第一图书网, tushu007.com

<<五台山文化宝典>>

图书基本信息

书名：<<五台山文化宝典>>

13位ISBN编号：9787508727264

10位ISBN编号：7508727266

出版时间：2010-1

出版时间：路华 中国社会出版社 (2010-01出版)

作者：路华

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<五台山文化宝典>>

内容概要

《三晋文化研究：五台山文化宝典》收录词目包括五台山旅游区的寺庙、建筑、佛像等。另附五台山旅游区的寺庙楹联、民俗联语、民间诸神联语、商贾店铺联语、庙会戏联若干。

《三晋文化研究：五台山文化宝典》所收词目的排列顺序，按照词目第一个字笔画数进行编排，笔画少者在前，多者在后。

第一个字笔画数相同，按照起笔笔形的顺序排列。

第一个字相同的词目，按照第二个字的笔画多少与起笔笔形排列。

再有相同者，以此类推。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

凡例词目表词目正文五台山寺庙楹联五台山地区民俗联语五台山民间诸神联语五台山商贾店铺联语五台山地区庙会戏联后记

章节摘录

【二十四天】　二十四尊护法神的总称。
五台山罗睺寺后殿里“开花现佛”转盘上与金阁寺观音殿两侧佛坛上有其群体塑像。
二十四天中，有二十一位是外来神，属于古印度佛教发展中兼收并纳的外来宗教神祗。
分别称为大梵夫王、帝释尊天、多闻天王、持国天王、增长天王、广目天王、金刚密迹、摩醯首罗、散脂大将、大辨才天、大功德天、韦驮天神、坚牢地神、菩提树神、鬼子母神、摩利支天、日宫天子、月宫天子、娑竭龙王、阎摩罗王、紧罗那王。
二十四天中，还有三位属于中国道教的神灵。
这三位尊神属于中国本土宗教斗争的产物。
他们分别是紫微大帝、东岳大帝、雷神。
参见天及各护法神条目。
【二鬼摔跤】　五台山民间乐舞。
由一个演员扮演双人摔跤的舞蹈形式。
道具为一个特制的架子，一般用铁做成。
架子上部设两个跤手的头像，与真人大小相同。
旧俗面容狰狞，俗称“二鬼”。
今俗有刚健男性扮相者。
头像的下面，披两件特制衣袍，多为棕色或黑色。
演员身背架子，双腿双臂各扮两个跤手的下肢。
穿靴子，靴头相对。
表演时，手脚并用，翻腾闪跃，犹如两个摔跤健儿临场竞技。
基本动作有扳脚、勾腿等等。
形象逼真，常令观众捧腹。
二鬼摔跤，一般与其他舞队配合演出。
在整个舞队行进或场地表演时，他不表演。
舞队场地表演间隔期间，他进行穿插演出，起一种调节作用。
其音乐伴奏以打击乐为主，一般为鼓、大小锣、钹。
近俗有多人同时扮装，单独成二鬼摔跤舞队，独立进行表演。
……

编辑推荐

为了更好地将五台山的文化内涵挖掘出来并传播出去，编著者对《三晋文化研究:五台山文化宝典》进行了认真的编写。
从内容上看，资料翔实、准确，从寺庙、建筑、佛像诸方面对五台山作了比较详尽的介绍；从形式上看，体例规范，每个词条先定性再细述，力求在丰富内容的同时，以词书的形式完美地呈现给每一位钟情于它的读者。
相信它可以帮助游客解答在五台山旅游中遇到的有关问题，增强旅游者对这座“智慧山”知识性、趣味性、资料性的了解。
同时，也为研究五台山文化的同仁提供比较全面的资料，启迪思路，推动五台山研究工作的全面深入开展。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com