

<<麋鹿美丽>>

图书基本信息

书名：<<麋鹿美丽>>

13位ISBN编号：9787508727806

10位ISBN编号：7508727800

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：陈世平

页数：235

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麋鹿美丽>>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。

这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！

当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。

这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。

通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<麋鹿美丽>>

内容概要

这是一位农村新女性从自己从事多年的网络文学创作演绎、改写过来的一部小说，带有网络文学的鲜明印记。

小说以强烈的女性意识，大胆的心灵袒露，委婉的心理独白，倾吐了一个远离现代文明但又无限向往现代生活的乡村女性，对城市、现代化、生理、心理、感情以及和谐的人际交流、文明生活方式的热盼和渴望。

作品中对女性生活的描写带有梦呓般的浪漫色彩，折射出了当下生活的巨大变化给农村小镇的知识女性心理、生活、道德、伦理、价值观念带来的深刻改变。

<<麋鹿美丽>>

作者简介

陈世平，女，网名麋鹿美丽。
1972年生，湖北省石首市调关镇人，老家在湖北石首天鹅洲，曾在洲上开过米厂酒厂，现在和丈夫在小镇经营一家小加工厂。
1989年高中毕业，2004年开始从事网络文学创作。
天涯设有博客《麋鹿田野》，中国网络文学网站清韵书院设有专栏《苹果园》。

<<麋鹿美丽>>

书籍目录

第一卷：爱离我有多远 爱离我有多远 沉没的生活之舟 不能圆满的现实 神奇的麋鹿园 青苔路之恋 美人鱼 青鸟终于飞来第二卷：阿加之恋 阿加变形记 阿加外传 遗失 阿加之恋第三卷：小城之恋 小城十二天后记：梦想成真

<<麋鹿美丽>>

章节摘录

出身贫寒的美丽女子何水水，爱上了一个在国外经商的丧偶男人，嫁进了一座阴森森的百年老宅，没想到婚礼上突然蹿出一只大黑猫，居然将何水水绊倒在地。

接踵而来的一连串怪异事件，更使这古宅笼罩在一片神秘、恐怖的气氛之中：丈夫和邻居态度暧昧；婆婆和保姆举止异常；还有关于神秘死去的新郎前妻的传闻，都使何水水心惊肉跳……前不久，何水水的新婚丈夫朱阿民又出外做生意去了。

其实，老太太对这桩婚姻一直不满，儿子长年在外，她总怀疑儿媳有什么见不得人的事瞒着。久而久之，老太太的性格越来越怪僻了，她似乎总在做一件什么秘密的事，小楼里也时常在深夜响起一种奇异的声音。

这天深夜两点钟，从老太太的房间里又传出了奇怪的声音，因为天热，房门开着，声音特别清晰，“扑通、扑通”，一阵紧一阵。

何水水猜不出这是什么声音，她按捺不住好奇心，便蹑手蹑脚地贴着墙壁，摸到了老太太的房门旁。

一看，她看到了一个令她目瞪口呆、心惊胆战的场面：昏黄的灯光下，一只大黑猫正一次次地从地上跳跃而起，像一头饿极了的小老虎，以闪电一样的速度蹿上了一米多高的窗门，那里挂着的，正是何水水几天前丢失的白色胸罩。

那猫疯狂地扑腾着、撕咬着，一会儿，胸罩就像狂风中的一片芭蕉叶，被撕得粉碎。

最近一段时间，何水水接连丢失胸罩，现在这些胸罩终于有了下落，可它们的结局却是这样可怕，看来老太太在有计划地训练那只该死的畜生。

可她为什么这样做呢？想谋害何水水，还只是吓唬吓唬？第二天，何水水下班后心事重重地往家走，她真不想回到这个阴沉沉的宅子里去。

走过一个小店，店里的老板殷勤地喊着：“小姐，这是今天新来的货，买一瓶试试吧？”何水水一看，店里摆满了琳琅满目的香水，她随手拿起一瓶，付了钱，然后在街上的一间间店铺里转悠。

回到家时，天快黑了。

何水水一进门，老太太就阴沉着脸问：“这么晚才回来，阿民不在家，你是不是去会以前的什么情人了？”何水水一听气坏了：“你造谣，你想编出这么些无中生有的谎话来骗阿民！”“朱家的房子不是什么人都可以进来的，像你这种人，根本就配不上我儿子！”老太太一边说着，一边抚着手中那只大黑猫，神色有点得意。

<<麋鹿美丽>>

媒体关注与评论

一个孤寂的灵魂的呐喊，一种蛰伏于现代生活边缘的梦幻，一次次浪漫的突围，粉碎于现实的抑或是观念的高墙；一个属于个体的独特的生命体验，却来自世道人心的剧烈嬗变，是社会气旋的裹挟，造成了农村新女性灵魂裂变的创痛；一支如游丝般细腻灵动的笔，对人物心灵的律动作贴切而又生动描摹，如泣如诉，激情飞扬却有浓浓的凝重之色。

——湖北省作家协会创联部主任、著名评论家高晓晖 也许是由于自己生长环境的原因，麋鹿的小说总是离不开农村的人物在城市冲击下的种种不幸，这种冲击有时是直接的，有时是间接的。

她说她自己现在生活在一个小镇上，用句官方的语言：城乡结合部。

在那么一个环境中，她周围的人们既保持了传统农村的淳朴以及固陋，也受到了城市活力欲望和自由开放的影响。

这两种力量在他们的内心和生命轨迹上发生着激烈的冲突，而麋鹿则通过一种非常朴素和真挚的描写，将这些冲突造成的悲剧忠实地刻画了下来。

——农民网友尘子 这些人物，大多是女性，也许是因为作为女性作者，她对她们有更深刻的了解，也许是因为那种冲突在女性细腻的内部产生的作用更加强烈——她们因此变得更加渴望外面的世界，也更加固守内心的坚持，更加坚强，也更加软弱；更加聪明，也更加愚昧。

但怀情却是绝无仅有的，这个人物倾注了太多麋鹿自己的个性与成分。

——农民网友小湖北

<<麋鹿美丽>>

编辑推荐

变化的乡村 给小镇女子带来不变的网络气质 麋鹿美丽的世界 现实和虚拟架构出的一抹温情承诺 美丽赤脚在小镇上走过 青草的召唤,突然 像水一样流遍全身 美丽渴望着一个瞬间的永恒 在心里,描着记忆的翅膀 远眺着另一半的故乡 山河的梦想 从来就是基于大地的脚印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧 在今日的呈现 印是多元的文化石 是浓郁的乡情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地上 是乡间的温暖 回归故土的光荣 百位农民作家 百部农民作品

<<麋鹿美丽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>