

<<元好问诗歌接受史>>

图书基本信息

书名：<<元好问诗歌接受史>>

13位ISBN编号：9787508726670

10位ISBN编号：7508726677

出版时间：2010-1

出版时间：张静 中国社会出版社 (2010-01出版)

作者：张静

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元好问诗歌接受史>>

内容概要

元好问，字裕之，号遗山，世称遗山先生。

山西秀容（今山西忻州）人。

生于金章宗明昌元年（1190年）七月初八，卒于元宪宗蒙哥七年（1257年）九月初四日，其墓位于忻州市城南五公里韩岩村西北。

他是我国金末元初最有成就的作家和历史学家，文坛盟主，是宋金对峙时期北方文学的主要代表，又是金元之际在文学上承前启后的桥梁。

其诗、文、词、曲，各体皆工。

诗作成就最高，“丧乱诗”尤为有名；其词为金代一朝之冠，可与两宋名家媲美；其散曲虽传世不多，但当时影响很大，有倡导之功。

著有《元遗山先生全集》，词集为《遗山乐府》。

<<元好问诗歌接受史>>

书籍目录

绪论第一章 金元时期元好问诗歌的接受与传播第一节 金元时人眼中的元好问一、金元时人评述元好问二、体现金元时人的思想观念第二节 金元时人眼中的元好问诗歌一、金元时人评价元好问诗歌二、反映金元之际的文坛风气第三节 元好问单篇诗作的即时传播一、即时传播情况概述二、即时传播效果分析第四节 元好问诗文集本的后续传播一、元人别集的编定、刊刻与传播二、元遗山集的编定、刊刻与传播三、苏天爵《元文类》选录遗山诗第二章 明代元好问诗歌的接受与传播第一节 明代元好问诗歌的接受背景一、“华夷之辨”民族观二、尊唐黜宋的文艺思潮第二节 明人对元好问其人其诗的评价一、明人论元好问其人二、明人论元好问诗歌第三节 明代元好问诗歌的辑选及传播一、元好问诗歌的辑录与重刊二、明人对元好问诗歌的选录第三章 清代元好问诗歌的选录引用及传播第一节 清代元好问诗歌接受的繁荣及其原因第二节 清代元好问诗歌选录研究——从选家角度来看元好问诗歌的推荐一、清代遗山诗的选录二、清代遗山诗选录情况分析第三节 清人对元好问诗歌的阅读——从读者角度看元好问诗歌的接受第四节 清人对元好问诗的引用及追和——从文人创作角度看元好问诗歌的影响一、清人引用追和元好问诗歌概况二、清人引用追和元好问诗歌情况分析第五节 清代遗山诗集的重刊与传播一、华希闵剑光阁本二、万廷兰本三、张穆阳泉山庄本第四章 清代元好问诗歌的评点与笺注第一节 清代元好问诗歌评注总述第二节 查慎行《初白庵诗评》与元好问诗一、查慎行的生平和著述二、《初白庵诗评》的成书过程三、查慎行选评元好问诗第三节 顾奎光、陶玉禾评元好问诗一、顾奎光总评元好问诗二、陶玉禾选评元好问诗第四节 王庆麟评注元好问诗第五节 吴汝纶点勘《元遗山诗集》第六节 施国祁与《元遗山诗集笺注》一、《元遗山诗集笺注》的成书过程与撰写体例二、《元遗山诗集笺注》的主要内容三、施国祁笺注元遗山诗集之不足第五章 清人诗话对元好问诗歌的评价第一节 清人论元好问诗歌述评一、清人对元好问文学大家地位的认定二、清人论元好问诗歌的艺术表现手法三、清人比况与元好问诗歌风格评价第二节 赵翼评论元好问诗一、元好问总评及其生平大事考辨二、围绕才气情所展开的创作论评价三、创新与求真并重的论诗原则第三节 翁方纲论元好问诗一、对前人说法的纠误辨正二、对元好问诗歌及石本的研讨三、对元好问诗歌的具体评价第四节 潘德舆批评元好问诗第六章 清代野史亭题咏与元好问诗歌第一节 汪本直修葺遗山墓与集诗活动第二节 陈敬棠扩建野史亭与镌诗活动第三节 清代诗文中的“野史亭”意象一、“野史亭”一词溯源二、清人诗文中的“野史亭”三、由钱谦益野史亭比况引发的批评第四节 野史亭题咏与元好问诗歌接受一、野史亭歌咏受到元好问诗歌的影响二、野史亭歌咏推动元好问诗歌的接受和传播第七章 元好问论诗绝句的接受研究第一节 《论诗三十首》接受历程概述第二节 清人对《论诗三十首》的评注一、查慎行《初白庵诗评》的评注二、《金诗选》中陶玉禾的选评三、翁方纲《石洲诗话》的评论四、施国祁《元遗山诗集笺注》的注释五、宗廷辅《古今论诗绝句》的注疏第三节 清代元好问论诗绝句阐释热点一、“女郎诗”与山石句二、东野“诗囚”与扬韩抑孟三、“连城璧”与排比铺张四、苏黄诗及江西诗派五、南北之见及乡曲之私六、心画心声与诗品人品第四节 清代元好问论诗绝句仿效研究一、清代论诗绝句的繁荣及其特点二、清代仿效元好问论诗绝句的盛况及其原因三、清人仿效元好问论诗绝句的类型及其作用附录一 《元好问全集》的八首误补诗附录二 历代读遗山诗题遗山集诗文汇集附录三 历代元好问诗歌的次韵、和韵诗附录四 清代修葺遗山墓野史亭题诗一览附录五 清代元好问论诗绝句仿效诗列表参考文献

<<元好问诗歌接受史>>

编辑推荐

《元好问诗歌接受史》以元好问诗歌的传播和接受为研究对象。在系统整理元好问研究史料的基础上，运用传播学和接受美学的理论，对元好问诗集的流播，历代选本的选录，历代诗人的引用，仿效以及元好问诗歌的阐释热点进行具体分析，力求系统而完整地勾勒从金元至清代近700年间元好问诗歌接受和传播的历史轨迹，总结接受规律并探究其深层的政治文化原因，为当代元好问诗歌的研究提供学术史线索和历史借鉴。

<<元好问诗歌接受史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>