

<<双燕庄传奇>>

图书基本信息

书名：<<双燕庄传奇>>

13位ISBN编号：9787508727738

10位ISBN编号：7508727738

出版时间：2009-10

出版时间：沈仁法 中国社会出版社 (2009-10出版)

作者：沈仁法

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双燕庄传奇>>

### 前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。

这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！

当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。

这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。

通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

## <<双燕庄传奇>>

### 内容概要

双燕庄位于江苏省常熟市海虞镇北联村，历史悠久。

《双燕庄传奇》作者有感于在当地流传甚广的传奇人物金燕银燕等人的弘扬民族正气、驱恶扬善的感人故事，四易其稿，耗时六年，终于创作完成了这部新武侠小说。

故事讲述为获旷世国宝“定海珠”，江湖宵小勾结倭寇“黑龙会”，夜袭双燕庄。

合庄之众，除庄主钟离汉夫妇外，尽遭涂炭。

为破惊天血案，钟离汉长女金燕不惜得罪少林，千里追杀，几度绝命。

其胞妹银燕夜闯强盗山，救出卖唱女，不幸服食“黑龙会”毒药“聚潜迷魂散”，成了一个只知“杀姐夺珠”的杀人狂。

在武林同道少林方丈百空禅师及迷途知返的师兄王文龙的全力帮助下，群雄血溅“蝎子山”全歼武林余孽及“黑龙会”歹徒，使旷世国宝完璧归赵。

## <<双燕庄传奇>>

### 作者简介

沈仁法，1948年生于江苏省常熟市海虞镇龙灯村。

家道清贫，唯笔耕不止。

1976年以来，已在全国各地报刊发表各种体裁的文章300余万字。

报告文学《路》被收进《中华辉煌获奖文集》。

2001年至今，出版长篇小说《生命的锁链》、《雷池》，创作23集电视连续剧《情燃九龙椅》及长篇小说《难道都是他的错》。

现在家务农，闲暇搜集民间传说。

## <<双燕庄传奇>>

### 书籍目录

一、风雨夜，巨恶突袭双燕庄灭天良，江湖又酿新血案二、出江湖，金燕被围金湖镇听壁脚，美女初识巫山梦三、访元凶，乔装北上少林寺芳心怒，狠斗百会老禅师四、天平山，双掌击退采花贼木毒镇，金燕痛失定海珠五、下江南，银燕偶遇蒙面人遭追杀，香魂几乎上九天六、落魄殿，羞耻早飞爪哇国离淫窟，生智死里又逃生七、桃花涧，文龙变成谭花现合欢阁，世间哪有树攀藤．八、太湖边，金燕身中追魂镖湖心洲，耿仁巧得金蟾珠九、救弱女，银燕夜闯强盗山夺宝珠，美女变成杀人狂十、断衣食，曹文巧得定海珠施毒计，京兵扫平曹家庄十一、斗魔女，金燕失陷暗机关除凶顽，耿仁三进桃花涧十二、入西域，裕仁九死又一生得雪莲，药农赠宝也救人十三、香巢内，飞天鹞子逞雄风琴川镇，冷面杀手现原身十四、赔前罪，觉明独战沈家庄投旋涡，文龙水底得奇遇十五、中暗算，双燕受擒险遭辱进琴川，巨魔命丧竞技场十六、雪国耻，群雄血战蝎子山避浩劫，国宝又回紫禁城后记

## &lt;&lt;双燕庄传奇&gt;&gt;

## 章节摘录

尽管钟离汉以正义之道待人，但在这几年中仍有不少武林人士上门，或切磋武技，或相约比斗，或寻仇生事，搅人清静。

特别是今年开春以来，黑白两道的武林人士似乎对双燕庄产生了更加浓厚的兴趣，今天一拨，明天一群，明来暗往，川流不息。

还有一些不明真相的蒙面人冥夜闯庄。

老于世故的钟离汉早已洞察其奸，深知双燕庄将从此难以平静，江湖将掀轩然大波。

究其根本原因，定在自己替江南巨富曹百万代管的那颗“定海珠”身上。

看来这秘密已泄露无疑。

“定海珠”是代管之物，钟离汉从来没有对它加以研究，更无据为己有之念。

传说这颗“定海珠”不但有祛毒疗伤之功效，只要不是气绝身亡尚有一息生机之人，把其放在脐下“气海穴”上，辅以内功助气，功力一进，立时见效，可使身中剧毒或伤重不起者起死回生，故称之为“定海珠”。

