农民剧本作品选>>

13位ISBN编号：9787508725291

10位ISBN编号：7508725298

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：“百部农民作品”出版委员会 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<农民剧本作品选>>

前言

在纪念改革开放30周年的喜庆日子里，由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一：百部农民作品陆续出版了。

首批推出的20部不同体裁的作品，记录着农村改革30年的雨雪风霜，散发着神州广袤大地的泥土芬芳，令人为之振奋120部图书中，有农民作家的小说14部，农民诗歌、散文、剧本、民间故事选各1部，农民书画集两部。

这些不同体裁、不同门类的文学艺术作品，从不同侧面忠实记录了党的十一届三中全会以来我国农村改革开放30年的历程。

通过这些农民作家艺术家的作品，我们不仅看到了30年来在我国农村发生巨变的现实，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品的集中出版就不容小觑。

这些农民作家艺术家笔下的作品是当代农民记录农村改革开放历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。

30年的改革风云，是一个民族凤凰涅槃的整体记忆，是一个国家天翻地覆的历史嬗变，它的伟大贡献无论怎么估计都不为过，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，更让我们叹为观止。

今天，这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，30年的改革使中国农村换了人间，新一代农民正英姿勃发地前行在希望的田野上。

这些农民作品还让我们理解了巨变的深度内涵。

他们诉诸笔墨，用多种艺术形式来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感喟，表达自己的诉求。

这些作品是改革在场者农民自己的切身感受。

首批出版的20部图书也是中国农民表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的作品，风格是质朴的，文本是厚重的。

作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。

作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音土语的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义重大，新农村建设的蓝图非常动人。

新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。

了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学、艺术作品，农民读者喜闻乐见。

因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才可能获得绵绵不绝的文化原动力。

而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。

本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。

这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。

希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。

为了在新农村建设中添一份力量，中国作协还将把这项活动深入持久地开展下去。

同时，中国社会出版社大力发现、培育、扶持农民作者，挖掘、抢救、保护农村民间、民俗文化精品，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一项意义非凡之举，我很高兴应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。

<<农民剧本作品选>>

内容概要

本书收录四位农民剧作者真情打造的农民故事。

《拉钩》：这是一个生活寓言，抒写了在物欲横流的社会背景下，我们的内心对诚信的坚守。故事直指现代乡村和都市的养老问题。

自小接受父辈教育的农民拉钩，为了照顾生病的母亲，大龄未婚。

母亲去世以后，他拉着石磨到城里做豆腐买卖，并坚持用石磨拉豆腐，用卤水点豆腐。

《海》：年轻的女画家蓝篙来到海边，租老渔民黄维增的船上岛写生。

老人把蓝篙送到岛上，答应天黑前来接她。

不想老人回家后，因送外孙周迪上学而出了车祸。

蓝篙只好向过路的渔船求救。

眼看渔船要靠上小岛了，却停下了——因有女人上渔船不吉利的说法，船长不同意蓝篙上船。

船员黄海图不顾传言带着救生圈只身下水营救蓝篙。

蓝篙和黄海图在往回游的途中，渔船又开了回来，让他们上了船。

蓝篙上船后，发生了不少意外，船员们更加认定了女人上船不吉利的说法。

黄海图和蓝篙最终离开了渔船回到渔村。

《法律红娘》：石家和陆家是邻居。

平时，陆家对身有残疾的石家夫妇多有帮助。

在一次意外事故中，陆勇胜为了营救石家老侉头不幸身亡。

陆家女人何品凤为了求得补偿，将老侉头起诉法院，女法官柳碧玉根据当事人双方家庭都不富裕的实际情况，判决石家以劳务形式进行赔偿……

<<农民剧本作品选>>

书籍目录

李铭作品 拉钩 磨剪子抢菜刀刘建国作品 海赵凯作品 法律红娘赵铁成作品 春风化雨（现代戏）

<<农民剧本作品选>>

章节摘录

拉钩故事梗概这是一个生活寓言，抒写了在物欲横流的社会背景下，我们的内心对诚信的坚守。故事直指现代乡村和都市的养老问题。

自小接受父辈教育的农民拉钩，为了照顾生病的母亲，大龄未婚。

母亲去世以后，他拉着石磨到城里做豆腐买卖，并坚持用石磨拉豆腐，用卤水点豆腐。

在租住的大杂院里，他结识了崩苞米花的老丸一家人。

老九媳妇的妈妈不是亲妈妈，是为了争夺财产从同父异母的弟弟那里抢过来的。

在彻底找不到老人的钱财以后，老九夫妻一走了之。

善良的拉钩不忍心老人流落街头，只好收留老人……结果，拉钩的老姨先后给拉钩介绍了四个女人，因为老人的关系和拉钩的一根筋，婚事黄了。

然而，拉钩不后悔，在跟老人相处的日子里，母子的感情愈深。

在老人众叛亲离的时候，拉钩决定做老人的儿子。

终于，拉钩用他的善良和朴实赢得了进城女子巧菊的爱情……在温暖的冬日阳光下，巧菊找到了拉钩，要跟他结婚过一辈子。

拉钩问，为啥？

巧菊说，因为你孝顺。

拉钩笑，孝顺老人是儿女应该做的。

巧菊说，可是你孝顺的不是自己的爹娘，凭这你就不简单。

<<农民剧本作品选>>

编辑推荐

《农民剧本作品选》是四位农民剧作者的作品，他们用最直观的文字表现方式展现了当代农民生活的画面。

这些扎根在广阔农村土壤中生长出的最朴实、生动的语言和情节，让中国农民的坚韧、守信，淳朴和聪明以及乐天安命的生命态度，在这本剧作集中得以展现。

所以，在当代都市文化时而在胡同里百转千回，时而在街心广场纵情歌唱的时候，农民剧作依然有其巨大的力量——用诚实讲述真实。

<<农民剧本作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>