第一图书网, tushu007.com

<<沃土>>

图书基本信息

书名：<<沃土>>

13位ISBN编号：9787508728445

10位ISBN编号：7508728440

出版时间：2009-9

出版时间：中国社会出版社

作者：宁高明

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。
这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！
当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。
这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。
通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。
在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。
因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

豫东真源县大普乡蓝沟河边的槐树李村，世代居住着朱李两大家族和单门独户的陆姓。
在二十世纪七十年代末穷则思变的历史时刻，槐树李村也走进改革的大潮中。
一群渴望改变生存环境的农民，在追求生活富足的过程中，也经受着爱情、伦理、金钱的考验，展示着他们人性中淳朴的光辉和自私。
这是一片沃土，给槐树李村的村民以丰农足食，同时也是一片具有深厚历史积淀的文化沃土，演绎着槐树李村村民的喜怒哀乐。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宁高明，原名黄清山，河南鹿邑人，在未进入大学之前的二十年的岁月里都是在泥土里度过的。大学毕业后进入企业工作，仅仅五年之后，因企业倒闭又回到生命的起点，成为一名地地道道的农民。
日出而作，日落而息，虽多辛酸，但也泰然处之，劳作之余，颇多感慨。
2008年8月，依据生活经历，发表了第一部近西万字的长篇乡土小说《血色黎明》，于是便走上了文学的创作之路。
《沃土》是其创作的第二部乡土小说。

章节摘录

一　一九七八年的春天来得似乎格外早一些。
春节刚过，门上的大红对联还没有消褪鲜艳的颜色，槐树李村便笼罩在暖暖春光里。
村北蓝沟河里的冰早已融化殆尽，只是在岸边留下被冰刨蚀过的浅窝，河水晶莹如玉，水草伏在河底依稀可见。
河的北岸坡子上河蟹似的伏着三十多个小嘎子，大都穿着开裆裤，双手不停地刨着茅眼草根充饥，不时发出欢快的叫声。
河的南岸横七竖八地栽着一些杨柳，枝条泛着淡淡的青晕，在和煦的春风里舞动着婆娑的身姿。
一群洁白的鸭子悠然地游着，在柳枝下啄来啄去。
一直赶到柳树的尽头，有十多个衣衫褴褛的村民正挥动着扒网捞鱼虾。
鸭子怕生，乱哄哄地扭转身子往回游，一只发昏的草鱼躲避不迭，被一只大公鸭一个猛子从水底叼上来。
那草鱼个头太大，拍打着尾巴，有半尺多长，公鸭反复吞咽几次都没能吞下，惹得十多只鸭子争先恐后地抢食，扎成堆儿争来抢去，像传接力棒一般，谁也吞不到肚里去。
“好大的一条鱼！
”站在就近岸边的一个皮肤黝黑的青年惊讶地说。
他国字脸，八字眉，脸有些菜青色，一身又破又瘦的中山装穿在身上勉强护住裤腰，手里执着一杆扒网。
他试着将扒网伸将过去，却怎么也够不着，反而吓得鸭子叼着鱼往河心去。
青年急了，对着近在咫尺手挺一长杆扒网的瘦脸后生大声说：“快！
汉生哥，将草鱼抢过来。
”　“草鱼是鸭子叼上来的，我们怎好意思抢食？
”被称作汉生哥的后生憨厚地一笑，将扒网深深捅入水里再迅捷地拖出来，低头将几只活蹦乱跳的小虾拾起来，随手丢进挂在屁股上的小鱼篓里，尔后仔细清理扒网里的水草。
他的脸同样也有一些青菜色，一看就知道是饥饿所致。
只见他穿一身破旧军服，领子和袖口都磨开了边，露出丝丝缕缕的线在外边。
“说不得了，我家已断了三日粮，我和爹还要活命哩，就霸道一回吧。
”那皮肤黝黑的青年便丢下扒网，开始动手脱鞋袜，想跳到河里去抢鱼。
……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

《沃土》最照著的特点是写实。
它对生活的描摹，对人物的刻绘，犹如罗中立的油画《父亲》，农民脸上那·道道皱纹的深度和沧桑让人“触目惊心”。
——诗人、作家、中国人民大学教授 马德俊　　在作者貌似平淡的叙事里，流溢的是村民那淳朴的真情实感，昭示的是豫东农村地域文化的深刻纹理。
——评论家、渤海大学中文系教授郑丽娜

编辑推荐

看似无色彩却显现了真色彩　看似轻描淡写却如雕塑，如石刻　在一切都后现代的今天　不知道还能从哪些作品里品读　我们传统文化和传统伦理的余味　在最普通的蕈根社会里　矗立着不朽的雕像　展现的是中原文化的化石　山河的梦想　从来就是基于大地的脚印　印是高昂的民族魂　是过去的坚韧　在今日的呈现　印是多元的文化石　是浓郁的乡情　在心里的深远　印行走在广袤的大地上　是乡间的温暖　回归故土的光荣　百位农民作家　百部农民作品

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com