第一图书网, tushu007.com

<<仙人>>

图书基本信息

书名：<<仙人>>

13位ISBN编号：9787508727431

10位ISBN编号：7508727436

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：黄景春，郑艳 编著

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。
《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。
文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。
人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。
从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、稚文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

内容概要

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始科处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。
对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的组带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世世代代锤炼和传承的文化传统。
　中华民俗是炎黄子孙沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世世代代锤炼和传统的文化传统。
在民俗中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的文化创造、民族的真善美。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘魁立，著名民俗学家，民间艾艺学家，哲学博士（俄罗斯）。
研究员、教授、博导，中国社会科学院荣誉学部委员，中国民俗学会理事长。
张旭，毕业于北京师范大学中文系。
曾任《群众文化》、《文化月刊》主编，现为文化部社会文化图书馆司（非物质文化遗产司）司长。

书籍目录

第一章　什么是仙　长生不死的仙　修炼而成的仙与先天而成的神　来路各异的仙第二章　凡人如何变成仙　服丹药成仙　隐居修炼成仙　忠孝立功成仙　由神仙度脱而成仙第三章　哪些是天仙　天仙的来历　天仙的职责　天上第一家庭　文官太白金星　天兵天将第四章　哪些是地仙　地仙的来龙去脉　八仙　王重阳与“全真七子”　其他著名的地仙第五章　什么是尸解仙　尸解成仙的方式和品阶　尸解成仙的法术　尸解仙举例第六章　仙与中国文化　仙与民间信仰　仙与人生礼俗　仙与文学创作参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

关于“仙”，人们都有所认识和设想，因为我国古代诗歌、小说、戏剧作品，以及当代的电影、电视剧当中，塑造了不少仙人的艺术形象，画家也乐于描摹仙人的模样，如玉皇大帝、西王母、嫦娥、织女、彭祖、麻姑、吕洞宾、邱处机、南极仙翁、张三丰等人物，逐渐成Jr神仙的代表，为人们所津津乐道。

“仙”字汉代也写作“企”，许慎《说文解字》说仙是“人在山上二貌”。
人在山上，高山犹如通天之路，可以沟通天上神仙世界。
我国古代神话中的神山，如昆仑山，东海的蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，都是众多神仙居住的地方。
五岳名山也是神仙出入之地。
“仙”又写作“倦”，《说文解字》说“长生倦去”，段玉裁注：“僵去，疑当为去”，同“迁”。
长生者要迁走，他们要迁到哪里去呢？
刘熙《释名·释长幼》云：“老而不死日仙。
仙，迁也，迁人山也。
”也就是说，长生不死的人，由人间迁入山上，转化为仙人。
迁入神山也好，迁入五岳名山也好，迁入其他名…大川也好，都是进入神仙府第。
毫无疑问，进入了神仙府第之后，凡人就完成了向仙人的转变，就可以安稳地做神仙了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com