

<<术士>>

图书基本信息

书名：<<术士>>

13位ISBN编号：9787508727103

10位ISBN编号：750872710X

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会

作者：李平君

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人类社会自古就是以群落为单元的，而每个单元都有自己的生存方式和文化内涵及其历史传承。虽然有些群落处在社会最底层，不为主流社会所认可，但他们仍按自身的方式存在着发展着，并绵延几千年，创造了自己的历史和文化，成为中华五千年历史的丰富的文化补充。

正所谓“高处不胜寒，低处纳百川”，其中的文化令人玩味反思。

目前我国图书市场还没有一套自成体系的“群落”文化丛书，因而，根据其特点我们提出了一个全新的概念，即社会群落文化。

旨在从文化的视角全新解读古代社会群落文化内涵，并力图填补我国非主流文化的空白。

中国人群的划分，最早是从商周开始的，士农工商的定位一直延续了数千年，这是社会人群的主流。

但在此之外，还有许多以其他职业为生的群体，他们也许人数不多，但对社会的影响却是极大的。

其中有些群落，如侠客，以除暴安良为己任，是社会的稳定因素；而像流氓土匪这种群落则增加了社会的混乱和动荡。

伶楼艺人在旧时代大多饱含辛酸，身世之悲令人一掬同情之泪；而在今天，他们却成为社会文化的代言人，成为人们追捧的艺术家。

因此，无论从哪个角度讲，了解过去对于今天的人们来说都是必要的。

社会人物虽然形形色色，但万变不离其宗，了解过去，也是为了知道今天，预见未来。

## 内容概要

世界文明古国创造的人类伟大文明，唯独华夏文明独存，其他的文明都衰落、消失了。这里的原因很复杂。

但华夏文明中由于有群落生态的光辉，得以使这一文明延续下来，确是毋庸置疑的。

《古代社会群落文化丛书》将中国古代群落生态看做是中华五千年文明得以延续发展的道德力量。是华夏文明的奇葩。

研究中国文明史如果忽视中国古代群落生态，是极其不应该的。

现在。

西方人都承认了我们古代的群落生态，为什么我们自己还要忽视，不站出来进行全面研究。

以弥补这一疏忽呢？

本丛书通过对中国古代群落生态作为具象进行深入探讨，从而寻找其与现代生态伦理文明的转化机制，对其当代价值进行客观的分析和考察。

在研究方法上，坚持以唯物史观作指导。

既多方面揭示，又重点突出；既纵向考察，又横向比较。

将研究对象始终置于人类社会发展和生存的大背景之中，以便古为今用，促进社会主义道德文明和生态文明建设。

## 书籍目录

第一章 术数综论 术数释义 术数的类别 历代史书对术数内容的记载 术数的分类 从零到十的术数意蕴 术数与术士第二章 术士的历史源流 先秦术士的兴起 秦汉术士的成熟 秦代术士 两汉术士 魏晋隋唐宋术士的兴盛 三国术士 晋代术士 南北朝术士 隋唐术士 宋代术士 元代术士 明代术士的泛滥 清代术士的衰落第三章 术士视域中的命理观 命与运和宿命论 什么是命 什么是运 运与命的关系 什么是宿命论 儒家、道教、佛教的命理观 儒家的命理观 道教的命理观 佛教的命理观 命理学与其他文化 命理学与传统文化 命理学与外来文化第四章 术士群像的构成及生活状况 术士群体的构成 术士的素质 术士的生活状况第五章 术士的技艺 算命术探微 算命流行的原因 形形色色的算命方法 算命者心理分析 算命术的“测准效应”及其他 算命术是科学还是伪学 算命术的影响 测字术：滑入歧途的文字学 测字：从《红楼梦》说起 测字术的萌芽与发展 五行与测字 八卦与测字 测字的基本方法 民间俗语与拆字 测字中的辩证思维 神秘的相术 相与相术 相术的命运 相术的神秘特征 相术的门类 文人与相术 神秘的占梦术 占梦术的起源 占梦的主要方法 吉梦与凶梦 占梦对清皇室皇储确立的影响 炼丹术 外丹术 内丹术第六章 术士与中国古代社会 迷信方术的封建帝王 方术与农民战争 方术与鸦片战争的失败 方术与封建社会的衰亡 术士的社会观 术士的周期观 术士的转型观 术士的预测观第七章 术士与中国传统科技 术士对天文、历法及医学的影响 术士与化学、环境学 术士与化学 术士与环境学第八章 术士逸事 星象家董仲舒、司马迁、诸葛亮、刘基 占梦家周宣、铁冠张中 相术大师孙思邈、袁珙 测字名动公卿的谢石

## 章节摘录

插图：1.预测术预测术包括占卜术与星相术。

占卜术最早是先民们使用的一种非理性的用来探测世间事物信息的神秘方法，直到人们对天地万物的运行变化法则有了较成熟的认识并模拟出其运行法则模型之后，才真正具有了预测的性质。

