

<<阳光下的乌蒙>>

图书基本信息

书名：<<阳光下的乌蒙>>

13位ISBN编号：9787508728209

10位ISBN编号：7508728203

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：陈冬兴

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阳光下的乌蒙>>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<阳光下的乌蒙>>

内容概要

一位从云之南走来的农民诗人，给我们带来了一部乌蒙高原的诗唱。
这里是阳光下的高原，这里是阳光下的村庄。
站在巍巍峰峦间，以云为马，以月为舟，诗人用诗歌的手掌，拾一束春光，扔给故乡。
苦荞，燕麦、老洋芋，是乌蒙高原的历史，也是故乡的点点风土人情，更是乡村腾飞的翅膀。
它们悄悄地将春天播撒到了故乡，飞越一道一道山梁，蔓延向土地泛青的村庄。

<<阳光下的乌蒙>>

作者简介

陈冬兴，笔名银可可、蜜多。

云南省曲靖市作家协会会员。

1961年生于云南省会泽县乐业梁子的大山深处。

1980年高中毕业后回乡务农。

1985年至1990年，连续六年参加《鸭绿江》文学创作函授学习班。

当过民办教师，修过路、伐过木，干过食品加工、建筑工等。

现在在文友的帮助下，在县城摆书摊谋生，业余写作。

曾在《边疆文学》、《滇池》、《诗歌月刊》等报刊发表诗歌、小说、散文、诗词等600余篇（首）。

组诗《题在香烟壳上的短歌》曾荣获2007年《中国作家》第三届“金秋之旅”诗歌三等奖。

有作品入选《青年诗人诗历》、《东方诗丛》、《月光下的迁徙》（中国作家获奖作品集）、《农民诗歌作品选》等二十多种选本。

<<阳光下的乌蒙>>

书籍目录

第一辑 来自乌蒙山的声音 走近乌蒙走近东川 阳光下的高原 请喝一杯羊角酒 草山恋歌 云之南 春天悄悄地来到了故乡 诗歌的马 母亲河 高原与风景（组诗） 阳光下的乌蒙 石匠房：一首古老的歌 来自乌蒙山的声音（组诗） 石榴的故乡 我的母亲我的高原第二辑 乡村的眼睛 小路 一家人 好日子 草根儿（一） 乡情 农忙 土地的琴弦 七月 农收过后 草根儿（二） 走过乡村的诗人 瘦土上的粮食 诗意乡村 节令 套绳 诉说 高原·森林 手的表达 乡村的眼睛 故乡一直在喊我的乳名 父亲 最后的电话第三辑 故乡的红月亮 滇东北 岁月 故乡的红月亮 乡村的爱人 我曾经爱过你 雪鸟 假如 缘 陈哥 守望 夜思 乡思 思念 养花情歌 冬笛神韵 晨曲 春雨 唢呐 秋天的雨 故乡 草山的云 感觉会泽十景（组诗）第四辑 心坎上的楼梯 月光下的村庄 铜道悠铃 城市之鱼 心坎上的楼梯 寻找幸福的人 红土地 伤痛 农民 年俗 九月九 风中的太阳 秋意 高原之痛 雨 收割 铁匠 老马 历史

<<阳光下的乌蒙>>

章节摘录

在火红林区 在矿山马蹄踏山冈 在野马林场 在猴岩大峡谷风光 每一位护林员
 都有一副热爱山林的衷肠 每一位勇士 就是护林的导航 角落染绿春光 山野绿涌希望
 踏山拾菌的人们 拾回了山珍 带到城里换回钞票 换回彩电和冰箱 换回洋楼与小康
 寻山挖药的郎中 挖出了奇草妙方 疗治怪病枯肠 拯救了多少 疑难病患的妇郎 有
 森林的高原 有多少人奔了小康 有森林的高原 减少了多少飞淌的泥石流 我的高原
 我的故乡 我的山寨 新鲜的空气 漫过高原的谷底 漫过峰岭山冈 野花的馥郁 松
 叶的清香 山风的舒爽 溢满高原的春光 绿是山 绿是水 绿是财富 绿是梦想
 绿是生活的翅膀 回归自然 就是回归故乡 回归自然 就是高原上的天堂 手的表达
 高原的情愫光焰烈烈 沉重的土地 负载千古一绝的悲痛 一盏灯 不可能把高原照亮
 黑的背后 某只手正撕扯疼痛的部分 欲哭无泪 欲哭无声 我以疯子的名誉 大声呼喊
 禁锢多年的高原 终于醒来 我终于醒来

<<阳光下的乌蒙>>

媒体关注与评论

陈冬兴无疑具有诗人的真诚，从而才能给乡村注入浓浓的诗意。如同许多写作者一样，陈冬兴在经过不断地跋涉和挣扎之后，才回归到他所熟悉的高原，和属于父亲母亲、属于他自己的村庄。

这些有些笨拙的描写和叙述，看似平淡，实则奇绝。

录入本书中的组诗对于民谣这种载体的探索与创新，具有重要的价值。

——诗人、山西省作协会员、《西山文苑》主编 王晓鹏

<<阳光下的乌蒙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>