

<<光棍三条半>>

图书基本信息

书名：<<光棍三条半>>

13位ISBN编号：9787508728148

10位ISBN编号：7508728149

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：杨志忠

页数：216，

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光棍三条半>>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。

这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！

当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。

这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。

通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<光棍三条半>>

内容概要

这是一部反映农民打工经历的长篇。

三湘大地上的苦女寨，有一对热恋的青年，男的叫何峰，女的叫秀霞。

何峰回乡后在村里任团支书，平时搞创作，写报道，是县里远近知名的秀才，秀霞高考失利，与大学失之交臂，被迫还乡。

何峰符合条件，本来可以转干，却被村民组长牛二栽赃陷害占了名额，丢失了机会。

秀霞竞选妇女主任未成，被人顶替，一气之下远走海南。

随后，何峰也加入了“十万大军下海南”的行列……这部长篇小说，通过一群农民离乡下海南打工的艰辛经历，描写了社会转型期间农民眼中的海南大特区种种光怪陆离的现象，表现了对当下农民生活命运的忧思。

该书作者欧阳月明是一位靠自学成才的农民作家，去年不幸患上了尿毒症，因生活窘迫，曾几度被医院停药，几近绝境，但他一边坚持与病魔做抗争，一边在病床上完成了这部长篇小说的创作。

<<光棍三条半>>

作者简介

欧阳月明，1968年出生于湖南省新宁县水庙镇石云村。
1982年因家贫辍学，1987年参加湖南省高等教育自学考试，1991年获得汉语言文学自考大专文凭。
挖过煤，挑过炭，去新疆淘过金。
农村活多，没有专门的时间写作，作者挤用晚上和劳动空隙，将零零乱乱的“杂感”记录下来。
九年问

<<光棍三条半>>

书籍目录

村长牛二牛二的“海马”精神“我的魂怕是收不回了！”

”芸香对婆婆下了毒手张寡妇不是省油的灯乡长也欺软怕硬何峰要做“倒插门”女婿二柱子在梅香身上种下了恶根狗的风波胳膊到底拧不过大腿“又是个不正经的货！”

”救人救出了牢狱之灾梅香被刘跛子踹流了产二柱子西装革履，人模狗样秀霞醒来时，发觉自己躺在羊有财的床上秀霞帮何峰拉回一笔五千块的广告费小梅被羊有财“言传身教”了秀霞很晚才回家二柱子失踪了刘跛子把梅香给卖了偷鸡贼原来是他梅香昏倒在秀霞怀里秀霞和梅香摆起了地摊梅香的裤子被月经浸红了招商“引”资引出了“诚信实业公司”缘路相逢，秀霞遭遇了唐总何峰的“生财游戏”梦幻休闲中心有个女孩叫玲玲秀霞回到了苦女寨何峰的飞来横祸苦女寨的女人后记

<<光棍三条半>>

章节摘录

吉庆开着宝马小车，我坐在副驾驶座上。

我是一只猫，但可不是一般的猫。

我不是那些整日在街上流浪的野猫，也不是那些被人呼来喝去、人人可欺的家猫。我的家族，可是有名有姓、大名鼎鼎的，那就是国内稀有源自太行山太行狮子猫。在太行山狮子猫中，太行藏山的长毛狮子猫最为名贵，所以又名“藏山狮子猫”。而我，就是主人吉庆花了两千元钱刚从省城宠物市场上买来的。

说我们是狮子猫，确实不假。

我身体强壮，全身披着厚厚的雪白的长毛，颈背部的毛像狮子一样，比身上其他部位的要长，站在那里，威风凛凛，确实像一只白色的小狮子。

在藏山狮子猫中，我也是难得的极品。

男主人吉庆和女主人于菲一路上兴高采烈，一会儿给我喝酸奶、一会儿喂火腿，我吃得高兴连打几个饱嗝。

我要撒尿。

我喵喵地叫着，用力地扒着小车门。

吉庆把车停在道边，我跳下车跑到道边的草丛里，淋漓尽致排着尿。

突然，一个明晃晃的小怪物在我眼前一亮，我好奇地叼着这个怪物跳到车上，吉庆和于菲一看是一个金手镯，于菲忙从我嘴上取下，在她手里掂了掂，说，少说也值五千元。

说着女主人于菲把我抱在她怀里，吻着我说是上苍赐给的吉祥猫。

男主人吉庆一高兴，为我取名叫吉祥。

女主人于菲不同意，说一个吉庆，一个吉祥，这样你们不成了兄弟俩了。

<<光棍三条半>>

媒体关注与评论

杨志忠的作品细腻地描写了民间风物，思想性强，很值得一读。
作品象征的意蕴，幽默的基渊，带着泥土芳香的语言，给我们美的享受。
——山西省阳泉市文联主席、《娘子关》杂志主编 侯诤望

<<光棍三条半>>

编辑推荐

苦涩的反思，激情的展望 尽在娓娓的幽然调侃之中 山里的农民兄弟 尽管他们贫困如洗 他们也有基本的需求 这就是山里的兄弟姐妹 还有他们的真善美 美丽的憧憬正向他们走来 山河的梦想 从来就是基于大地的脚印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧 在今日的呈现 印是多元的文化石 是浓郁的乡情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地上 是乡间的温暖 回归故土的光荣 百位农民作家 百部农民作品

<<光棍三条半>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>