占卜的思想反映了先民对自然界和人类的基本认识，表达了先民对“天”的敬畏与期望获得“天”的启示的心情。

现存可考最早的占卜术为甲骨卜。

考古发掘表明，在新石器时期已广泛使用骨卜，至商代甲骨卜已臻于极盛。

周代以后，有了占筮专书——《易经》。

占筮法的流行，表明古人对天人关系、阴阳关系有了较为明确的理解。

战国时期，阴阳五行理论逐步成熟并与天文历法的推究结合起来，产生了择吉术和形法与式法。

西周至秦汉，以《周易》的成书与阴阳五行理论的日臻完善，表明古人对天地万物的运行变化法则有了明确的认识，并模拟出了各种模型(如六十四卦、太乙式盘、六壬式盘、遁甲式盘等)，说明卜筮已具有了预测的性质。

但古人并没有明确地认识到这一点，因而直到封建社会末期，各类占卜与模型预测都一直混搅在一起。

星相术包括星命术(占星术与占梦术均属占卜类)、相人术与相地术。

星命术是根据星占术或出生八字(即人出生年、月、日、时的干支)推算个人命运的方术，主要有“五星术”(包括紫微斗数)和“三命术”(包括八字算命术)两大流派。

相人术是观察人的形体相貌以测断其贵贱天寿、吉凶祸福之术。

相地术称相地理气学，又叫堪舆学或风水学，是通过观察宅舍或墓地的地形与环境以测断吉凶，并通过布局来改造或调整地形与环境达到趋吉避凶的方术。

甲骨卜。

甲骨卜是根据烧灼龟甲或兽骨所得的兆象来预测吉凶的一种占卜方法。

我国甲骨卜起源甚早，新石器时期已在中原一带流行。

早期占卜全用直灼，无钻凿，且只用骨不用甲，灼痕密集而无规则。

骨卜早期以羊胛骨为主要卜用材料，后逐渐被龟甲代替，而古代典籍大多只言龟卜不言骨卜，可能是受洛书九宫以龟背为灵图的思想影响。

晚商时期是甲骨卜的极盛时期，占卜所受重视与占卜技术的考究都达到了相当的高度。

从甲骨的征集、审定、修制及钻凿、灼兆、刻辞等均有一套严密的制度。

周代甲骨卜，钻凿兼施并排列整齐，卜辞字体纤细近似于商末第五期风格，体现出周卜与商卜的继承关系。

但周有“食墨卜法”曾为周公卜洛所用，《周礼》中亦有“致其墨”之说。

《史记·龟策列传》中记有秦汉时的龟卜制度，从选龟、杀龟、祓龟、灼兆到各类卜事的祝辞、兆象判断及不同卜事与不同兆象所主的不同吉凶判断等均有详细记述。

隋代甲骨卜使用极少，唐以后有生龟卜之法，蒙古、裕固等游牧民族亦有用牛、羊胛骨占吉凶，这种用未经烧灼的甲骨求兆属于杂卜。

易占。

与《周易》筮法相同或相近的占测术均属易占。

易占起源于伏羲时代，典籍中有“三易”之说，所谓“夏日连山、商日归藏、周日易”。

三易中流传至今的只有《周易》，包括《易经》与《易传》。

《周易》的成书表明了我国古文化由卜筮文化向人文文化发展的演变，反映了中国文化的起源、演变和发展轨迹；同时也表明了我国古人对宇宙、物质世界与人体生命的基本认识，和古人对宇宙万象及世间万物运动变化法则的基本认识与模拟；反映出古人的卜筮由非理性的神秘占卜方法开始接近理性的模型推断预测方法。

但因古人的理性认识并不明确，使近于模型推断的预测方法一直蒙着浓厚的卜筮色彩，从而造成迷信

## &lt;&lt;术士&gt;&gt;

与准科学至今交织在一起，良莠不分。

象占。

象占是根据事物表现出来的特异现象来推测未来吉凶的一种方术。

占卜是古人遇到事有疑难，设法求助于“天”而进行的各种卜筮，有明显的人为性质。

象占则是当客观事物出现了某种特异表象之后，人们据此以推测吉凶，其主要依据是客观事物特异现象的启示。

原始社会早期，先民们驾驭自然的能力极弱，常把不常见的自然现象与人事的吉凶祸福联系在一起，由此而产生了象占。

象占是先民们测知未来的最原始方法，其产生应早于各种占卜。

《山海经》中“可以考禎祥变怪之物”的记载中有：“见则其邑大旱”、“见则其国大疫”、“见则其国大穰”等占验记录。

可见，象占是古人认识天地自然运行的周期性节律的方式之一。

但由于古人受“天”的人格化意识观念的影响，使象占直到晚清仍然以吉瑞祥兆与灾祸凶兆的预示形式被人们所接受。

梦占。

梦占是根据梦中所见的兆象预测人事吉凶的方术。

梦象没有一般物象的现实存在，但确能给人留下如亲眼目睹般的记忆。

因此使古人产生了存在着独立于肉体之外的精神体意识，导致人们认为梦象是“天”及已故先祖之灵对人的启示的观念，并由此形成了占梦迷信。

占梦虽然包含有较多的迷信成分，但其中也隐含着古人对人体生命之气在睡眠状态下与外界信息交往与反馈的认识。

### 编辑推荐

《术士》：人类社会自古就是以群落为单元的，而每个单元都有自己的生存方式和文化内涵及羹历史传承。

虽然有些群落为社会的最底层，不为主流社会所认可，但他们仍按自身的方式存在着、发展着，并绵延几千年。

创造了自己的历史和文化，并使其成为中华五千年历史的丰富和文化补充。

正所谓。

高处不胜寒。

低处纳百川一，其中的文化意蕴令人玩味反思。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>