<<世界文学巨匠-歌德>>

图书基本信息

书名：<<世界文学巨匠-歌德>>

13位ISBN编号：9787508725376

10位ISBN编号：7508725379

出版时间：2009-3

出版时间：中国社会出版社

作者：金大业

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学巨匠-歌德>>

内容概要

本书以歌德的生平为经，以歌德的社会活动和创作活动为纬，为我们编织了歌德一生的一幅绚丽画图。

在书中不但可以看到歌德世界名著《少年维特之烦恼》、《葛兹·冯·伯利欣根》、《威廉·迈斯特》和《浮士德》，及其他许多不朽作品的历史背景和艺术成就，也可窥见歌德内心的激情和创作的甘苦。

歌德不但是一个世界文学史上伟大的文学家，也是一个卓越的思想家。

本书还介绍了歌德美学思想发展的概貌及其哲学思想演化的梗概。

作者在书中既描写了歌德和当时的大文学家，特别是和席勒的关系的情谊，也概述他与大思想家和哲学家赫尔德对歌德的影响。

本书的基调始终是：歌德是一个憧憬美好未来的斗士。

他留给我们的不只是那一份丰富的文学遗产和思想遗产，而且还有他那孜孜不倦的工作精神和奋发向上的思想情操。

阅读本书，不但有助于我们了解、研究歌德的生平及其事业，而且可以激励我们去思考，去工作，去“创造新的更好的东西”。

<<世界文学巨匠-歌德>>

书籍目录

开篇：文学巨匠艺术创作的五个分期顽皮少年多伦伯爵狂放莱比锡在斯特拉斯堡蹩脚律师创作《葛兹》主将与庸人《少年维特之烦恼》话说《少年维特之烦恼》《莉莉之歌》国务大臣宫廷诗人的《神性》漫游意大利威尼斯船歌重返魏玛两诗人创作《浮士德》第一部会见拿破仑会见贝多芬《西东合集》《维廉·麦斯特》联系世界的门敞开着歌德晚年的一天歌德暮年壮心不已完成

<<世界文学巨匠-歌德>>

章节摘录

开篇：文学巨匠艺术创作的五个分期 约翰·沃尔夫冈·歌德（1749—1832）德国诗人。1749年8月28日生于法兰克福一个富裕的市民家庭，1832年3月22日卒于魏玛。

他是世界公认的世界文学巨匠。

他创作的大量抒情诗和众多的诗剧，特别是长篇诗剧《浮士德》，可以说：在世界文学史上是具有重要地位的。

他的生平和创作可分为五个时期。

一、学习年代和狂飙突进时期（1765～1775） 1765年歌德到莱比锡大学学习法律，3年后因病回家。

在莱比锡时期写出了具有洛可可风格的抒情诗和戏剧。

1770年去斯特拉斯堡继续读法律，翌年获法学博士学位。

1770年9月与赫尔德结识。

在后者的影响下，他阅读荷马史诗、莎士比亚的剧本以及《莪相》等作品，并开始采集民歌。

这时他写出优美的抒情诗《莉莉之歌》、《五月之歌》、《野地上的小玫瑰》等，开创了德国抒情诗的新时代。

1771年8月回到法兰克福，此后几年里除写了《普罗米修斯》等许多诗篇外，还创作了剧本《铁手骑士葛兹·封·贝利欣根》、小说《少年维特之烦恼》等，这些作品成为狂飙突进运动最为丰硕的成果。

书信体小说《少年维特之烦恼》很大程度上是根据作者自己的生活经历写成。

小说中的维特反对封建习俗，渴望真正的爱情，要求个性自由，并希望施展自己的才华和抱负，但他在鄙陋的环境、黑暗的现实里四处碰壁，不幸的爱情又给了他沉重的打击，只好以死来求得解脱。

作品以浓郁的诗意和强烈的感情表达了维特的痛苦、憧憬、他的多情的人际关系、实现人生价值的心声。

.....

<<世界文学巨匠-歌德>>

编辑推荐

《世界文学巨匠：歌德（励志精编版）》用伟人事迹激励我们，远胜于一切教育。

<<世界文学巨匠-歌德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>