而且传说其正反两面还有奥妙，只要用拇食二指夹住其珠，其珠在指端功力的作用下，其晶莹透明的一面会出现一份早已绝世的武功秘籍图解，另一面会出现一份藏宝线路图，故又称“二图珠”。

传说此珠已经失踪多年，天下武林无人知其下落。

故世上那些名利双重的达官贵人公子王孙和武林人士，纷纷明争暗斗四处找寻，必欲得之而后快。

有了这颗“定海珠”，不但可以练成举世无双的绝技，而且可以得到一笔倾全国之财尚难以匹敌的金银财宝。

可是，这颗“定海珠”却如泥牛入海杳无音讯，虽然为了这颗谁也没有见过的“定海珠”，武林人士到处互相残杀，但仍是无人知其下落，只是欲海空泛其波而已。

俗话讲，天下没有不透风的墙。

从目前的种种迹象分析，钟离汉知道自己珍藏的那颗“定海珠”之秘已被泄露。

但使他百思不得其解的是，此秘泄于何人之口？

全庄上下，只有他和夫人诸葛明珠知道。

这位和他生死相依荣辱与共的爱妻总不会出卖自己而把“定海珠”之秘泄露于天下吧？

除此以外，就连自己的得意门生王文龙都没有让他知晓，更不要说为报救命之恩自愿投奔双燕庄的太湖三雄和梅山二怪。

虽然他们自到双燕庄以来，由于他的潜移默化已经改恶从善，可洞察秋毫的钟离汉还是防微杜渐不能让他们知道。

说到太湖三雄，他们为什么会甘愿雌伏屈尊于双燕庄呢？

我还得补叙几句，否则，读者朋友一定会说我叙事不明，文理欠缺。

说起武林正派人士必欲杀之而后快的太湖三兄弟耿仁、耿义、耿信，原是一群杀人不眨眼的水寇，烧杀抢掠，无恶不作。

为了剿灭这伙血债累累的强盗，以少林为首的江湖同道曾经出动数次正义之师，各门各派都派出了武功最强的弟子参加围剿，怎奈太湖水面浩渺，芦荡密布。

湖中又山川耸立古木参天，进可以攻，人鬼莫测；退可以守，万夫莫敌。

故而每次围剿都无功而返。

也是太湖三寇作恶多端贪心太大而天理难容，他们把水上生意做绝后又上陆地作恶，在琴川城抢劫珠宝店一案中，被仍旧虎视眈眈的群雄逮个正着。

血战中耿氏三兄弟都已受伤，群雄正要杀之维护武林正义，为死去的江湖同道报仇。

恰巧钟离汉闻讯赶到，言辞中见太湖三兄弟大有悔改之意，不惜冒犯众怒，救下他们。

钟离汉此举，使许多门派的弟子大起反感。

为了追剿这伙水寇，各门各派弟子伤亡不算，还耗费了大量的财力物力，如今好不容易让其成了釜底之鱼，你钟离汉却出来做好人。

绝对不能姑息养奸，各门各派弟子纷纷拔出刀剑，要和钟离汉拼命。

## &lt;&lt;双燕庄传奇&gt;&gt;

正在这一触即发之时，人群背后传来一声高亢佛号，原来是少林寺百空禅师赶到了。

群雄纷纷要求百空禅师主持公道。

钟离汉大义凛然，一番诚挚相对的语言，终于感动百空禅师。

百空禅师以一颗佛家人特有的慈悲为怀之心，也同意让他们放下屠刀立地成佛。

各门各派虽然买了百空禅师面子，但仍有不少弟子含愤而退。

钟离汉襟怀坦荡不拘小节，只道太湖三雄既有悔改之心，再愤而杀之，于武林何益？

尽可让他们戴罪立功，为天下苍生造福，为武林正义出力。

战场之中，只剩下太湖三雄和钟离汉四人，为报钟离汉大恩，太湖三雄决心痛改前非，跟随钟离汉回双燕庄，为他看庄护院。

钟离汉说什么也不答应，婉言解释道：“我救下尔等，绝不是为一己之私利，而是要你们彻底改恶从善，用正义之心行侠江湖，为天卜苍生尽绵薄之力，以谢深重之罪。

如随我回庄，我决不嫌弃，也不会怕你们与我为难。

但这样会授人以柄，以为我是为了要你们去给我护院保庄才救下你们。

诸位都是血性汉子，而且都是明理之人，个中情理，请诸位详察。

”钟离汉一番人情入理的话，更让他们惭愧万分，但他们深知在江湖上结冤太多，用不了多久，仍旧会死于他人之手，与其晚死受罪，还不如早死清静。

“既然钟大侠不肯收留我等，何不立即自绝，以谢天下。

