

<<1921年的童谣>>

图书基本信息

书名：<<1921年的童谣>>

13位ISBN编号：9787508727769

10位ISBN编号：7508727762

出版时间：2009年10月

出版时间：中国社会出版社

作者：郑小驴

页数：223

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1921年的童谣>>

内容概要

小驴是80后实力派农民作家，湘西文化的印记深深浅浅地出现在他的这本中短篇小说集里。白马湖、鬼魅、吊脚楼、夜里飘荡的山歌、猎人不羁的魂……当然这些只是意象，对于他来说，小说的可能性是无限的，对于过往记忆的复现、演绎的可能性也是无限的。

在80后作者中，郑小驴的风格和文字都可说是独树一帜。

从《1945年的长河》到《枪声》、《石门》、《望天宫》等小说，在小说的结构与深层意义上，他有自己的思考。

在中篇小说《1921年的童谣》中，他通过对一个家族盛衰过程的全景式记录，将个人、家族命运融入时代变迁之中，刻画属于私人的隐痛与家国之痛。

作家温亚军因此评价他对“生存、个体生命、地域文化之间的真正困境产生了挖掘意识，在这个只有22岁的年龄段，难能可贵”。

在郑小驴看来，为写作注入深层的思考与作者对社会的责任感相通，都是自然而然的事，年少并不是回避意义与责任的理由。

读了他的小说，我大吃一惊：作为最年轻的一代作家，他对小说叙事的理解、文字的老到和整体掌控小说节奏的能力，都显示了他小说创作的巨大潜能。

他的文字功力和叙事才能让我难以忘记。

他改变了我对80后这代人不应有的判断。

<<1921年的童谣>>

作者简介

郑小驴，笔名小驴，1986年出生于湖南省隆回县金石桥镇华群村，2007年在大学期间开始尝试写小说并发表。

在《十月》、《青年文学》、《山花》、《上海文学》、《江南》、《清明》、《西湖》、《创作》、《黄河文学》、《文学界》等刊物发表小说等作品三十余万字。

有作品入选年

<<1921年的童谣>>

书籍目录

1921年的童谣一九四五年的长河鬼子们枪声1966年的一盏马灯望天宫小驴回家石门

<<1921年的童谣>>

媒体关注与评论

读了他的小说，我大吃一惊：作为最年轻的一代作家，他对小说叙事的理解、文字的老到和整体掌控小说节奏的能力，都显示了他小说创作的巨大潜能。

他的文字功力和叙事才能让我难以忘记。

他改变了我对80后这代人不应有的判断。

——沈阳师大教授、著名评论家孟繁华 阅读郑小驴的小说给我带来了一种惊悚：他用年轻的触须抚摸到的故事，类似我们在童年时代看见的每一个瞬间的异质，比如，一枚硬币在泥地卜旋转出的波浪的快乐；比如，一只马铃薯在潮湿的通道中绵延根须时的吟唱，比如，在睡梦与惊醒的刹那之间看见一个雨夜中出现的父亲和母亲的形象……拂过他文字中潜藏的人性的秘密，我的手触摸着滇西的紫薇，那一棵棵在大理洱海深处的植入泥巴的紫薇，是我最初在文字中反复吟唱的一种绚丽和香气

。

——当代著名作家海男 他的叙述完全是传统意义上的，没有他那个年龄段写作者的狂放恣意

。

如果非得要用年龄段划分，小驴在80后写作者中绝对是个异数。

他对小说有着自己的独特判断能力，对人生、生活、命运，已经有了自己的见解。

他的自觉意识还促使他对生存、个体生命、地域文化之间的真正困境产生了挖掘意识，在这个只有22岁的年龄段，难能可贵。

——著名军旅作家温亚军

<<1921年的童谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>