”老大耿仁说罢，挥起右掌，奋起毕生之力，狠狠地朝自己天灵盖拍去。

老二老三一见老大自杀，晓得自己同样罪孽深重，已无法再立于人世，何不追随老大奔赴黄泉，路上也图个热闹。

老二老三想到这里，纷纷效仿老大，欲击碎天灵而亡。

这可急坏了钟离汉，倘若让他们自绝身亡，当初又何必救之？

钟离汉奋起神功，“扑扑扑”对准太湖三雄“肩井”大穴点出三指，三股尖厉之劲气分毫无误地击中他们的“肩井”大穴，三条猛击而下的手臂顿时一麻，再也无力落下。

钟离汉知道太湖三兄弟是刚烈之人，如再不答应，只要他一转身，三兄弟仍旧会自杀身亡。

好吧！

送佛送到西天，救人救到圆满，无奈中的钟离汉只好答应他们。

回庄后，三兄弟果然痛改前非，死心塌地追随钟离汉左右，为除恶卫道出力甚巨。

尽管钟离汉视其如心腹，可自己所藏“定海珠”之秘从未向他们透露过，所以他们当然无从知晓，不知者则无密可泄也。

到底是谁泄露的秘密，老谋深算的钟离汉也不明所以。

噢！

对了！

枯坐亭中的钟离汉突然一惊，猛然想起一个月前的一天，他和夫人自从听说这颗“定海珠”的神奇功效后，决定在密室对其进行全面检测，以辨其真伪。

以前由于这颗珠子是代管之物，胸怀磊落的夫妇从未拿出视之。

那一日经他们一试验，这颗珠子真的就是那一颗谁都想得之而后快的“定海珠”。

夫妇俩虽不想占为己有，但要对其负到保管之责，决定把这颗宝珠转移到一个只有他俩知道的地下室藏起来，以防不测。

可就在钟离汉夫妇放好“定海珠”回到地面卧室之时，窗口似乎人影一闪。

钟离汉夫妇大吃一惊，为求亡羊补牢，钟离汉立即腾身而起破窗而出，哪知窗外春风微微虫声 唧唧，哪里还有什么人影？

钟离汉仍不死心，立即施展轻功，登房越脊，到双燕庄各处巡视。

庄里庄外静悄悄无半点人声，连鬼影子也没有见到一个。

钟离汉疑惑起来，难道是自己老眼昏花所致？

不！

绝对不是幻觉，实实在在是一条人影！

## &lt;&lt;双燕庄传奇&gt;&gt;

可谁有这么快的身手呢？

怎么能在一闪之间就会失去影子呢？

哎呀！

不好！

可能有人“调虎离山”。

钟离汉大惊失色，暗骂自己该死，急忙施展轻功回到卧室前面的房顶，正要跳下，突然，房下地上升起一道黑影。

啊！

果然中计。

紧急中钟离汉来了个“苍鹰扑兔”，腾身飞扑而下。

突然传来一声惊呼：“谁？

”啊！

钟离汉一听是夫人诸葛明珠的声音，急忙收招，飘身落地。

原来，诸葛明珠见老头子破窗而出后，久久不回，生怕意外，急忙飞身而出，追寻钟离汉而来。

如今见老头子安全归来，不免责怪老头子风声鹤唳草木皆兵，一定是老头子老眼昏花而出现的幻觉。

但钟离汉觉得那绝不是幻觉，只怪自己一时大意，未防有人窥探。

罢了，大错既然已经铸成，只好兵来将挡，水来土掩，是祸是福，全凭天意，钟离汉长叹一声，翻身回屋。

天空黑似泼墨，阵阵惊雷越来越近，翻江倒海似的朔风呼啸而来，把平静的阳澄湖掀起滔天巨浪。

就在这呼啸的狂风中，双燕庄三十丈外的一片桃林里，正聚集着一批不明身份的蒙面人，有的傍树而立，有的席地而坐，桃林深处的一堆人，正在交头接耳地商量着什么。

稍顿，人堆中立起一个戴有镶铁面具的蒙面人，只见他把手一挥，离堆而出，当先开道向双燕庄庄门扑去。

余下的蒙面人也纷纷跟起身来，乱七八糟地尾随而去。

刚到庄门三丈开外，暗影中突然传出一声喝问：“什么人？

半夜三更，来此何干？

”声到人出，两个护院庄丁走出暗影。

当先的那个面具人冷冷说道：“速报钟离汉知晓，就说阴山老君前来拜庄！

哈哈！

”为首的那个庄丁大笑一声：“半夜拜庄，实属奇谈，诸位有事，请于明天光天化日之下再来。

再说，此刻庄主已经休息，请恕在下不便通报。

”那位自称阴山老君的面具者一听，阴火直冒，冷森森说道：“嘿嘿！

米粒之珠，也放光华，你小子竟敢敬酒不吃，不给你点颜色看看，你还不知道染坊是怎么开的！

你以为不给通报，我们就进不了双燕庄？

本山君要你通报，是看在钟离汉大侠也是一个人物的份上，你说到底报与不报？

”那个还不知死神已至的庄丁，仍旧以礼待人双手一拱说道：“请恕在下实难通报！

”他以为天底下的人个个都应以“理”字为先，可他永远也不会知道，这群有备而来的蒙面人，个个都是杀人不眨眼的强盗，他们在杀人的时候，根本不需要什么理由的。



## <<双燕庄传奇>>

### 后记

前前后后整整六年过去了，这部弘扬民族传统美德的小说在各方的关心和支持下终于问世了。

人生旅途，来去匆匆，能有几个六年？

炎炎盛夏，蚊虫叮咬，把套入麻袋之中，抵御蚊蚋的“轮番轰炸”；热汗横流，臂下垫了毛以防汗湿稿纸；隆冬腊月，寒气逼人，不时站起来蹬脚搓手，仍济于事，只得剪掉手套指头，来个“伸头缩颈”，勉强攥毫，奋笔书，时过“子”时，只有我的书房，仍旧亮着灯光。

个中艰辛，只撰书人自知。

双燕庄位于美丽富饶的长江之滨，现为江苏省常熟市海虞镇北联，历史悠久。

金银双燕与王文龙当时确有其人。

而钟离汉之原型，是同镇市北村人，姓李名宝山，其人力大无穷，行侠仗义，地方恶，闻名丧胆。

他的许多动人故事，本书已作交代。

“水上漂”耿仁原型，就是有名的太湖义侠汤七七，轻功绝顶，疾恶如仇。

飞天鹤原名“野老鹰”，也确有其人，为怕辱没后人，故不能道其住址。

们的出生年代，本书提前了二百八十多年，改在明末清初。

他们之的侠义故事，我们这一代，尚且知晓一二，为把这些动人故事留给世，弘扬民族武术，强身健体，树立民族正气，驱除邪恶，思谋已，觉得不把此书写成，死不瞑目。

故不惜万苦干辛，四易其稿，耗六年，总算勉为其难，杀青成书。

本书出版，离不开中国社会出版社的大力帮助，借此一角，本人这些支持我、帮助我的出版社领导和责编牟洁老师表示衷心感谢！

祝愿他们身体健康，万事如意！

## <<双燕庄传奇>>

### 媒体关注与评论

关于沈仁法的小说，我似乎只有一种感觉，那就是作者与书中的人物几乎是同样的命运。其实这也不奇怪，因为沈仁法在劳动之余，在他的床头和田耕的劳作之中完成的这些文字，本身就是一种内心呐喊，一种执著的精神向往，一种与命运抗争的呼唤。

因此小说中的人物就是他本人，虽然有些单薄，但仍不失为一个需要尊重的强者。

他是强老，他象征一种精神，也是一种文化承传的献身者。

我们谁不尊重他以及他的劳动和成果，那就是一种漠视，一种对当代中国农民精神世界的漠视！一种对乡土文化在中国大地上存在的漠视！

——中国作家协会书记处书记、作家出版社社长 何建明沈仁法在这部作品中，向读者展示了曲折丰富的情节，令你感觉精彩、耐读。

有些章节，写得颇有点惊心动魄。

《双燕庄传奇》中的侠士们，所言所行，都能找到民间色彩的渊源和影子。

沈仁法笔下的英雄们，来自民间，他是依据普通百姓的口味来塑造这些人物的。

这，恰恰正是这部作品的生命力所在。

——江苏省常熟市文化馆创作组组长、副研究馆员 陶振亚

## <<双燕庄传奇>>

### 编辑推荐

《双燕庄传奇》：一部精彩的新武侠小说源自民间传说源自大地之根金燕银燕传奇纵横沃土绝世武林驱恶扬名神州海虞后人穿梭寻觅其问40万字成就旷世盛名作山河的梦想从来就是基于大地的脚印印是高昂的民族魂是过去的坚韧在今日的呈现印是多元的文化石是浓郁的乡情在心灵的深远印行走在广袤的大地上是乡间的温暖回归故土的光荣百位农民作家百部农民作品

<<双燕庄传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>